



## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### Classe 5 BL Anno Scolastico 2017/2018

#### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

#### Composizione della classe nel quinquennio

Sezione	N° di studenti		Ritirati		In ingresso		Promossi		Non promossi	
	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B
<b>a.sc. 2013/14</b> 1°	23	21	....	....	----	1	19	21	4	3
<b>a.sc. 2014-15</b> 2°	20	19	1	----	2	1	18	20	2	1
<b>Sezione B</b>										
	N° di studenti		Ritirati		In ingresso		Promossi		Non promossi	
	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B
<b>a.sc. 2015-16</b> 3°	27 18(2BL)+8(2AL)				1		27		-----	
<b>a.sc. 2016-17</b> 4°	27				1		27		-----	
<b>a.s. 2017/18</b> 5°	30				2		-----		-----	

#### Consiglio di classe nel quinquennio

DISCIPLINA	DOCENTI della sezione A	
	1° anno	2° anno
ITALIANO	COCCIA ANTONELLA	COCCIA ANTONELLA
LATINO	GARUE SERENA	GARUE SERENA
STORIA	GARUE SERENA	GARUE SERENA
INGLESE	TUCCILLO ROSELLA	CASTELLI ELENA
MATEMATICA	MAURI LUCA	
FISICA	FASANELLA EDVIGE	FELISARI MONICA
SCIENZE	CALO' FELICETTA	CALO' FELICETTA
DISEGNO E ST. ARTE	GORNI VIOLA IOLE MARZIA	GORNI VIOLA IOLE MARZIA
ED. FISICA	BORRONI ROSA	BORRONI ROSA
RELIGIONE	CACCIAPAGLIA BEATRICE	CACCIAPAGLIA BEATRICE



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.gov.it](http://www.istitutoleonardodavinci.gov.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

DISCIPLINA	DOCENTI della sezione B	
	1° anno	2° anno
ITALIANO	MATTEUSICH LUCA	NICORVO MARIA- ROEDNER SERGIO
LATINO	BERTI SILVANA	BERTI SILVANA
STORIA	BERTI SILVANA	BERTI SILVANA
INGLESE	SARACINO MARIA MICHELA	SARACINO MARIA MICHELA
MATEMATICA	GRIPPA CHIARA	GRIPPA CHIARA
FISICA	MABILIA SABRINA	FELISARI MONICA
SCIENZE	SIRTORI CLAUDIA	BARDAZZA FRANCESCA
DISEGNO E ST. ARTE	DELISI MICHELE	MATASSA GUSTAVO
ED. FISICA	LUCCHESI TONIA ALESSANDRA	BORRONI ROSA
RELIGIONE	CACCIAPAGLIA BEATRICE	CACCIAPAGLIA BEATRICE

DISCIPLINA	DOCENTI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO		
	3° anno	4° anno	5° anno
ITALIANO	TARALLO GIUSEPPINA	TARALLO GIUSEPPINA	TARALLO GIUSEPPINA
LATINO	PANERAI VALERIA	TARALLO GIUSEPPINA	TARALLO GIUSEPPINA
INGLESE	SARACINO MARIA MICHELA	SARACINO MARIA MICHELA	SARACINO MARIA MICHELA
STORIA	TORNAGHI GIUSEPPE	TORNAGHI GIUSEPPE	TORNAGHI GIUSEPPE
FILOSOFIA	TORNAGHI GIUSEPPE	TORNAGHI GIUSEPPE	TORNAGHI GIUSEPPE
MATEMATICA	IAPICHINO GRAZIELLA	IAPICHINO GRAZIELLA	IAPICHINO GRAZIELLA
FISICA	AIDONIS ARISTOTELIS (1 Q) CHIARELLA TOMMASO (2 Q)	IAPICHINO GRAZIELLA	IAPICHINO GRAZIELLA
SCIENZE	ALBANESI DONATELLA	ALBANESI DONATELLA	ALBANESI DONATELLA
DISEGNO E ST. ARTE	MATASSA GUSTAVO	MATASSA GUSTAVO	MATASSA GUSTAVO
ED. FISICA	BORRONI ROSA	MINO PAOLA	MINO PAOLA
RELIGIONE	GUASTAMACCHIA STEFANO	GUASTAMACCHIA STEFANO	GUASTAMACCHIA STEFANO

### Giudizio complessivo (con riferimento al profitto, alla frequenza e al comportamento)

Il gruppo classe, attualmente composto da 30 studenti (10 femmine e 20 maschi), si è andato formando negli anni.

Nell'anno scolastico 2015-16 (classe terza), in seguito all'inserimento nella classe 2BL di 8 allievi della 2AL e di uno studente proveniente da un altro Istituto, la scolaresca risultava formata da 27 discenti. La formazione della nuova classe, che inizialmente aveva generato preoccupazione sia nel corpo docente che nella componente genitoriale e studentesca, non ha comportato particolari problemi di adattamento: l'integrazione fra i due gruppi è avvenuta spontaneamente senza interventi dei docenti.

Nell'anno scolastico 2016-17 (classe quarta), il ritiro di uno studente e il subentro di un altro proveniente da un diverso Istituto, ha lasciato inalterato il numero degli studenti iscritti.



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.gov.it](http://www.istitutoleonardodavinci.gov.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

In quest'ultimo anno, con il rientro dello studente ritirato e l'inserimento di due allievi del nostro Liceo ripetenti della classe quinta, si è raggiunto il numero 30 allievi.

Come si evince dai dati oggettivi riportati nelle tabelle riassuntive, nel corso del triennio la classe ha beneficiato di una continuità didattica in quasi tutte le discipline.

La scolaresca, eterogenea per capacità e metodo, ha partecipato alla vita di classe: ha seguito con interesse le argomentazioni proposte, chiedendo chiarimenti e/o approfondimenti su alcune tematiche. Gli elementi più brillanti, autonomamente hanno arricchito il proprio bagaglio culturale, con ricerche i cui risultati sono stati oggetto di positivo confronto con gli insegnanti.

Il generale tutti gli studenti si sono dimostrati rispettosi dei propri doveri scolastici: hanno garantito la frequenza, la presenza nei momenti ufficiali di verifica, la consegna dei lavori assegnati e lo studio a casa.

Nel complesso, la scolaresca risulta differenziata riguardo alla preparazione raggiunta: un certo numero di allievi, dotato di indubbie capacità di rielaborazione e sintesi, raggiunge con facilità risultati apprezzabili ed in alcuni casi brillanti; la maggior parte dei discenti, pur attestandosi su livelli inferiori al primo, grazie ad uno studio costante e metodico, tendente più all'acquisizione dei contenuti che ad una rielaborazione personale, ha un profitto mediamente più che sufficiente, mentre un ristretto numero di studenti, che ha finalizzato il proprio impegno solo ai momenti di verifica, presenta una preparazione circoscritta all'acquisizione delle conoscenze minime essenziali conseguenzialmente con un profitto mediamente appena sufficiente.

Le maggiori difficoltà, nonostante l'impegno profuso, si sono registrate in matematica e, anche se in misura minore, in fisica.

L'atteggiamento collaborativo della maggior parte degli studenti ha favorito l'instaurarsi di un clima favorevole per lo svolgimento delle lezioni, quindi ha permesso ad ogni docente di rispettare il proprio piano di lavoro disciplinare e il raggiungimento degli obiettivi didattici prefissati.

I genitori e in particolare i loro rappresentanti sono stati una componente attiva nel collaborare al progetto educativo, assicurando la loro presenza sia nei consigli di classe sia nei colloqui con i docenti.

Gli studenti nel corso di questo ultimo anno hanno partecipato proficuamente a varie iniziative culturali, evidenziando una preparazione culturale globale a tutto vantaggio della formazione di persone consapevoli e responsabili.

## **Interventi di recupero effettuati nell'a.s. in corso**

- Recupero in itinere.
- Studio individuale.
- “TUTORING TRA PARI” - attività promossa nell'Istituto.
- Studio assistito pomeridiano presso la Biblioteca dell'Istituto con i docenti del potenziamento.
- Sospensione dell'attività didattica dal 8/01/2018 al 13/01/2018.
- Corsi I.D.E.I di recupero di matematica, dal 31/01/2018 al 21/02/2018 per un totale di sei ore.
- “TUTORING TRA PARI” - attività promossa nell'Istituto.
- Studio assistito pomeridiano presso la Biblioteca dell'Istituto con i docenti del potenziamento.
- Corso IDEI di potenziamento in matematica dal 18/04/2018 al 22/05/2018 per un totale di otto ore.
- Corso IDEI di potenziamento in italiano dal 29/05/2018 al 31/05/2018 per un totale di due ore.



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.gov.it](http://www.istitutoleonardodavinci.gov.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

## **Attività e progetti svolti nell'a.s. in corso (con eventuali percorsi pluridisciplinari effettuati)**

### Uscite didattiche:

- 3 ottobre 2017 -Visita alla Mostra Biennale di Venezia-docenti accompagnatori prof. Matassa, prof.ssa Iapichino.
- 24 ottobre 2017- “*Il mio futuro è la chimica*”, promosso da Federchimica e Assolombarda- - Milano, presso la sede di Assolombarda - docente accompagnatore prof. Matassa, prof. Guastamacchia.
- 19-20/01/2018-Visita alla mostra “Monet” presso il Vittoriano e alla Roma barocca e rinascimentale - Roma - docenti accompagnatori prof. Matassa, prof.ssa Mino.
- 01/02/2018- Partecipazione a “Processi per direttissima” presso Palazzo di Giustizia di Milano
- 6/02/2018-Visita al “Museo del 900” di Milano -docente accompagnatore prof. Matassa, prof.ssa Mino.
- 7/02/2018-Spettacolo teatrale – “L’uomo, la bestia e la virtù” –Teatro Villoresi di Monza-Unitamente alla classe 5CL. Docenti accompagnatori prof.ssa Iapichino, prof.ssa Tarallo.
- 27/03/2018 - Campo sportivo di Brugherio – “*GIORNATA SPORTIVA: gare sportive di atletica d’Istituto*”.
- 26/04/2018-Visita presso il Vittoriale - Via Vittoriale,12, Gardone Riviera (Brescia) –intera giornata-docenti accompagnatori prof.ssa Tarallo, prof.ssa Iapichino.

### Viaggio d’istruzione:

- 11-15/03/2018 – Viaggio d’istruzione a Berlino. Docenti accompagnatori. prof. Tornaghi, prof. Guastamacchia.

### Progetti:

- 23/11/2017-Partecipazione alla competizione “Olimpiadi della Matematica”, promossa dall’Unione Matematica Italiana per incarico del Ministero dell’Università e della Ricerca Scientifica.
- 27/01/2018 - Incontro coi volontari dell’associazione locale AIDO su "Trapianto e donazione organi".
- 27 gennaio 2018-Partecipazione, in memoria della Shoah, alla conferenza del prof. Mestroni Alberto su “*Un campo speciale ad Auschwitz*” - Auditorium dell’Istituto.
- 31/01/2018- Partecipazione alla competizione “Olimpiadi di Italiano”, promossa dal Ministero dell’Università e della Ricerca Scientifica.
- Educazione alla Legalità e alla Giustizia tra “Stato e Antistato”, promosso dal comune di Cologno Monzese. Il progetto si è articolato in un ciclo di 4 incontri di due ore ciascuno con alcuni esperti, nel corso dei quali sono stati affrontati i seguenti temi: la Costituzione Italiana, il Giorno della Memoria, il terrorismo in Italia, la criminalità organizzata di stampo mafioso. L’iniziativa è stata condotta dalle Associazioni “Libera Casa contro le mafie” e ANPI e si è conclusa con uno spettacolo teatrale di due ore, presso l’istituto, coordinato dal prof. Bruno al quale hanno partecipato, come attori, alcuni studenti della classe.
- “Torneo di calcetto” – Rivolto alla componente maschile della classe L’attività, iniziata nel mese di novembre 2017 e terminata nel mese di febbraio 2018, si è svolta durante le ore pomeridiane dalle ore 14.00 alle ore 15.00.

Attività di orientamento in uscita (effettuazione test attitudinali, informazione, incontro con orientatori delle università milanesi, partecipazione a open day, ecc.).



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.gov.it](http://www.istitutoleonardodavinci.gov.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

## OBIETTIVI del Consiglio di Classe

### Trasversali

### FORMATIVI

- Potenziare attenzione, interesse e impegno nei confronti delle discipline di studio.
- Potenziare il dialogo educativo e il processo formativo culturale.
- Rafforzare la capacità di affrontare situazioni nuove e non abituali con duttilità e positività.
- Perfezionare le capacità di programmare autonomamente il proprio impegno su un arco di tempo ampio e rispettando le scadenze date.
- Rafforzare la capacità di definire il proprio progetto professionale, anche in vista delle scelte successive al conseguimento del diploma

### COGNITIVI

- Consolidamento e potenziamento degli obiettivi del quarto anno (ascoltare, prendere appunti e riorganizzarli, intervenire e dare risposte pertinenti)
- Acquisizione delle conoscenze e competenze stabilite per la classe nella programmazione annuale.
- Pieno sviluppo delle capacità espressive, logiche ed organizzative.
- Pieno sviluppo della riflessione critica dei contenuti e più approfondita autovalutazione.
- Pieno sviluppo delle capacità di esprimere le proprie opinioni, abituandosi alla critica e alla correzione eventuale del proprio punto di vista.
- Capacità di operare collegamenti tra più discipline, anche in vista del colloquio dell'Esame di Stato.

