

MERCOLEDÌ 26 OTTOBRE, LELLO GURRADO AL LEONARDO DA VINCI

LO SCRITTORE RACCONTA AI RAGAZZI IL SUO MESTIERE

Mercoledì 26 ottobre, noi alunni della 2AL abbiamo avuto il piacere di incontrare lo scrittore e giornalista Natale (Lello) Gurrado. Giacca marrone, camicia azzurra, sguardo profondo di chi ha tanto da raccontare, Gurrado si è presentato affabile e cordiale, iniziando subito a raccontare di sé, della sua vita, della sua carriera. In un primo momento ci ha illustrato il mestiere del giornalista: scrivere ciò che accade in modo oggettivo, attenendosi alla regola delle 5W (who, what, when, where, why). Il suo articolo deve essere di breve lunghezza e di un numero di righe prestabilito. Per un giornalista, infatti, il passaggio



alla scrittura narrativa è molto

complicato e impegnativo, data la sostanziale differenza che c'è tra i due: la narrazione non prevede limiti, né di righe né di immaginazione.

Da qui ci ha introdotto al mestiere dello scrittore: osservare il mondo circostante, immedesimarsi nelle persone, capire i loro caratteri e i loro pensieri attraverso le fisionomie e i gesti, per poi farle rivivere nei romanzi. Secondo Gurrado lo scrittore deve dare libero sfogo alla fantasia, credere nelle proprie idee, avere il coraggio di portarle avanti anche davanti ad ostacoli e difficoltà, fino a presentarle al lettore, sotto forma di libro. Un lettore che però deve sentirsi interessato, e non indifferente, davanti al libro. Saper scrivere qualcosa che possa piacere al maggior numero di persone, ci ha svelato Gurrado, è un punto impegnativo per lo scrittore. Ci ha spiegato inoltre come deve essere strutturata la narrazione: un'introduzione, nella quale si forniscono al lettore le principali caratteristiche di personaggi e luoghi, uno sviluppo, e una conclusione. Ed è proprio quest'ultima, secondo Gurrado, la parte più difficile, perché, dopo essersi affezionato



alla storia, non vuole più farla finire. A questo punto il libro è terminato, pronto per trovarsi nelle mani del lettore.

Infine Gurrado ci ha anche raccontato degli episodi divertenti della sua carriera, come ad esempio il suo incontro con Enzo Ferrari, che lo ha spronato a continuare a raccontare i fatti in modo libero e imparziale sempre. Sono state due ore davvero molto interessanti, Lello Gurrado è una persona splendida e disponibile, che ci ha saputo raccontare con tanta leggerezza e semplicità la complessità del suo mestiere di scrittore.



a cura degli alunni della 2AL

Alice Brandi, Andrea Barlassina, Lisa De Biaggi, Matteo Mangioni.