### Per materia

## CONTENUTI E CRITERI DIDATTICI

### ITALIANO

**Professoressa Tarallo Giuseppina**

### PROGRAMMA SVOLTO

## LETTERATURA

Testi in adozione:

- Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razeti, Giuseppe Zaccaria, L'attualità della letteratura, vol 3, ed Paravia
- Dante Alighieri, la Divina commedia, a cura di Bosco Regio, Le Monnier



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.gov.it](http://www.istitutoleonardodavinci.gov.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

Giacomo Leopardi: la vita ; il pensiero ; la poetica del “ vago e indefinito” ; Leopardi e il Romanticismo ; i Canti ; Le Operette morali e l’arido vero “.

Da I Canti: L'infinito.

Il sabato del villaggio.

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia.

La ginestra (v.1-51; v87-157; v.297-317)

Da Le Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese.

Da Lo Zibaldone di pensieri: La teoria del piacere.

L'età postunitaria: lo scenario: storia, società, cultura, idee; la contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati: il romanzo del secondo ottocento in Europa e in Italia; il Naturalismo francese; il Verismo italiano

Giovanni Verga: la vita; i romanzi preveristi; la svolta verista; poetica e tecnica narrativa del Verga verista; l'ideologia verghiana: il verismo di Verga e il naturalismo zoliano; “Vita dei campi “ ; il ciclo dei Vinti ; le Novelle rusticane, Per le vie. I Malavoglia; Mastro don Gesualdo.

Da Vita dei campi: Rosso Malpelo.

Fantasticheria.

Da I Malavoglia: Prefazione: I “Vinti “e la fiumana del progresso.

Da Novelle rusticane: La roba.

Il Decadentismo: lo scenario: società, cultura, idee; la visione del mondo decadente; la poetica del Decadentismo; temi e miti della letteratura decadente; Decadentismo e Romanticismo; Decadentismo e Naturalismo; Decadentismo e Novecento; forme letterarie; il trionfo della poesia simbolista; la poesia simbolista.

Gabriele D'Annunzio: La vita ; l'estetismo e la sua crisi; I romanzi del superuomo ;Le opere drammatiche ; Le Laudi; Alcyone

Da Il piacere: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti.

Da Le Laudi: Alcyone: La sera fiesolana.

Giovanni Pascoli: La vita; la visione del mondo; la poetica; l'ideologia politica; i temi della poesia pascoliana; le soluzioni formali; le raccolte poetiche; Myricae: I Poemetti; I canti di Castelvecchio.

Da Il fanciullino: Una poetica decadente

Da Myricae. Lavandare

X Agosto

Temporale.

Da I Poemetti: Digitale purpurea.

Da I Canti di Castelvecchio; Il gelsomino notturno.

Il primo Novecento: lo scenario: storia, cultura, società, idee; la situazione storica e sociale in Italia; ideologia e nuova mentalità; le istituzioni culturali; la stagione delle avanguardie: I futuristi.

F. Tommaso Marinetti Manifesto tecnico della letteratura futurista.

La lirica del primo Novecento in Italia: i Crepuscolari

Guido Gozzano: la breve esistenza di un escluso; Ai margini della vita. I Colloqui.

Da I Colloqui: La signorina Felicità ovvero La felicità.



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.gov.it](http://www.istitutoleonardodavinci.gov.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

Tra le due guerre: storia, società, cultura, idee. La cultura. Storia della lingua e forme letterarie. Le correnti e i generi letterari.

Umberto Saba: la vita, Il Canzoniere;  
Da Il canzoniere: A mia moglie.  
La capra  
Trieste.

Giuseppe Ungaretti: la vita; L'Allegria; Sentimento del tempo; Il dolore e le ultime raccolte.  
Da L'Allegria: Veglia  
I fiumi.  
San Martino del Carso.  
Mattina  
Soldati

L'Ermetismo.

Salvatore Quasimodo: da Acque e terre: Ed é subito sera.  
Da Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici.

Eugenio Montale. La vita; Ossi di seppia: il “secondo” Montale: Le occasioni; il “terzo” Montale: La bufera ed altro.

Da Ossi di seppia. I limoni  
Non chiederci la parola.  
Merigiare pallido e assorto.  
Spesso il male di vivere.  
Da Le Occasioni: Non recidere forbici.

Italo Svevo: la vita, la cultura di Svevo; il primo romanzo: Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno (lettura integrale)

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2018:

Luigi Pirandello: la vita; La visione del mondo; la poetica; le novelle; i romanzi; gli esordi teatrali e il “periodo grottesco”; il “teatro nel teatro”

da L'umorismo: Un 'arte che scompone il reale.  
Dalle Novelle per un anno: Il treno ha fischiato  
I sei personaggi in cerca d'autore.

La guerra e la Resistenza: Calvino  
Il mito del popolo: Pier Paolo Pasolini: Ragazzi di vita.

Divina Commedia: il Paradiso: analisi e commento dei seguenti canti: 1, 3, 6, 11, 15, 17, 33.



## RELAZIONE

La classe è composta da 30 alunni, 10 femmine e 20 maschi, Gli studenti, che ho seguito nel corso dell'intero triennio, hanno mantenuto un atteggiamento sufficientemente positivo, anche se talvolta qualche comportamento non del tutto adeguato non ha facilitato l'instaurarsi di un dialogo sincero e proficuo. Il gruppo classe ha manifestato differenti atteggiamenti verso la disciplina da me insegnata: un gruppo discreto ha partecipato in maniera critica e costruttiva al dialogo educativo; una buona parte degli studenti ha seguito con sufficiente interesse; un'esigua parte ha dimostrato interesse per gli argomenti trattati in quanto soggetti a verifiche e valutazione.

Il programma di italiano, previsto dal piano di lavoro della classe 5 B Liceo è stato sostanzialmente rispettato: l'analisi dei principali autori e movimenti dell'Ottocento è stata affrontata in modo semplice e lineare, evidenziando soprattutto le caratteristiche generali e le linee poetiche dei principali autori di questo periodo. Per quanto riguarda il Novecento, ho potuto affrontare le diverse tematiche che hanno caratterizzato questo secolo, approfondendo soprattutto la prima metà del periodo.

Durante il corso del biennio gli allievi sono stati abituati a uno studio metodico che, partendo dall'analisi puntuale delle opere degli autori, ne ha ricercato il pensiero e la poetica, inserendoli nel contesto storico-culturale dei rispettivi periodi.

Nel corso dei tre anni e soprattutto in questo ultimo ho potuto, quindi, mantenere questa impostazione, lasciando sempre più spazio ad un autonomo lavoro personale, come nel caso della lettura dei testi più significativi della nostra letteratura contemporanea e non, fornendo anche gli strumenti di indagine e alcune piste interpretative.

Sono state lette integralmente in classe le poesie e i brani inseriti nel programma: dall'analisi del testo gli alunni si sono abituati a ricavare indicazioni e dati per un giudizio sulle idee e sulla poetica degli autori e sul loro tempo.

Come deliberato dal Dipartimento di lettere triennio, ho preferito privilegiare lo studio della letteratura italiana dall'Unità di Italia in poi, non sottovalutando però l'analisi di uno dei maggiori esponenti dell'Ottocento (Leopardi). L'attenzione attribuita agli autori del Novecento ha consentito agli alunni di conoscere gli sviluppi della prosa e della poesia nel corso del Novecento, attraverso l'analisi dei principali movimenti ed autori.

Particolare attenzione è stata posta sia nella preparazione sia nella correzione e discussione degli elaborati. Sono stati raggiunti in varia misura, secondo la rispondenza dei singoli allievi, gli obiettivi disciplinari fissati nel piano di lavoro:

1. Saper analizzare un testo poetico e/o narrativo e comprenderne i vari livelli.
2. Saper operare la contestualizzazione di un testo letterario.
3. Acquisire la competenza letteraria.
4. Acquisire la capacità di operare collegamenti con altri ambiti disciplinari e con la realtà contemporanea.
5. Saper operare sintesi e valutazioni critiche dei fenomeni linguistico - letterari.

Nella fase di valutazione finale, oltre al livello di raggiungimento degli obiettivi e alla misurazione del profitto, si sono tenuti presenti anche i seguenti fattori:

- livello di sviluppo delle capacità e delle competenze rispetto ai livelli di partenza dei singoli allievi;
- il livello medio della classe;
- l'interesse e l'impegno dimostrato nel lavoro svolto a casa e in classe;
- i diversi tempi di apprendimento dei singoli allievi;
- la partecipazione attiva al lavoro didattico.



I voti, sia negli scritti sia nell'interrogazione orale, sono stati attribuiti in base a criteri noti e controllabili dagli studenti. In particolare è stata fornita agli allievi una griglia di valutazione delle diverse tipologie della prima prova. Gli alunni hanno potuto così verificare sui loro lavori la griglia anche al fine di una corretta autovalutazione.

Ho potuto svolgere con regolarità il programma : spesso le lezioni, per lo più frontali, ma anche con l'aiuto della Lim, fornivano stimoli ed occasioni di confronto e di analisi di tematiche attuali, finalizzate alla consapevolezza che lo studio della letteratura è valido se inserito nel contesto in cui si è sviluppata, ma anche se considerata come espressione della volontà dell'uomo di dare risposte ai quesiti più stringenti della condizione e della vita umana; quesiti che, anche col passare del tempo, rimangono invariati. Gli alunni, a questo proposito, sono stati sufficientemente ricettivi ma anche pronti all'analisi e alla critica nei confronti dei temi proposti. La visita scolastica al Vittoriale degli Italiani a Gardone Riviera è stato un esempio di sufficiente partecipazione.

La classe, per quanto riguarda il profitto, si presenta formata da un piccolo gruppo composto da alunni particolarmente capaci, studiosi che hanno raggiunto risultati più che buoni e anche eccellenti; un altro gruppo di alunni per lo più attenti, sufficientemente presenti, con una preparazione discreta e un gruppo di alunni preoccupati per lo più delle verifiche e della valutazione.

Alcuni alunni si sono segnalati per capacità e conoscenze, svolgendo un buon lavoro di acquisizione disciplinare, dimostrando di aver acquisito un valido ed autonomo metodo di studio. Il profitto complessivo della classe può considerarsi globalmente discreto.

## **LATINO**

**Professoressa Tarallo Giuseppina**

### **PROGRAMMA SVOLTO**

#### **LETTERATURA**

- Testo adottato: Luca Canali; Cardona, Cucchiarelli, Monda, Piras, *Ingenium et ars*, Einaudi scuola, vol 3,

La Prima età imperiale: gli eventi.

La poesia in età giulio-claudia

La favola e Fedro.

Plinio il Vecchio e la prosa scientifica: la vita; la *Naturalis historia*.

Seneca: la vita; l'Opera La prosa filosofica: I *Dialogorum libri*; *de clementia*; *de beneficiis*; *Epistulae morales ad Lucilium*; Le tragedie; L' *Apokolokyntesis*.

De *brevitate vitae*: Una protesta sbagliata (in fotocopia)

*Epistulae ad Lucilium*: La filosofia e la strada per la felicità. (it)

*Servi sunt. Immo Homines*(1-4)

De *ira* : L'ira. Contro la ragione.

Persio: vita: l'opera : tradizione e innovazione nella satira di Persio

Satira V: Il maestro Cornuto e il rifiuto delle 100 bocche.



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.gov.it](http://www.istitutoleonardodavinci.gov.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

Lucano: I dati biografici; Il Bellum civile;  
Bellum civile: Il Proemio (vv.1-66)).  
L'evocazione dei morti. (it ).

Petronio: La vita; l'opera; il genere letterario del Satyricon; la Cena di Trimalchione, un saggio di letteratura realistica;

Satyricon: Il carpe diem di Trimalchione  
Il sepolcro di Trimalchione.  
Trimalchione fa sfoggio di cultura (fotocopia)  
La matrona di Efeso: una fabula Milesia.

Quintiliano: la vita, l'opera: le opere perdute; l'Institutio oratoria.

Institutio oratoria: L'insegnante ideale (1-9)  
La scuola pubblica (ital).  
Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale. (fotocopia)  
Vantaggi e svantaggi dell'insegnamento collettivo (fotocopia)  
L'importanza della ricreazione (fotocopia)

La poesia nell'età dei Flavi.

Stazio:La vita; la Tebaide; l'Achilleide; le Silvae. (Caratteri generali).

Marziale: la vita; l'opera; Marziale e la definizione del genere epigrammatico.

Epigrammi: Due mondi a confronto.  
L'avaro  
Il medico assassino.

Da Nerva al tardo impero

Plinio il Giovane: la vita; l'opera: Plinio oratore, il Panegirico; le Epistole

Epistulae: L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il vecchio (pag. 36)  
Uno scambio di pareri sulla questione degli schiavi (X,96; 97)

Tacito: la vita ; l'opera; De agricola: una biografia storica; La Germania: un trattato geo-etnografico; il Dialogus de oratoribus: un dialogo di argomento retorico; Le Historiae : ventisette anni di storia repubblicana; gli Annales : una storia alle origini del principato. Il pensiero storiografico del senatore Tacito; il metodo storico di Tacito.

Agricola: il Proemio  
Il discorso di Calgaco ai Britanni.

Historiae: Una storiografia senza amore e senza odio.

Annales: il confronto col passato sine ira et studio.

La fine di Messalina.

Il matricidio di Nerone.

Approfondimento: Antisemitismo o Guideofobia?

Seneca e Tacito: due intellettuali di fronte al potere.

Giovenale: la vita; l'opera; Giovenale e il genere satirico; la satira del “secondo Giovenale” i temi delle satire;

Satire: La satira contro le donne (ital).  
Un rombo di dimensioni epiche.



Svetonio e la biografia: la vita; le opere; il metodo biografico di Svetonio.

APULEIO: LA vita; l'opera, le opere filosofiche; le opere retoriche: i Florida e il de magia; le metamorfosi o Asino d'oro; il genere letterario delle metamorfosi.

Apologia: l'infondatezza delle accuse (ITAL)

Il finale dell'autodifesa.

Che cos'è un mago.

Le METAMORFOSI: Il proemio del romanzo e la sua funzione programmatica.

Amore e PSICHE: L'INIZIO della favola.

La metamorfosi di Lucio.

L'asino torna ad essere uomo (ITAL).

## RELAZIONE FINALE

### Obiettivi disciplinari:

capacità di leggere, tradurre ed interpretare testi in lingua latina ;

capacità di ricostruire la tipologia dei testi proposti ( genere letterario, principali strutture sintattiche e retoriche )

capacità di collocare storicamente autori ed opere presi in esame;

capacità di rintracciare i legami della letteratura latina con le letterature europee.

### Metodologie utilizzate :

Lezione frontale;

Lezione partecipata;

Lettura ed analisi guidata dei testi;

Dibattito.

Oltre alla tradizionale lezione frontale ho ritenuto opportuno coinvolgere gli alunni nello studio del latino spronandoli alla lettura, analisi e commento di alcuni dei brani (per lo più in traduzione) più significativi degli autori trattati.

Nella traduzione dei brani d'autore costante attenzione è stata rivolta alle tematiche trattate e allo stile.

Nello studio della letteratura si è presentato inizialmente il contesto storico culturale, in cui gli autori sono vissuti e hanno prodotto le loro opere.

Quando è stato possibile sono stati curati i collegamenti con le tematiche principali trattate dagli autori studiati in letteratura italiana o con argomenti e vicende attuali.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Sia per le verifiche orali sia per quelle scritte sono state valutate:

1 ) Capacità di lettura, traduzione e comprensione di un testo in lingua latina ;

2 ) Capacità di collocare i testi e gli autori all'interno del panorama storico – letterario;

3 ) Conoscenza del lessico e della grammatica latina ;

4 ) Capacità di rielaborare criticamente i testi proposti , di operare confronti e collegamenti.



## Risultati raggiunti

La classe, formata da 30 alunni si è presentata all'inizio del triennio caratterizzata da una sufficiente conoscenza della morfologia e della sintassi latina: ho potuto, così, continuare il percorso didattico, dando però più spazio allo studio della letteratura e della civiltà latina.

L'approccio che ho scelto di sviluppare è stato per questo rivolto prevalentemente alla conoscenza del profilo storico letterario e della poetica degli autori di volta in volta presi in considerazione.

Gli alunni hanno seguito in maniera disomogenea lo svolgimento del programma: un piccolo gruppo di studenti ha partecipato con interesse, attenzione e capacità critiche, apportando spesso anche contributi personali al dialogo educativo; un gruppo consistente di alunni ha seguito con sufficiente interesse manifestato soprattutto in occasione delle prove di valutazione; infine un piccolo gruppo ha dimostrato uno scarso interesse per gli argomenti da me trattati.

Durante questo anno scolastico ho potuto affrontare il programma da me preventivato solo in parte, trascurando la letteratura cristiana; ho dato maggior spazio allo sviluppo del pensiero e della poetica degli autori, leggendo, anche in traduzione o con testo a fronte, i brani proposti dal manuale in adozione.

In particolare durante questo ultimo anno, ho preferito dedicarmi all'analisi del profilo storico letterario della cultura latina dell'età imperiale, ritenendo proficuo analizzare i momenti significativi del pensiero e della cultura latina, al fine di suscitare un sempre maggior interesse negli studenti.

Il gruppo classe ha dimostrato nel complesso un impegno non sempre adeguato e una sufficiente partecipazione al dialogo educativo.

Ho dato rilievo alla contestualizzazione degli autori studiati, inserendoli nel momento storico di appartenenza. Ho cercato, inoltre, di attualizzare le tematiche affrontate dai vari autori studiati, nel tentativo di far comprendere agli allievi che la distanza fra noi moderni e il mondo classico non è poi così abissale. I risultati ottenuti sono nel complesso più che sufficienti.

## INGLESE

**Professoressa Saracino Maria Michela**

### PROGRAMMA SVOLTO

#### The Victorian Age

The first half of Queen Victoria's reign pag. 284-85

Life in the Victorian town, *Coketown* from *Hard Times* by C. Dickens (fino al rigo 18) pagg.290-1

The Victorian compromise pag.299

The Victorian novel pag.300

Charles Dickens: life and works pag.301

*Oliver Twist: Oliver wants some more* pagg.302-3-4

*Hard Times: The definition of a horse* pagg.309-10-11

The British Empire pagg. 324-5

R.L. Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature pag.338

*The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: The story of the door* pagg.339-40-41



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.gov.it](http://www.istitutoleonardodavinci.gov.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

New aesthetic theories pag.347  
Aestheticism pag. 349  
O. Wilde: the brilliant artist and the dandy pag.351  
*The Picture of D.Gray: Basil's studio* pag.352-353-4-5-6

## The Modern Age

World War 1 pag. 408  
Modern poetry: tradition and experimentation pag 415  
The War Poets  
R. Brooke: life and works pag.416  
*The Soldier* pag.418  
W. Owen: life and works pag.416  
*Dulce et Decorum est* pagg.419-20

T.S.Eliot and the alienation of modern man pag.431  
*The Waste Land*: pag.432  
*The Burial of the Dead* pag.433  
*The Fire Sermon* pagg.435-6

A deep cultural crisis pag.440  
S. Freud and the psyche pag.441  
The Modernist Spirit in Literature pag.447  
The modern novel pag.448

E.M. Forster and the contact between different cultures pagg.457-8  
*A Passage to India: Aziz and Mrs Moore* pagg.459-60-61-2

The Stream of Consciousness and the interior monologue pag.449  
J.Joyce: a modernist writer pag.463  
*Dubliners: Eveline* pagg. 464-5-6-7-8

*Ulysses* (photocopy)

The dystopian novel pag.431  
G.Orwell and political dystopia pagg.532-33  
*Nineteen Eighty-Four: Big Brother is Watching you* pagg.534-5  
*Animal Farm* ( photocopy)

W. Golding and dystopian allegory pag. 437-8  
*Lord of the Flies: A View to a Death* pagg.539-40

## **Strutture linguistico-grammaticali**

Dal libro di testo: “**Into English 3**”:

**11 True love**

**12 Regret**

**13 Hopes and fears**



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.gov.it](http://www.istitutoleonardodavinci.gov.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

## Libri di testo:

- M. Spiazzi-M.Tavella-M.Layton “PERFORMER Culture & Literature 2-3” Zanichelli
- H. Puchta & J. Stranks- R. Carter – P. Lewis-Jones “INTO ENGLISH 3 (Student’s Book and Workbook) Cambridge
- “GRAMMAR FILES – E. Jordan – P. Fiocchi Trinity Whitebridge

## GRAMMAR

Reported statements (review); Reported questions; reported verbs; Third conditional *I wish/ If only* for past situations; *should/shouldn't have done*; Defining and non-defining relative clauses; Articles.

## FUNCTIONS and VOCABULARY

Appearance and personality; Relationships; Anger; Giving advice; Adjectives with prefixes.

## OBIETTIVI

Gli obiettivi didattici che si è cercato di far raggiungere agli studenti sono stati:

- Saper stabilire rapporti comunicativi attraverso un dialogo funzionale al contesto e alla qualità della relazione stessa.
- Comprendere una varietà di messaggi orali in contesti diversificati.
- Curare il proprio eloquio nella descrizione e nell’argomentazione, con particolare riguardo alla pronuncia, all’intonazione, alla scioltezza espositiva, alla coesione del discorso, alla sua correttezza morfo-sintattica, nonché alla pertinenza dei contenuti scelti.
- Saper comprendere testi scritti di varia tipologia caratterizzati dal linguaggio e dallo stile propri del testo storico e, più in generale del testo artistico- letterario (fiction, poetry, drama, essay), della critica letteraria, della biografia e della contestualizzazione di ordine culturale.
- Saper produrre testi scritti chiari, corretti e ben articolati in termini di relazione di fatti, esperienze e fenomeni, analisi testuali, commenti critici, accanto ad una serie di messaggi vari e diversificati per ambiti e funzioni.

## METODI

L’insegnamento della lingua straniera nel corso dell’ultimo anno del triennio si è sviluppata attraverso l’utilizzo sia di lezioni frontali, durante le quali gli alunni erano sollecitati a prendere appunti in lingua, sia di lezioni interattive atte a favorire il coinvolgimento diretto e la partecipazione attiva degli studenti.

Al fine di guidare gli studenti alla decodificazione e alla comprensione dei testi di carattere letterario si sono utilizzate varie tecniche di lettura:

- skimming*, per la comprensione globale del testo;
- scanning*, per l’individuazione di informazioni specifiche;
- intensive reading*, per la comprensione approfondita del testo;
- extensive reading*, per la lettura del testo integrale.

La lettura è stata accompagnata da una serie di attività svolte in parte in classe e in parte a casa, finalizzate a verificare la comprensione del testo:

- individuazione e spiegazione, preferibilmente in lingua, delle parole-chiave;
- questionari orali e scritti a risposta breve e/o lunga.



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.gov.it](http://www.istitutoleonardodavinci.gov.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

La fase di *reading comprehension e writing* ha previsto attività di esercitazione di vario tipo, anche sul modello della prova scritta d'esame. Si è proceduto inoltre al rafforzamento dell'abilità di *speaking*, cercando di coinvolgere anche gli allievi più timidi ed insicuri, utilizzando sia i contenuti curriculari sia argomenti di carattere generale.

Per quanto riguarda i testi letterari, la lettura è stata anche preceduta da una rapida introduzione alle caratteristiche principali dell'autore e dell'opera, e da cenni al periodo storico, per fornire agli alunni gli strumenti indispensabili per la contestualizzazione. Si è proceduto quindi all'analisi stilistica e contenutistica.

## STRUMENTI

- 1) Libro di testo
- 2) Fotocopie di materiale di supporto
- 3) CD-ROM
- 4) DVD
- 5) LIM

## VALUTAZIONE

Le modalità di valutazione hanno compreso:

-Il riconoscimento del cammino compiuto dallo studente in relazione all'interesse per lo studio e all'impegno alla disponibilità a crescere nel contesto dell'azione didattico-educativa.

-L'esplicitazione dei criteri valutativi e dei risultati raggiunti.

-La comunicazione dei voti agli alunni.

-L'utilizzo dei voti da uno a dieci.

Per verificare la conoscenza dei contenuti e la capacità di produzione scritta e orale si sono usate prove di tipo soggettivo e oggettivo.

### Verifiche orali

Le verifiche orali sono state valutate secondo i seguenti parametri:

- Comprensione della richiesta
- Conoscenza dei contenuti
- Correttezza morfosintattica
- Precisione e ricchezza lessicale
- Pronuncia
- Scioltezza del discorso (fluency)
- Chiarezza espositiva
- Autonomia nell'impostare e sostenere le conversazioni
- Capacità di effettuare collegamenti

### Verifiche scritte

Le verifiche scritte hanno valutato:

#### a) Trattazione sintetica di argomenti e questionari a risposta aperta

- Pertinenza
- Conoscenza dei contenuti



- Correttezza morfosintattica
- Coesione del testo
- Capacità di analisi e di sintesi
- Correttezza lessicale

In particolare, nelle prove di simulazione della 3<sup>a</sup> prova, come si evince dai test allegati a questo documento, si sono somministrate due domande a risposta aperta, che dovevano essere contenute in dieci righe.

### **b) Prove oggettive**

Nella valutazione delle verifiche oggettive si è tenuto conto esclusivamente della correttezza degli aspetti linguistici richiesti (strutture, lessico, ortografia).

### **Relazione finale**

La finalità principale dello studio della lingua inglese è stata l'acquisizione e lo sviluppo di conoscenze e competenze inerenti soprattutto la lettura, analisi e comprensione di testi di letteratura artistica. Nella formulazione degli obiettivi di apprendimento, nella scelta dei contenuti, metodi, mezzi, nella definizione degli strumenti di verifica e dei criteri di valutazione, si è sempre fatto riferimento alle indicazioni contenute nei Programmi Ministeriali e ci si è costantemente attenuti alle decisioni maturate concordemente dal Dipartimento di Inglese.

Per quanto riguarda il comportamento e il profitto, la classe si presenta molto eterogenea; solo un gruppo minoritario ha seguito con attenzione e adeguata partecipazione le attività didattiche offrendo spunti di riflessione e approfondimento e conseguendo una buona preparazione linguistica e discrete capacità critiche. L'atteggiamento del resto della classe è stato piuttosto passivo e gli allievi si sono limitati ad uno studio finalizzato al conseguimento di risultati positivi nelle verifiche. Il numero elevato degli studenti ha reso l'attività didattica spesso faticosa impedendo un effettivo coinvolgimento della classe nelle attività proposte e limitando soprattutto le attività di speaking. La maggior parte della classe ha raggiunto livelli sufficienti in termini di competenze e conoscenze ma mostra ancora lacune di carattere grammaticale e difficoltà nell'esposizione orale che risulta spesso mnemonica e manca di rielaborazione personale.

### **Storia**

**Professore Tornaghi Giuseppe**

### **PROGRAMMA SVOLTO**

#### **21 L'unificazione italiana**

- 1 Il Regno di Sardegna dal 1850 al 1859
- 2 L'unificazione italiana (1859-60)
- 3 La società italiana al momento dell'Unità

#### **22 Il Regno d'Italia (sintesi)**

#### **23 L'unificazione tedesca e le sue conseguenze**

- 1 La Prussia e le guerre di unificazione (1864-70)
- 2 L'Impero tedesco
- 3 La Germania di Bismarck
- 4 La Comune di Parigi e la Terza Repubblica francese
- 5 L'Impero austro-ungarico



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.gov.it](http://www.istitutoleonardodavinci.gov.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

## 2 La politica in Occidente

- 1 Caratteri generali
- 2 Gli Stati Uniti
- 3 Il regno Unito
- 4 La Francia
- 5 La Germania
- 6 L'Austria-Ungheria
- 7 La Russia

## 3 L'età giolittiana

- 1 La crisi di fine secolo
- 2 Il riformismo giolittiano
- 3 Anni cruciali per l'Italia: 1911-1913

## 4 L'imperialismo

- 1 Colonialismo e imperialismo
- 2 Rivalità e conflitti

## 5 Alleanze e contrasti tra le grandi potenze

- 1 Uno sguardo d'insieme
- 2 Accordi internazionali e crisi nei Balcani (1873-78)
- 3 La riorganizzazione del sistema delle alleanze (1879-1907)
- 4 Il crollo dell'Impero ottomano
- 5 Sarajevo, 28 giugno 1914

## 6 La Grande Guerra

- 1 Giorni d'estate
- 2 La brutalità della guerra
- 3 Nelle retrovie e al fronte
- 4 Le prime fasi della guerra (1914-15)
- 5 L'Italia dalla neutralità all'intervento (1914-15)
- 6 Trincee e assalti (1915-17)
- 7 La fase conclusiva (1917-18)
- 8 Le conseguenze geopolitiche della guerra

## 7 La Russia rivoluzionaria

- 1 Due Rivoluzioni, una a febbraio e l'altra a ottobre
- 2 Ancora guerra
- 3 Comunisti al potere
- 4 Donne nuove, famiglie nuove
- 5 Paura e consenso

## 8 Il dopoguerra dell'Occidente

- 1 Le trasformazioni economiche nel primo dopoguerra
- 2 Riparazioni di guerra e le relazioni economiche internazionali
- 4 La prosperità statunitense
- 7 Il "biennio rosso" nell'Europa centrale
- 8 La Repubblica di Weimar



## **9 Il fascismo al potere**

- 1 Il quadro politico italiano nell'immediato primo dopoguerra
- 2 Aree di crisi nel biennio 1919-20
- 3 La nascita del fascismo
- 4 La marcia su Roma
- 5 Una fase transitoria (1922-25)
- 6 Il fascismo si fa Stato (1925-29)
- 7 Miti e rituali fascisti

## **11 La crisi economica e le democrazie occidentali**

- 1 La crisi del '29
- 2 Il *New Deal* di Franklin Delano Roosevelt
- 3 FDR, un presidente per il "popolo"

## **12 Nazismo, fascismo, autoritarismo**

- 1 L'ascesa del nazismo
- 2 Le strutture del regime nazista
- 3 L'edificazione della *Volksgemeinschaft* (comunità nazionale)
- 4 Il fascismo italiano negli anni Trenta
- 5 Regimi autoritari europei

## **13 L'Unione Sovietica di Stalin**

- 1 Un'economia "pianificata"
- 2 La paura come strumento di governo
- 3 Conservatorismo culturale
- 4 La politica estera

## **Argomenti programmati, ma non ancora svolti**

## **14 La seconda guerra mondiale**

- 1 Dall'*Anschluss* al patto di Monaco
- 2 Dalla dissoluzione della Cecoslovacchia all'aggressione alla Polonia
- 3 La guerra lampo
- 4 Le guerre "parallele"
- 5 La Germania nazista attacca l'Unione Sovietica
- 6 La guerra nel Pacifico
- 7 L'"ordine nuovo" in Asia e in Europa
- 8 Lo sterminio degli ebrei
- 9 La Resistenza contro le occupazioni nazi-fasciste
- 10 La svolta del 1942-43
- 11 La caduta del fascismo, la Resistenza e la guerra in Italia
- 12 La fine della guerra



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.gov.it](http://www.istitutoleonardodavinci.gov.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

## Libri di testo

- BANTI, Alberto Mario, *Il senso del tempo. Manuale di storia*. Vol. 2 1650-1900. Editori Laterza, Bari 2012
- BANTI, Alberto Mario, *Il senso del tempo. Manuale di storia*. Vol. 3 1900-oggi. Editori Laterza, Bari 2012

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Consolidare le capacità relative a: partecipazione critica in classe, esposizione in classe corretta e appropriata dei vari argomenti studiati

Conoscere e riassumere il significato generale dei testi studiati

Analizzare testi e documenti, riportarli negli elementi più significativi ad un'epoca o ad un momento storico esaminati

Rafforzare un'autonoma metodologia di studio, anche mediante la consultazione di testi diversi dal manuale (fonti, atlanti storici, saggi, libri, dizionari specifici, enciclopedie, materiali forniti dal docente)

Sviluppare capacità di sintesi

Saper collocare nel loro contesto vari documenti presi in esame

Produrre risposte scritte corrette e pertinenti sulla base di questionari e redigere "saggi brevi" su argomenti di natura storica

Acquisire la capacità di porre in rapporto specifiche conoscenze con altre discipline di insegnamento e/o altri campi del sapere.

Saper predisporre un percorso di studio e approfondimento personale in vista del Colloquio d'esame

## METODI DI INSEGNAMENTO

Il metodo di lavoro ha comportato, di norma, l'introduzione problematica dell'argomento, la lettura spiegata del testo, la sottolineatura delle frasi salienti, l'esecuzione degli esercizi, la riflessione personale, la discussione a partire da quesiti e problemi.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione degli studenti sono stati collegati agli obiettivi didattici prefissati ed in particolare agli standard minimi per la classe: capacità di analisi e sintesi, capacità di istituire confronti e compiere rielaborazioni, possesso di un linguaggio specifico, conseguimento di un'attitudine critica.

Le votazioni sono state espresse in decimi da 1 a 10, in forza anche delle disposizioni della Legge 10 dicembre 1997 n° 425 sul nuovo Esame di Stato, in corrispondenza delle seguenti prestazioni da parte degli studenti:

conoscenze assolutamente carenti, lacunose, con gravi e diffusi errori concettuali e "cronologici"; risposte assolutamente non pertinenti

1, 2, 3

conoscenze assai incomplete e frammentarie; gravi errori; esposizione estremamente povera e non corretta 4



conoscenze parziali ed imprecise; errori non particolarmente gravi; esposizione stentata	5
conoscenze sufficienti, ma poco sviluppate e generiche; incomprensioni o errori non gravi; esposizione lineare, ma schematica	6
conoscenze discrete ed esaurienti, con alcuni spunti di rielaborazione personale; esposizione corretta	7
conoscenze di buon livello; approfondimenti ragionati e motivati; esposizione puntuale e rigorosa	8
conoscenze eccellenti; approfondimenti e collegamenti interni alla disciplina, riflessioni personali e critiche; esposizione ineccepibile	9
conoscenze di ottimo livello; approfondimenti, collegamenti interni alla disciplina, riflessioni personali e critiche, esposizione ineccepibile	10

## RISULTATI RAGGIUNTI

La classe si è mostrata in maggioranza attenta alla materia, con un interesse crescente con l'approssimarsi dei temi trattati alla nostra contemporaneità; è apparsa mediamente impegnata nel lavoro proposto, conseguendo pertanto gli obiettivi prefissati. Tuttavia a livello individuale ha mostrato una gamma differenziata di atteggiamenti. Una metà degli studenti ha dimostrato un maggior coinvolgimento nelle tematiche affrontate, raggiungendo poi risultati buoni e più che buoni. Un terzo dei discenti ha presentato una moderata partecipazione durante le lezioni, anche se ha comunque garantito lo studio a casa in vista di interrogazioni e altre verifiche; il profitto di questi si è attestato sul distinto.

Qualche studente non ha assicurato nè interesse durante le lezioni, nè uno studio individuale consistente e ha raggiunto precari risultati sufficienti. Un alunno è risultato insufficiente tanto nel primo che nel secondo quadrimestre.

## RAPPORTO SCUOLA-FAMIGLIA

Nel corso del secondo quadrimestre si sono presentati per colloqui individuali i genitori (talora sia il padre che la madre) di 6 alunni.

## FILOSOFIA

**Professore Tornaghi Giuseppe**

## PROGRAMMA SVOLTO

### CAPITOLO 1

#### IL ROMANTICISMO E L'IDEALISMO TEDESCO

- 1 Caratteri generali (Definizione. Manifesti. Temi e motivi ricorrenti)
- 2 Critica dell'Illuminismo e anticipazioni romantiche in Hamann e Herder (Hamann. Herder)
- 6 La filosofia della fede: Jacobi, Schleiermacher (Jacobi. Schleiermacher)
- 7 Il postkantismo e la transizione all'idealismo: Reinhold, Schulze, Maimon, Beck (Reinhold. Schulze. Maimon. Beck)

Testi: 119: L'ermeneutica



## CAPITOLO 2

### HEGEL

- 2 La formazione del sistema (Gli scritti teologici giovanili. I primi scritti filosofici. La prima formulazione del sistema)
- 3 La “Fenomenologia dello spirito” (Significato dell’opera. Coscienza, autocoscienza e ragione. Spirito, religione, sapere assoluto)
- 4 La logica (il significato della logica hegeliana. La logica dell’essere)
- 5 La filosofia della natura e dello spirito soggettivo (Il concetto della Natura. Meccanica, fisica e organica. Il concetto dello spirito. Antropologia, fenomenologia e psicologia)
- 6 La filosofia dello spirito oggettivo e della storia (Spirito oggettivo, realtà e razionalità. Diritto, moralità ed eticità. Famiglia, società civile e Stato. La filosofia della storia)
- 7 La filosofia dello spirito assoluto e la storia della filosofia (il problema dello spirito assoluto. L’estetica. La filosofia della religione. La filosofia e la storia della filosofia)

Testi: 126 La dialettica di servo e signore

127 Essere, nulla, divenire

128 La “nottola di Minerva” e l’identità di razionale e reale

## CAPITOLO 3

### CONTEMPORANEI E CRITICI DI HEGEL

- 1 Schopenhauer (Il mondo come rappresentazione. Il mondo come volontà. La visione pessimistica dell’uomo e della storia. Le vie della catarsi: arte, moralità, asceti. La fortuna)
- 6 Marx (La critica a Hegel. Dalla filosofia all’economia. La concezione materialistica della storia. Il programma politico dei comunisti. La “critica dell’economia politica”)
- 8 Kierkegaard (Vita e opere. Il concetto di ironia. Gli stadi della vita. Esistenza, possibilità, angoscia. Filosofia e religione)

Testi: 129 Il mondo come rappresentazione

130 Il mondo come volontà

131 La compassione come fondamento della morale e le due virtù cardinali: la giustizia e la carità

132 L’asceti, la *noluntas* e il nulla

135 *Le Tesi su Feuerbach*

136 Stadio estetico e stadio etico della vita

137 Il paradosso della fede

## CAPITOLO 5

### POSITIVISMO ED EVOLUZIONISMO

- 1 Caratteri generali del positivismo
- 2 Comte (La “legge dei tre stadi”. La successione delle scienze e la funzione della filosofia. La sociologia come “fisica sociale”)

Testi: 143 I tre stadi delle speculazioni umane

## CAPITOLO 6

### NIETZSCHE...

- 1 Nietzsche (L’interpretazione della grecità e la decadenza della civiltà occidentale. La critica della morale e del cristianesimo, la “morte di Dio” e il nichilismo. La volontà di potenza, il superuomo, l’eterno ritorno. La fortuna)

Testi: 148 L’antitesi di apollineo e dionisiaco

149 La morte di Dio

150 L’eterno ritorno dell’uguale



## CAPITOLO 7

### ALTERNATIVE E REAZIONI AL POSITIVISMO

- 1 La critica alla concezione positivista della scienza (L'empiriocriticismo di Mach e Avenarius. Il convenzionalismo di Poincaré e Duhem)
- 2 Spiritualismo, contingentismo, intuizionismo e “filosofia dell'azione” in Francia (Henri Bergson)
- 5 Il pragmatismo americano e la sua influenza (James. Dewey)

Testi: 154 Slancio vitale e significato dell'evoluzione  
160 Il significato e il metodo del pragmatismo

## CAPITOLO 9

### LE FILOSOFIE A INDIRIZZO LOGICO E ANALITICO

- 5 Il neopositivismo (Schlick. Carnap e Neurath. Reichenbach)

Testi: 179 Il superamento della metafisica mediante l'analisi logica del linguaggio

### Argomenti programmati, ma non ancora svolti

## CAPITOLO 12

### LA NASCITA E LO SVILUPPO DELLE SCIENZE UMANE

- 1 Considerazioni generali
- 2 La psicologia e la psicoanalisi (La psicologia, Freud e la psicoanalisi).

Testi: 192 L'interpretazione dei sogni come accesso all'inconscio  
193 La definizione dell'inconscio

## CAPITOLO 13

### LA SCIENZA DEL NOVECENTO E LA NUOVA EPISTEMOLOGIA

- 3 La critica dell'epistemologia neopositivista: Popper (La logica della ricerca scientifica. Critica dello storicismo. L'epistemologia evolutivista)
- 4 Nuova epistemologia e storia della scienza (Kuhn. Lakatos. Feyerabend)

Testi: 200 Che cos'è una teoria scientifica  
201 La scienza come arte

### Libri di testo

- BERTI, Enrico e VOLPI, Franco, *Storia della Filosofia. Dall'antichità ad oggi. Edizione compatta*. Editori Laterza, Bari 2007.
- BERTI, Enrico, ROSSITTO, Cristina e VOLPI, Franco, *Antologia di Filosofia. Dall'antichità a oggi*. Editori Laterza, Bari 2008.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Consolidare le capacità relative a: partecipazione critica in classe, esposizione in classe corretta e appropriata dei vari argomenti studiati

Conoscere e riassumere il significato generale dei testi studiati

Analizzare testi e documenti, riportarli negli elementi più significativi al pensiero generale di un autore

Rafforzare un'autonoma metodologia di studio, anche mediante la consultazione di testi diversi dal manuale (fonti, atlanti storici, saggi, libri, dizionari specifici, enciclopedie, materiali forniti dai docenti)



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.gov.it](http://www.istitutoleonardodavinci.gov.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

Sviluppare capacità di sintesi

Saper collocare nel loro contesto vari testi presi in esame

Produrre risposte scritte corrette e pertinenti sulla base di questionari

Acquisire la capacità di porre in rapporto specifiche conoscenze con altre discipline di insegnamento e/o altri campi del sapere

Saper predisporre un percorso di studio e approfondimento personale in vista del Colloquio d'esame

## METODI DI INSEGNAMENTO

Il metodo di lavoro ha comportato, di norma, l'introduzione problematica dell'argomento, la lettura spiegata dei testi, la sottolineatura del glossario, la riflessione personale, lo svolgimento di esercizi, la discussione a partire da quesiti e problemi. Si è proceduto poi con interrogazioni orali o verifiche scritte al termine delle varie unità didattiche.

## VALUTAZIONI

I criteri di valutazione degli studenti sono stati collegati agli obiettivi didattici prefissati ed in particolare agli standard minimi per la classe: capacità di analisi e sintesi, capacità di istituire confronti e compiere rielaborazioni, possesso di un linguaggio specifico, conseguimento di un'attitudine critica.

Le votazioni sono state espresse in decimi da 1 a 10, in forza anche delle disposizioni della Legge 10 dicembre 1997 n° 425 sul nuovo Esame di Stato, in corrispondenza delle seguenti prestazioni da parte degli studenti:

conoscenze assolutamente carenti, lacunose, con gravi e diffusi errori concettuali e "cronologici"; risposte assolutamente non pertinenti	1, 2, 3
conoscenze assai incomplete e frammentarie; gravi errori; esposizione estremamente povera e non corretta	4
conoscenze parziali ed imprecise; errori non particolarmente gravi; esposizione stentata	5
conoscenze sufficienti, ma poco sviluppate e generiche; incomprendimenti o errori non gravi; esposizione lineare, ma schematica	6
conoscenze discrete ed esaurienti, con alcuni spunti di rielaborazione personale; esposizione corretta	7
conoscenze di buon livello; approfondimenti ragionati e motivati; esposizione puntuale e rigorosa	8
conoscenze eccellenti; approfondimenti e collegamenti interni alla disciplina, riflessioni personali e critiche; esposizione ineccepibile	9
conoscenze di ottimo livello; approfondimenti, collegamenti interni alla disciplina, riflessioni personali e critiche, esposizione ineccepibile	10

## RISULTATI CONSEGUITI

La classe si è dimostrata per lo più interessata alla materia, impegnandosi soprattutto in vista dei momenti di verifica e valutazione. Le fasce di profitto sono così distribuite: un alunno è eccellente; un terzo degli studenti ha buono o più che buono; un altro terzo presenta risultati distinti; circa un quarto è sufficiente o appena sufficiente; un alunno non ha conseguito risultati adeguati presentando costantemente voti scarsi. A parte quest'ultimo caso, gli obiettivi didattici risultano essere stati conseguiti, anche se in modo differenziato a secondo delle singole individualità discenti.



## MATEMATICA

**Professoressa Iapichino Graziella**

### PROGRAMMA SVOLTO

#### ANALISI INFINITESIMALE

- Funzioni reali di variabile reale.

Richiami sulle principali nozioni relative alle funzioni. Topologia della retta: intervalli limitati/illimitati, insieme numerici, definizione di intorno, punto isolato, punto di accumulazione. Limiti: definizione; Teorema di unicità ( $\cdot$  dim.); Teorema dell'esistenza del limite per le funzioni monotone ( $\cdot$  dim.). Teoremi del confronto ( $\cdot$  dim.). Teorema della permanenza del segno ( $\cdot$  dim.). Operazioni sui limiti. Limite delle funzioni algebriche razionali intere e delle funzioni algebriche razionali fratte ( $\cdot$  dim.). Forme indeterminate. Limiti notevoli. Infinitesimi e loro confronto. Infiniti e loro confronto. Scrittura fuori dal segno di limite. Grafico probabile di una funzione.

- Funzioni continue

Definizione ed esempi. Continuità in un intervallo. Continuità delle funzioni composte (dim) e delle funzioni inverse. Discontinuità delle funzioni. Teoremi sulle funzioni continue: Teorema esistenza degli zeri. Teorema di Weierstrass. Teorema di Darboux.

- Calcolo differenziale

Rapporto incrementale e suo significato. Definizione di derivata e suo significato geometrico e fisico. Punti stazionari. Interpretazione geometrica di alcuni casi di non derivabilità. Derivate fondamentali ( $\cdot$  dim.). Teoremi sul calcolo delle derivate: somma, prodotto, quoziente. Derivabilità e continuità ( $\cdot$  dim.). Derivabilità della funzione composta ( $\cdot$  dim.) e della funzione inversa ( $\cdot$  dim.) e suo significato geometrico. Equazione della tangente in un punto al grafico di una funzione. Derivate di ordine superiore. Concetto di differenziale e suo significato geometrico. Teoremi delle funzioni derivabili: teorema di Rolle ( $\cdot$  dim.), teorema di Lagrange ( $\cdot$  dim.), teorema di Cauchy ( $\cdot$  dim.). Corollari al teorema di Lagrange ( $\cdot$  dim.). Un criterio sufficiente per la derivabilità ( $\cdot$  dim.). Teorema di De Hôpital ( $\cdot$  dim.) e sua applicazione nel confronto fra particolari infiniti. Polinomio di Mac - Laurin ( $\cdot$  dim.). Polinomio di Taylor ( $\cdot$  dim.). Formula di Taylor con resto di Peano ( $\cdot$  dim.). Formula di Taylor con resto di Lagrange (dim.).

- Studio di funzione

Funzioni crescenti e decrescenti. Massimi e minimi assoluti e relativi. Concavità e punti di flesso a tangente obliqua. Asintoti orizzontali, verticali e obliqui ( $\cdot$  dim.). Ricerca dei punti di minimo, di massimo e di flesso con lo studio del segno della derivata prima. Ricerca dei punti flesso a tangente obliqua con lo studio del segno della derivata seconda. Ricerca dei punti di massimo, minimo e flesso con il metodo delle derivate successive. I problemi di massimo e minimo. Schema generale per lo studio di una funzione. Dal grafico di  $f(x)$  al grafico di  $f'(x)$  e viceversa.

- Integrali indefiniti

Definizione di integrale indefinito e sua relazione con l'operazione di derivazione. L'integrale indefinito come operatore lineare. Integrazioni immediate. Integrazione delle funzioni razionali fratte. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazioni di particolari funzioni irrazionali: sostituzioni di Eulero.



- Integrali definiti

Definizione. Integrale definito di una funzione continua e sue proprietà. Integrali definiti di funzioni pari e di funzioni dispari. Significato geometrico e relazione con l'integrale indefinito. Teorema della media ( $\cdot$  dim.). La funzione integrale. Teorema di Torricelli-Barrow: Formula fondamentale del calcolo integrale ( $\cdot$  dim.). Calcolo degli integrali definiti con il metodo di sostituzione. Area delle parti di piano delimitate dal grafico di funzioni. Teorema di Archimede (dim.), Volume di un solido di rotazione ( $\cdot$  dim.). Volume di un solido di rotazione con il metodo dei gusci cilindrici e con il metodo delle sezioni ( $\cdot$  dim.). Superficie laterale di un solido di rotazione ( $\cdot$  dim.). Lunghezza di un arco di curva ( $\cdot$  dim.). Esempi particolari di calcolo di volumi: volume del cono. Integrali impropri del 1° e 2° tipo. Integrale di una funzione generalmente continua.

### ANALISI NUMERICA

- Risoluzione approssimata di equazioni

Separazione delle radici. Teorema di esistenza della radice di un'equazione ( $\cdot$  dim.). Primo teorema di unicità della radice di un'equazione ( $\cdot$  dim.). Secondo teorema di unicità della radice di un'equazione ( $\cdot$  dim.). Ricerca della soluzione di un'equazione con “il metodo delle secanti o delle corde o di Lagrange” ( $\cdot$  dim.). Ricerca della soluzione di un'equazione con “il metodo delle tangenti o di Newton-Raphson” ( $\cdot$  dim.). Ricerca della soluzione di un'equazione con “il metodo del punto unito” e sua interpretazione grafica. Richiamo al metodo di bisezione o dicotomico. Valutazione dell'errore nell'approssimazione della radice.

- Derivazione numerica

Prima formula di derivazione numerica. Seconda formula di derivazione numerica. Valutazione dell'errore: metodo di riduzione del passo.

- Integrazione numerica

Metodo dei rettangoli ( $\cdot$  dim.). Metodo dei trapezi ( $\cdot$  dim.). Metodo di Cavalieri –Simpson o delle parabole. Valutazione dell'errore: metodo di dimezzamento del passo.

### **Argomenti programmati, ma non ancora svolti**

- Equazioni differenziali del primo ordine

Le equazioni differenziali del tipo  $y=f'(x)$ . Le equazioni differenziali a variabili separabili. Le equazioni differenziali lineari del primo ordine. Equazioni differenziali del secondo ordine.

- Le geometrie non euclidee (cenni)

Il postulato di Euclide. La nascita delle geometrie non euclidee: il tentativo di dimostrare il quinto postulato di Euclide o postulato delle rette parallele. Saccheri e Lambert. Lobacevskij e la geometria iperbolica. Riemann e la geometria ellittica. Modelli di geometrie non euclidee. Geometria e spazio fisico.

- Le serie (Cenni)

Definizione di serie. Serie convergente. Serie divergente. Serie indeterminata. La serie geometrica.

### Libri di testo:

- M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi – 5 Matematica.blu 2.0 seconda edizione con tutor -vol. 5 – Zanichelli.



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing  
- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing  
- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.gov.it](http://www.istitutoleonardodavinci.gov.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

## OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

### STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITÀ

- Conoscenza dei concetti basilari di tutti gli argomenti.
- Saper operare con derivate e integrali.
- Saper impostare lo studio completo di una funzione.
- Saper risolvere problemi per via sintetica o analitica.
- Saper utilizzare con padronanza gli strumenti di calcolo.
- Saper sviluppare semplici dimostrazioni.
- Saper utilizzare correttamente il linguaggio specifico.
- Saper interpretare un grafico.
- Saper utilizzare gli strumenti di statistica inferenziale.
- Saper utilizzare strumenti matematici finalizzati alla modellizzazione.

## OBIETTIVI TRASVERSALI E RUOLO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA NEL LORO RAGGIUNGIMENTO

### Obiettivi specifici

- Possedere le nozioni e i procedimenti indicati e padroneggiarne l'organizzazione complessiva, individuandone i concetti fondamentali e le strutture base.
- Saper operare con il simbolismo matematico e saperlo tradurre in modo rigoroso nel linguaggio ordinario.
- Saper utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse.
- Essere in grado di acquisire in modo autonomo e critico le informazioni, di elaborarle, sintetizzarle.
- Essere in grado di usare in modo autonomo e critico gli strumenti di calcolo e motivare adeguatamente le scelte operate.
- Saper utilizzare in maniera corretta il linguaggio specifico.
- Aver colto la portata culturale della matematica ed essere in grado di riconoscerne il contributo allo sviluppo delle scienze sperimentali.

### Obiettivi trasversali e ruolo specifico della disciplina nel loro raggiungimento

Gli obiettivi trasversali sono riportati nel verbale del Consiglio di Classe che si è tenuto il giorno 26/9/2017. Lo studio della matematica contribuirà al raggiungimento degli stessi tenendo conto dei seguenti punti:

- Educare all'uso del linguaggio corretto.
- Educare alla riflessione critica e sistemazione logica delle conoscenze acquisite.
- Educare al metodo scientifico.
- Far riconoscere la valenza culturale (e non solo "tecnica") della disciplina sia rispetto alla conoscenza che allo sviluppo della propria autonomia e potenzialità intellettive.

### Criteri didattici adottati

#### Criteri di valutazione delle prove orali:

Relativamente ai criteri di valutazione per le prove orali si rimanda ai criteri di valutazione presenti nel POF, particolare attenzione è stata rivolta a:

- Conoscenza dell'argomento;
- Uso del linguaggio corretto ed adeguato;
- Capacità di motivare la scelta del metodo risolutivo adottato.



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.gov.it](http://www.istitutoleonardodavinci.gov.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

## Criteri di valutazione delle prove scritte:

I criteri di valutazione per le prove scritte sono stati esplicitati in ciascun compito attraverso griglie di punteggio attribuito ai singoli esercizi in fase di predisposizione della verifica, ed hanno tenuto conto di:

- Comprensione delle richieste;
- Correttezza della procedura risolutiva;
- Conoscenza dei contenuti, della correttezza formale e dei calcoli;
- Uso del linguaggio specifico;
- Capacità di motivare adeguatamente e coerenza logica;
- Originalità delle scelte adottate

Nella valutazione sono stati inoltre presi in considerazione anche i seguenti elementi:

- Metodo di studio
- Partecipazione,
- Impegno a casa/ a scuola
- Progressi nell'apprendimento

## **RELAZIONE FINALE**

Quest'anno, come nel precedente, lo studio della matematica è stato affrontato, tendenzialmente, con serietà e continuità.

La partecipazione attiva in classe ha riguardato un numero limitato di studenti, ma tutti, nel complesso, si sono impegnati nello studio: ciò ha permesso a ciascun discente di migliorare le proprie conoscenze.

A tutta la scolarisca nel mese di gennaio, per una settimana, è stata proposta un'attività di recupero/potenziamento (sospensione attività didattica). Successivamente agli allievi, che nel primo quadrimestre, avevano conseguito risultati decisamente negativi, è stata proposta un'attività di recupero per un totale di sei (6) ore (corso I.D.E.I.) tenuto dalla scrivente. L'intervento si è concluso con una verifica scritta, dalla quale è emerso che circa un terzo degli alunni con lacune aveva ottenuto risultati positivi, e, anche quelli che non avevano conseguito risultati sufficienti avevano, comunque, acquisito maggiore padronanza nella materia. Attualmente, in vista dell'Esame di Stato, il gruppo classe sta beneficiando di un Corso IDEI di consolidamento/potenziamento per un totale di otto ore.

Gli argomenti sono stati trattati cercando il maggior numero possibile di connessioni con tematiche già affrontate, allo scopo di sviluppare le capacità di collegamento e di logica.

Si è cercato di stimolare gli studenti a ragionare sulle proprietà e sulle caratteristiche di quanto studiato.

Sono stati proposti diversi esercizi, mostrando più di un percorso risolutivo ed evidenziando quello più proficuo.

Per quanto attiene la preparazione, nel complesso, gli studenti hanno acquisito le conoscenze minime relative ad ogni argomento trattato:

- riconoscono le diverse scritture matematiche;
- sanno risolvere correttamente esercizi specifici;
- alcuni di loro incontrano difficoltà nel risolvere problemi o esercizi articolati.

Migliori, nel complesso, i risultati conseguiti nelle prove orali.

Nell'insieme il profitto è sufficiente o più che sufficiente per la maggior parte degli studenti, un piccolo gruppo presenta una preparazione ancora lacunosa mentre i restanti mostrano di aver acquisito ottime competenze nella materia.



## FISICA

**Professoressa Iapichino Graziella.**

### PROGRAMMA SVOLTO

- Il potenziale elettrico  
L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali. Il calcolo del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrico.
- Fenomeni di elettrostatica  
Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica. Conduttore in equilibrio elettrostatico: il campo elettrico e il potenziale. Il problema generale dell'elettrostatica. La capacità di un conduttore. Sfere conduttrici in equilibrio elettrostatico. Il condensatore. I condensatori in serie e in parallelo. L'energia immagazzinata in un condensatore.
- La corrente elettrica continua  
L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna. La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione.
- La corrente elettrica nei metalli  
I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm e la resistività. Applicazioni della seconda legge di Ohm. La dipendenza della resistività dalla temperatura. Carica e scarica di un condensatore. L'estrazione degli elettroni da un metallo. L'effetto Volta. L'effetto termoelettrico.
- La corrente elettrica nei liquidi e nei gas  
Le soluzioni elettrolitiche. L'elettrolisi. Le leggi di Faraday per l'elettrolisi. Le pile e gli accumulatori. La conduzione elettrica nei gas. I raggi catodici.
- Fenomeni magnetici fondamentali  
La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico.
- Il campo magnetico  
La forza di Lorentz. Forza elettrica e magnetica. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Applicazioni sperimentali del moto delle cariche nel campo magnetico. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico. Un'applicazioni del teorema di Ampere. Le proprietà magnetiche dei materiali. Il ciclo di isteresi magnetica.
- L'induzione elettromagnetica  
La corrente indotta. La legge di Faraday-Newmann. La legge di Lenz. L'autoinduzione e la mutua induzione. Energia e densità di energia del campo magnetico.
- La corrente alternata  
L'alternatore. Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata. I circuiti in corrente alternata. Il trasformatore.



- Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto. Il termine mancante. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche. Le onde elettromagnetiche piane. Le onde elettromagnetiche trasportano energia e quantità di moto. La polarizzazione delle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico (cenni). Le parti dello spettro (cenni). La radio, i cellulari e la televisione (cenni).

### **Argomenti programmati, ma non ancora svolti**

- La relatività dello spazio e del tempo

Velocità della luce e sistemi di riferimento. L'esperimento di Michelson - Morley. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. La simultaneità. La dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. L'invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto. Le trasformazioni di Lorentz. L'effetto Doppler relativistico.

- La relatività ristretta

L'intervallo invariante. Lo spazio-tempo. La composizione relativistica delle velocità. L'equivalenza tra massa ed energia. La dinamica relativistica.

### **Libri di testo:**

- Ugo Amaldi - L'Amaldi per i licei scientifici. blu – MULTIMEDIALE - vol 2 -Zanichelli
- Ugo Amaldi - L'Amaldi per i licei scientifici. blu – MULTIMEDIALE - vol 3 -Zanichelli

### **OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO**

### **STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITA'**

- Conoscere i vari argomenti con sufficiente rigore scientifico e sapersi orientare nella disciplina.
- Conoscere i momenti fondamentali dello sviluppo storico della fisica.
- Saper descrivere, rappresentare, interpretare ogni fenomeno osservato.
- Saper utilizzare la matematica come strumento di indagine scientifica.
- Saper eseguire in modo coordinato esercitazioni di laboratorio.
- Saper leggere e interpretare tabelle e grafici.
- Saper rappresentare e interpretare autonomamente grafici in relazione a fenomeni studiati.
- Saper esporre con proprietà di linguaggio e terminologia adeguata
- Saper modellizzare una situazione problematica
- Saper risolvere semplici problemi



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.gov.it](http://www.istitutoleonardodavinci.gov.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

## OBIETTIVI TRASVERSALI E RUOLO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA NEL LORO RAGGIUNGIMENTO

### Obiettivi specifici

L'insegnamento della fisica, se non vuole ridursi a semplice descrizione qualitativa dei fenomeni, all'enunciazione formale di leggi richiede l'acquisizione di:

- Attitudine alla simbolizzazione.
- Capacità di seguire procedimenti di pensiero deduttivo.
- Capacità di generalizzazione.
- Capacità di individuare correlazioni e di operare sintesi.
- Attitudine a porre domande.
- Capacità di impiegare le conoscenze acquisite per impostare e risolvere problemi.
- Capacità di prevedere l'andamento di un fenomeno in base ai dati conosciuti.
- Abitudine alla ricerca delle origini storiche di un'idea o di un problema e a vagliarne le diverse soluzioni.

### Obiettivi trasversali e ruolo specifico della disciplina nel loro raggiungimento

Gli obiettivi trasversali sono riportati nel verbale del Consiglio di Classe che si è tenuto il giorno 26/9/2017. Lo studio della fisica contribuirà al raggiungimento degli stessi tenendo conto dei seguenti punti

- Educare all'uso del linguaggio corretto.
- Educare alla riflessione critica e sistemazione logica delle conoscenze acquisite.
- Educare al metodo scientifico.
- Far riconoscere la valenza culturale (e non solo "tecnica") della disciplina sia rispetto alla conoscenza che allo sviluppo della propria autonomia e potenzialità intellettive.

## CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE

### Criteria di valutazione delle prove orali:

- Conoscenza dell'argomento.
- Uso del linguaggio corretto ed adeguato.
- Capacità di motivare la scelta del metodo risolutivo adottato.

### Criteria di valutazione delle prove scritte:

I criteri di valutazione per le prove scritte sono stati esplicitati in ciascuna verifica dai docenti attraverso griglie di punteggio, attribuito ai singoli esercizi (problemi o quesiti) in fase di predisposizione della verifica, che hanno tenuto conto se lo studente

### nei problemi:

- esamina la situazione fisica proposta e riconosce modelli o analogie o leggi formulando ipotesi esplicative adatte alle richieste;
- formalizza la situazione problematica applicando gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per ottenere il risultato di ogni singola richiesta;



- interpreta e elabora i dati proposti, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto; descrive il processo risolutivo adottato e comunica con un linguaggio specifico i risultati ottenuti valutando la coerenza con la situazione problematica proposta;

#### nei quesiti:

- comprende la richiesta e conosce i contenuti;
- usa un linguaggio appropriato e sceglie strategie risolutive adeguate.
- esegue calcoli corretti e applica tecniche e procedure corrette;
- giustifica le scelte effettuate; formula autonomamente giudizi critici

Nella valutazione, inoltre, sono stati presi in considerazione anche i seguenti elementi:

- Metodo di studio
- Partecipazione
- Impegno a casa/ a scuola
- Progressi nell'apprendimento

## **RELAZIONE FINALE**

La scolaresca, che anche quest'anno come nel precedente mi è stata affidata per fisica, ha seguito con interesse le argomentazioni proposte e si è impegnata con continuità e serietà; ciò ha permesso a ciascun allievo di acquisire una discreta padronanza del linguaggio specifico e, nel complesso, un'accettabile conoscenza dei temi trattati.

La partecipazione attiva non sempre ha riguardato tutti gli allievi, ma è doveroso precisare che tutti gli studenti hanno garantito lo studio a casa in vista di interrogazioni o altro tipo di verifica, e in genere hanno risposto con puntualità alle richieste dell'insegnante.

L'anno precedente, e, fino a che non sono state rese note le materie d'esame oggetto delle prove scritte, lo studio della disciplina è stato affrontato sia dal punto di vista teorico che come applicazione nella risoluzione dei problemi. Successivamente in considerazione del fatto che la seconda prova scritta d'Esame di Stato è matematica si è ritenuto opportuno insistere solo sull'aspetto teorico.

Per quanto riguarda il profitto, la maggior parte degli studenti ha raggiunto risultati sufficienti e fra questi alcuni raggiungono livelli di eccellenza. Per un esiguo gruppo di allievi permane una preparazione lacunosa e una scarsa acquisizione del linguaggio specifico

## **SCIENZE**

**Professoressa Albanesi Donatella**

### **PROGRAMMA SVOLTO**

#### **CHIMICA**

L'atomo di Carbonio

- Configurazione elettronica
- Stati di ibridazione
- Legami



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.gov.it](http://www.istitutoleonardodavinci.gov.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

## Alcani e cicloalcani

- Formule
- Nomenclatura
- Caratteristiche fisiche e chimiche
- Reazione di combustione
- Reazione di sostituzione radicalica

## Alcheni e alchini

- Formule
- Nomenclatura
- Caratteristiche fisiche e chimiche
- Reazione di addizione elettrofila

## Idrocarburi aromatici

- Formule
- Nomenclatura
- Caratteristiche fisiche e chimiche
- Reazione di sostituzione elettrofila

## Isomeria

- Conformazionale
- Di struttura
- Ottica
- Geometrica

## Alcoli, fenoli ed eteri

- Nomenclatura
- Caratteristiche fisiche e chimiche
- Reazioni caratteristiche

## Aldeidi e chetoni

- Nomenclatura
- Caratteristiche fisiche e chimiche
- Reazioni caratteristiche

## Acidi carbossilici

- Nomenclatura
- Caratteristiche fisiche e chimiche
- Reazioni caratteristiche

## Esteri e saponi

## Ammine e ammidi

## Composti eterociclici, polimeri di sintesi



#### Le biomolecole

Carboidrati

Lipidi\*

Proteine\*

Acidi nucleici\*

\* alla data della pubblicazione del documento di classe i seguenti argomenti non sono ancora stati svolti

#### SCIENZE DALLA TERRA:

##### L'interno della terra

- Lo studio dell'interno della terra
- Le onde sismiche come strumento di indagine
- Discontinuità sismica all'interno della terra
- La crosta
- Il mantello
- Il nucleo
- Litosfera e astenosfera
- Il principio dell'isostasia

##### Calore interno e il magnetismo

- Il gradiente e il grado geotermico
- Il flusso di calore
- L'origine del calore interno della terra
  
- Flusso di calore nei continenti
- Flusso di calore negli oceani
- Trasferimento di calore
- Correnti convettive nel mantello
- L'energia geotermica
- Il campo magnetico terrestre
- Origine del campo magnetico terrestre

##### Espansione e struttura dei fondi oceanici

- Le dorsali medio-oceaniche
- Le grandi zone di frattura
- Il flusso di calore
- L'espansione dei fondi oceanici
- Paleomagnetismo
- Inversioni di polarità
- Le anomalie magnetiche
- Le faglie trasformi
- I sedimenti oceanici

##### La tettonica delle placche

- I margini delle placche
- Le placche litosferiche



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.gov.it](http://www.istitutoleonardodavinci.gov.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

- Il moto delle placche
- I margini continentali
- Sistemi arco-fossa
- Struttura dei sistemi arco-fossa
- Margini continentali attivi
- Punti caldi
- Il meccanismo che muove le placche

## L'orogenesi

- Meccanismi
- Prove

## L'atmosfera

- Composizione e struttura dell'atmosfera
- Composizione dell'atmosfera
- La pressione atmosferica
- La suddivisione dell'atmosfera

## I moti dell'aria

- Moti convettivi nella troposfera
- Aree cicloniche ed anticicloniche
- I venti
- La circolazione generale nella bassa troposfera
- La circolazione nell'alta troposfera
- Le correnti a getto

## I fenomeni meteorologici

- Umidità assoluta e relativa
- La nebbia e le nuvole
- Le precipitazioni
- Pressione atmosferica e condizioni meteorologiche
- Perturbazioni atmosferiche alle medie latitudini
- Ciclone tropicali e tornado
- Le previsioni del tempo

## Libri di testo:

- **“Dal Carbonio agli Ogm” plus, Valitutti, Taddei e&al; editore Zanichelli.**
- **“Le Scienze della Terra” vol. C e D, Bosellini; editore Zanichelli**

## OBIETTIVI

Gli obiettivi a lungo termine, perseguiti alla fine del quinquennio sono stati articolati in due punti principali:

- L'acquisizione di un metodo di affronto dei fenomeni naturali che sia valido a formare una mentalità scientifica atta a comprendere le realtà anche al di fuori del momento scolastico.



- La consapevolezza del "divenire" della scienza attraverso una seria analisi del modo con cui gli scienziati operano.

Per gli studenti, durante il loro iter scolastico, si è ricercata l'acquisizione non solo della conoscenza di base dei contenuti di ogni disciplina, ma anche il potenziamento delle proprie capacità di analisi, di sintesi e di riflessione critica, in modo da conseguire un metodo di studio organico.

Il raggiungimento di obiettivi intermedi che sono lo strumento necessario per il raggiungimento di quelli a lungo termine sono stati:

a- l'acquisizione delle nozioni minime necessarie per intraprendere, comprendere e proseguire nell'analisi di una disciplina scientifica.

b- l'acquisizione di un linguaggio scientifico preciso e rigoroso.

c- lo svilupparsi delle capacità logiche intese a collegare tra loro i vari argomenti in un quadro di interpretazione unitaria, sia nell'ambito della singola disciplina, sia nell'ottica più generale comprendente tutte le materie di studio.

Attraverso varie strategie di lavoro, gli studenti hanno potuto verificare il proprio livello di apprendimento, migliorare le competenze espressive e creative, sviluppare le capacità organizzative in un lavoro autonomo di ricerca bibliografica e affinare le capacità critiche nell'analisi di un testo scientifico.

### **Breve relazione sul programma di scienze**

Nell'ambito di un programma così tanto ampio, che comprende oltre allo studio della tettonica e dell'atmosfera con i relativi fenomeni, quello della chimica organica, biochimica e biotecnologie, da svolgersi in tre ore settimanali, si è cercato di privilegiare quegli argomenti che richiedono l'uso di capacità logiche e di comprensione piuttosto che quelle parti che necessitano di un apprendimento nozionistico e mnemonico.

Durante la prima parte dell'anno, si è dato rilievo ed approfondimento alla tettonica delle placche e a tutti i fenomeni ad essa inerenti e allo studio della chimica organica per la parte riguardante gli idrocarburi alifatici ed aromatici.

Da sottolineare il fatto che nel mese di novembre mi sono dovuta assentare per un mese per motivi di salute e, durante questo periodo, i ragazzi sono stati inizialmente senza insegnante e per circa tre settimane con una supplente, con la quale hanno svolto la parte riguardante le scienze della terra.

Nel secondo quadrimestre il lavoro è stato incentrato sullo studio dell'atmosfera e dei relativi processi e allo studio della chimica organica per la parte riguardante i gruppi funzionali e le molecole biologiche.

Le lezioni svolte sono state presentate in Power Point per ottimizzare i tempi di spiegazioni e per offrire un visione più immediata di immagini e grafici. Le verifiche, per la maggior parte, sono state fatte con prove scritte al fine di ottenere una valutazione della preparazione di tutti gli alunni contemporaneamente ed essendo impossibile impegnare un mese di lezione per interrogazioni orali.

La classe, discretamente dotata e volenterosa si è distinta per un costante impegno ed una buona partecipazione a le proposte fatte durante tutto il percorso didattico dalla terza alla quinta.

Un comportamento sempre corretto e una più che sufficiente capacità di apprendimento hanno reso molto proficuo e agevole il lavoro svolto.



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.gov.it](http://www.istitutoleonardodavinci.gov.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

Il raggiungimento degli obiettivi, pur essendo differenziato per i vari gruppi di studenti della classe, è da ritenersi mediamente buono con alcune punte di eccellenza.

Per un piccolo gruppo si è evidenziata una certa fatica nell'acquisizione dei requisiti richiesti, ma un impegno volenteroso e una consapevolezza delle proprie difficoltà hanno reso possibile il raggiungimento di una preparazione comunque sufficiente.

Solo per un alunno, la situazione scolastica risulta molto critica in quanto nel secondo quadrimestre, ha del tutto abbandonato lo studio e, pur continuando a frequentare in modo più o meno regolare, ha mostrato risultati sempre gravemente insufficienti.

## ARTE E TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE

Professoressa Matassa Gustavo.

### PROGRAMMA SVOLTO

#### IMPRESSIONISMO

(Recupero e approfondimento degli argomenti parzialmente trattati nel corso dello scorso anno).

- **Unità R.1:** La rivoluzione nella rappresentazione della realtà, la macchina fotografica, e l'esperienza degli impressionisti, la poetica dell'attimo fuggente e i soggetti urbani.
- **Unità R.2: E. Manet**, *La colazione sull'erba, Il balcone, Il bar alle Folies-Bergère, Olympia, Esempi di sperimentazione impressionista.*
- **Unità R.3: C. Monet**, *Impression soleil levant, Cattedrale di Rouen, Ninfee.*
- **Unità R.4: A. Renoir**, *Bal au Moulin de la Galette, Torso di giovane ragazza al sole.*  
Confronto tra "le grenouillere" Monet e Renoir
- **Unità R.5: E. Degas**, *L'absinthe, L'étoile, Ballerina dal fotografo.*

#### MODULO 1: POSTIMPRESSIONISMO,

- **Unità 1.1** Caratteri peculiari del Post Impressionismo ed elementi in variante
- **Unità 1.1: P. Cézanne**, *Giocatori di carte, Mt. St. Victoire vista da Lauves.*
- **Unità 1.3: Van Gogh**: *i mangiatori di patate, i ritratti, Notte stellata, Campo di grano con corvi.*
- **Unità 1.4: Paul Gauguin**: *Cristo giallo, Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?*

#### MODULO 2: MODERNISMO

- **Unità 2.1 Art Nouveau caratteri generali e tendenze nazionali**  
Il nuovo stile in architettura e in Europa, caratteri generali e tendenze nazionali.  
**Victor Horta** - *Maison de Peuple, La casa Tassel, Hotel/casa Solvay Hector* **Guimard** - Francia *il Castel Béanger, Le stazioni e gli arredi della metropolitana di Parigi.*
- **Unità 2.2: Joseph Maria Olbrich**, Vienna *Palazzo della Secessione, Vienna,*  
**Antoni Gaudi** -Spagna, *Casa Milà, Parco Guell, Casa Ballò*
- **Unità 2.3: Gustav Klimt Austria**, *Giuditta I, Danae, Il bacio.*



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.gov.it](http://www.istitutoleonardodavinci.gov.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

## MODULO 3: ESPRESSIONISMO

- **Unità 3.1** Le Avanguardie storiche, Il concetto di Avanguardia in arte.  
Significato generale di Espressionismo, differenza con l'Impressionismo,
- **Unità 3.2: I Fauves e Henry Matisse:** *Donna con il Cappello, La stanza rossa, La Danza,*
- **Unità 3.3: Die Brücke** Caratteri generali del movimento,
- **Ernest Ludwig Kirchner:** *Cinque donne nella strada,*
- **Unità 3.4: Edvard Munch:** *la madonna, Il vampiro, Sera sul viale Karl Johan, l'Urlo, Pubertà,*

## MODULO 4: IL CUBISMO

- **Unità 4.1:** Caratteri generali della visione e della spazialità del Cubismo  
**Pablo Picasso:** *Les demoiselles d'Avignon, la Bagnante, Natura morta con sedia impagliata, Guernica*
- **Unità 4.2: George Braque,** *Case all' Estaque, Violino e brocca, La mandola, Il Portoghese, le Quotidien violino e pipa.*

## MODULO 5: ASTRATTISMO

- **Unità 5.1:** Caratteri generali e rottura della figuratività, il movimento del **Der Blaue Reiter**, (*il cavaliere azzurro*)
- **Unità 5.2: Vasilij Kandinskij,** (*il cavaliere azzurro, senza titolo 1910 (primo acquerello astratto), alcuni cerchi*)
- Unità 5.3: Kasimir Malevich: il Suprematismo, Quadrato nero su fondo bianco. Quadrato bianco su fondo bianco**

## MODULO 6: FUTURISMO

- **Unità 6.1:** il contesto storico e la poetica Futurista, La figura di Filippo Tommaso Marinetti e Il manifesto del 1909
- **Unità 6.2: Umberto Boccioni:** *Forme uniche nella continuità dello spazio, Inviluppo di una bottiglia nello spazio, La città che sale, Gli stati d'animo Trittico: Quello che vanno, quelli che restano, gli addii (prima e seconda versione).*
- **Unità 6.3: Giacomo Balla:** *Dinamismo di un cane al guinzaglio, Ragazza che corre al balcone.*
- **Unità 6.4: fratelli Bragaglia:** *Ritratti polifisionomici di Boccioni)*
- **Unità 6.5: Antonio Sant'Elia:** *progetti di architettura*

## MODULO 7: IL DADA

- **Unità 7.1:** il contesto storico e il manifesto dadaista. L'arte come provocazione e rottura della convenzione.  
*Le machine sans nom*
- Unità 7.2: Hans Arp:** *Ritratto o Testa di Tristan Tzara, Marcel Duchamp: Fontana, Grande Vetro*
- **Unità 7.3: Francis Picabia:** *Et voila la femme, Man Ray: Cadeau, Le violon d'Ingres, la tecnica del Rayogramma*

## MODULO 8: ARCHITETTURA MODERNA, RAZIONALISMO E ORGANICO

- **Unità 8.1: Le Corbusier:** I 5 punti dell'architettura, *Ville Savoye, le modulator la Maison dominò, , la Ville Radieuse, Unité d'Habitation, gli arredi.*
- **Unità 8.2: F.L Wright,** *L'architettura organica, Casa Kaufman, Solomon R. Guggenheim Museum*
- **Unità 8.3: Il Bauhaus, W. Gropius,** *La scuola di Dessau*

## MODULO 9: METAFISICA

- **Unità 8.1:** La metafisica e la figura di Giorgio de Chirico
- **Unità 8.2: Giorgio de Chirico:** *L'enigma dell'ora, le Muse inquietanti*

## MODULO 10: SURREALISMO

- **Unità 10.1:** Caratteri generali del Surrealismo, il manifesto e le istanze culturali
- **Unità 10.2: Salvator Dali:** *Sogno causato dal volo di un'ape, La persistenza della memoria,*
- **Unità 10.3: Renè Magritte:** *La condizione umana, L'uso della parola, Il tradimento delle immagini, .*



### **MODULO 11: La scuola di Parigi**

- I Ritratti di **Amedeo Modigliani**, **Marc Chagall**: *Io e il mio villaggio*, *L'anniversario*

**F.Modulo**, Piero Manzoni, *L'arte come provocazione*,

### **MODULO 13: Arte dopo la seconda Guerra Mondiale.**

- **Unità 13.1:** L'informale, caratteri generali in Europa e Italia.
- **Unità 13.2: Alberto Burri:** *Sacco e rosso*, *Il cretto nero*, *il Grande Cretto di Gibellina*
- **Unità 13.3: Lucio Fontana:** *Concetto Spaziale*, *Le attese*,
- **Unità 12.1: POP-ART:** *L'arte come provocazione della cultura dei mass media*,  
**Andy Warhol:** *Marylin*, *Campbell's Soup*,
- l'arte concettuale e panorama sulle attuali tendenze artistiche

### **Modulo CLIL:**

Impressionism and Beyond, At National Gallery, *Post Impressionism and The Cubism*,

### **Libri di testo:**

- *"Il Cricco di Teodoro - Itinerario nell'arte. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri"*. Versione Verde Multimediale - Edizioni Zanichelli
- Materiale autoprodotta, di consultazione e Enciclopedie Online, Dispense, Fotocopie
- **SUSSIDI AUDIOVISIVI, INFORMATICI LABORATORI:**  
(In considerazione della valenza formativa e didattica dell'immagine il laboratorio multimediale e la lettura diretta del testo visivo, saranno una costante della maggior parte delle lezioni frontali).

## **LIVELLI DI PARTENZA**

---

### **LIVELLI RILEVATI E STRUMENTI UTILIZZATI**

Usando quali strumenti, la lezione partecipativa e la produzione autonoma di un elaborato critico, la classe ha mostrato un metodo di acquisizione della disciplina di tipo "procedurale" legato all'assimilazione e restituzione delle conoscenze.

In modo precipuo gli alunni hanno assorbito una tecnica di lettura del testo artistico visto come "opera d'arte", evidenziandone perlopiù gli aspetti tecnico formali, che quelli relativi alla testimonianza quale documento storico.

### **ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SOSTEGNO CHE SI INTENDONO ATTIVARE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE**

Nel corso della programmazione, al fine di strutturare e consolidare le "competenze" chiave, tra le quali la capacità di rielaborazione autonoma e critica, si porrà particolare attenzione alla fase della lezione partecipativa e del confronto.



## **OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO**

---

### *STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITÀ*

- Conoscere gli elementi essenziali per lo studio di un testo artistico e degli stili, correnti e singole personalità del campo artistico;
- Conoscere la terminologia specifica della disciplina
- Conoscere gli elementi essenziali di un'opera d'arte
- Conoscenza dei principali aspetti specifici relativi alle tecniche di produzione dell'opera d'arte.

### *OBIETTIVI TRASVERSALI E RUOLO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA NEL LORO RAGGIUNGIMENTO*

- contribuire alla consapevolezza che lo studio delle conoscenze di base della disciplina è importante per la comprensione della complessa realtà che ci circonda
- promuovere lo sviluppo delle capacità di apprendimento nell'ambito della specifica disciplina
- conoscere e riconoscere le tecniche, gli elementi della composizione, gli aspetti principali e peculiari dei diversi momenti artistici nell'ambito dei periodi storici analizzati

## **RELAZIONE FINALE**

La classe è numerosa e “simpaticamente” vivace, diversamente interessata alla lezione, compatibilmente con il carico di lavoro derivante dalla materie c.d. di “indirizzo”.

Dall'inizio dell'anno non vi sono state generali variazioni significative, tranne pochi isolati casi, e la situazione è rimasta pressoché costante.

In linea con, gli interessi, le ricorrenze delle interrogazioni e delle verifiche delle già citate “materie di indirizzo”, l'impegno e la partecipazione sono descrivibile sostanzialmente in:

- a) impegno finalizzato al raggiungimento degli obiettivi minimi, un gruppetto di studenti
- b) studio e partecipazione altalenante, con momenti di maggiore partecipazione e approfondimento, anche con esiti particolarmente positivi, la maggior parte;
- c) impegno e studio costante e approfondito, un numero ristretto.

La programmazione è stata svolta in modo coerente al piano di lavoro annuale - in allegato la programmazione consuntiva - con le seguenti eccezioni:

- non è stata effettuata una uscita didattica prevista nella programmazione di classe, per evitare la perdita di ore di lezione delle materie di indirizzo;
- non è stata effettuata una uscita didattica con visita effettuata in lingua inglese (CLIL), prevista nella programmazione di classe, per le stesse motivazioni di cui sopra.

Tutti gli studenti hanno conseguito gli obiettivi previsti, con un'unica eccezione.

Come attività di disciplina sono state effettuate delle uscite didattiche -

Biennale d'arte di Venezia, Museo del 900 Milano – e una gita a Roma con visita degli itinerari romani, rinascimentali e barocchi, e con visita alla grande mostra su Monet al Vittoriano.

In particolare gli studenti per la visita alla Biennale d'arte di Venezia, hanno prodotto una piattaforma multimediale con degli elaborati di critica e analisi delle opere esposte nei padiglioni delle varie nazioni.



Con le precise e opportune differenze, generalmente tutta la classe ha conseguito apprezzabili e in alcuni casi eccellenti risultati.

I rapporti con le famiglie, molti genitori non hanno mai chiesto incontri, sono stati cordiali ed impostati al reciproco ascolto, con la condivisione dell'interesse per la motivazione e per l'impegno degli studenti.

## **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**Professoressa Mino Paola.**

### **PROGRAMMA SVOLTO**

1. TEST D'INGRESSO: Cooper, lungo da fermo, 10x2, mobilità braccia
2. GIOCHI PRE-SPORTIVI: giochi tradizionali e di squadra volti alla collaborazione con i compagni.
3. PALLAVOLO: esecuzione tecnica dei fondamentali (palleggio, bagher, battuta, muro e schiacciata), costruzione del gioco attraverso semplici schemi di attacco e di difesa. Posizione in campo, regolamento e arbitraggio.
4. PALLACANESTRO: esecuzione tecnica dei fondamentali (terzo tempo, arresto e tiro, palleggio e passaggio). costruzione del gioco attraverso semplici schemi di attacco e di difesa. Posizione in campo, regolamento e arbitraggio.
5. SVILUPPO DELLE CAPACITA' CONDIZIONALI: forza, velocità, mobilità articolare ed elasticità muscolare. SVILUPPO CAPACITA' COORDINATIVE: funicella, andature etc.
6. BADMINTON: approccio globale alla disciplina, esecuzione tecnica dei fondamentali. Regolamento e arbitraggio.
7. TENNISTAVOLO: approccio globale alla disciplina, esecuzione tecnica dei fondamentali. Regolamento e arbitraggio.
8. UNIHOCKEY: approccio globale alla disciplina, esecuzione tecnica dei fondamentali. Regolamento e arbitraggio.
9. ATLETICA LEGGERA: specialità previste dai giochi sportivi studenteschi: staffetta, alto, lungo, peso etc.
10. ACROYOGA : figure a coppie e di gruppo.
11. I 5 RITI TIBETANI: memorizzazione ed esecuzione fino 21 ripetizioni.

### **Libri di testo:**

- Fiorini-Bocchi-Coretti-Chiesa - "Più movimento" scienze motorie per la scuola secondaria di secondo grado - , Marietti scuola.



## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITÀ

#### 1. Ambito “Movimento e corpo”

Abilità	Conoscenze
Essere in grado di organizzare autonomamente percorsi di lavoro e saperli trasferire ad altri ambiti.	Gli effetti positivi del movimento e le metodiche di allenamento. Variabili del movimento e immagine mentale del movimento. - Le attività ludiche e sportive e le strumentazioni
Saper analizzare le proprie prestazioni motorie per elaborare un proprio stile individuale.	Variabili del movimento e immagine mentale del movimento.

#### 2. Ambito “I linguaggi del corpo e la comunicazione non verbale”

Abilità	Conoscenze
Saper scegliere l'uso di uno o più linguaggi non verbali, appropriati alla situazione comunicativa.	I diversi linguaggi non verbali e i loro codici, e la loro interazione con il linguaggio verbale.

#### 3. Ambito “Gioco e sport”

Abilità	Conoscenze
Saper affrontare il confronto agonistico con etica corretta.	L'aspetto educativo e sociale dello sport.
Saper scegliere e svolgere autonomamente, sulla base delle proprie caratteristiche psico-fisiche, attività sportive individuali e/o di gruppo come stile di vita attivo.	I corretti valori dello sport in contesti diversificati (il fair play sportivo).
	I concetti teorici e gli elementi tecnico-pratici della/e attività praticata/scelta/e, il funzionamento degli apparati coinvolti (muscolare, cardiocircolatorio e respiratorio...).

#### 4. Ambito “Salute e benessere”

Abilità	Conoscenze
Saper selezionare le conoscenze acquisite, tramite gli apprendimenti e l'esperienza vissuta, per costruire itinerari personalizzati.	I regolamenti, le tecniche e i processi di allenamento delle più comuni discipline sportive.
	Conoscere le procedure di intervento per gestire le situazioni di emergenza.
	Gli aspetti educativi dello Sport e i suoi risvolti negativi (doping, aggressività, sport spettacolo, esasperazione agonistica ...).



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.gov.it](http://www.istitutoleonardodavinci.gov.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

## ***OBIETTIVI TRASVERSALI E RUOLO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA NEL LORO RAGGIUNGIMENTO***

- 1) Sviluppo della personalità.
  - Partecipazione attiva alle lezioni.
  - Disponibilità al lavoro, alla collaborazione attiva ed alla convivenza civile.
  - Conoscenza dei propri limiti e loro superamento attraverso la consapevolezza.

## **METODO D'INSEGNAMENTO**

### **APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ E MODALITÀ DI LAVORO**

Lezione frontale, discussione guidata e dimostrazione, metodo globale-analitico-globale. Lavoro individuale e a gruppi.

## **RELAZIONE FINALE:**

La classe è dotata di un livello motorio molto buono. Un terzo degli studenti ha partecipato alle gare sportive di atletica per la fase di istituto conseguendo ottimi risultati. Gli allievi si sono mostrati ben disposti al lavoro, partecipando con impegno alle attività proposte. Il clima di lavoro è stato sempre positivo; anche il rapporto sereno instauratosi fra allievi e insegnante ha permesso a tutti di fare un'esperienza libera e personale durante le ore in palestra senza avere l'assillo o la paura dell'errore. Obiettivo di quest'anno è stato la capacità di sapere gestire in maniera consapevole e autonoma alcune attività nel rispetto delle regole, di confrontarsi e autovalutarsi per migliorare le proprie capacità e abilità riguardo le attività richieste.

## **RELIGIONE CATTOLICA**

**Professore Don Stefano Guastamacchia**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### Ambito delle scelte:

- Ambiti di scelta
- I criteri della scelta
- I condizionamenti

Riguardo a questo tema si è optato di utilizzare articoli di Alessandro d'Avenia, tratti dal giornale "il corriere della sera".

### Ambito antropologico:

- Analisi del concetto di antropologia secondo il pensiero odierno
- Confronto con i temi fondamentali di antropologia secondo il pensiero cristiano.



- Analisi del tema della creazione in Gn 1-2. In particolar modo:
  - a. Concetto di racconto metastorico degli inizi
  - b. Rapporto scienza e fede;
  - c. La creazione per complementari e per gradi;
  - d. Il tema del tempo come creazione di Dio;
  - e. La creazione dell'uomo immagine e somiglianza di Dio.
- Rapporti tra antropologia e luoghi antropologici: concetto di luoghi e non luoghi antropologici:
  - a. Caratteristiche dei luoghi e dei non luoghi antropologici;
  - b. Analisi di alcuni luoghi- non luoghi antropologici;
  - c. Ricadute sul vissuto odierno.

## RELAZIONE FINALE:

L'insegnamento della religione cattolica ha cercato di perseguire l'obiettivo di promuovere la conoscenza e l'incontro con il contenuto della fede cristiana secondo le finalità e i metodi della scuola, e pertanto come fatto culturale.

Sono stati utilizzati diversi strumenti, in modo particolare materiale multimediale in power point, video e stralci di testi, atti a stimolare il dialogo tra gli studenti ed il docente. In modo particolare si è posta particolare attenzione alle problematiche esistenziali e – in alcuni casi – a fatti di attualità di particolare interesse religioso e morale, per contribuire allo sviluppo armonico ed integrale della personalità degli studenti.

La valutazione comprenderà l'interesse, la partecipazione all'insegnamento della religione, la capacità critica nell'utilizzo degli strumenti concettuali offerti durante le lezioni, oltre che il rispetto reciproco.

## INSEGNAMENTO IN INGLESE DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA

Piano di Lavoro CLIL Classe 5 BL

Ore di Attività didattica	Disciplina
<b>INGLESE</b>	
2	Lezione frontale: "War Poets"
1	Verifica sui contenuti dell'unità didattica
<b>ARTE E TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE</b>	
4	1° Modulo: <i>Impressionism and Beyond.</i>
4	2° Modulo: <i>Cubism at Tate Modern.</i>
4	3° Modulo: <i>Futurism.</i>
<b>Tot. Ore</b>	<b>15</b>



## ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

L'attività in oggetto - nel rispetto di quanto previsto dell'art.1, comma 33 e seguenti della legge 13 luglio 2015, n. 107 - è stata organizzata, seguendo le linee di quanto stabilito dal Collegio (nei rispettivi anni scolastici 2015/2016 e 2016/2017), in modo da garantire agli studenti della classe una durata complessiva di almeno 200 ore, articolate nel seguente modo: nel corso del terzo anno del ciclo di studi, sono state svolte 80 ore, nell'arco di due settimane nel mese di aprile 2016, mentre al quarto anno si sono pianificate 120 ore, lungo un periodo di tre settimane nel mese di maggio 2017. Trattandosi di una esperienza del tutto innovativa per la quale non sussistevano (e non sussistono ancora) precise indicazioni dal punto di vista della sua pianificazione e, in particolare, della sua effettiva realizzazione, il Consiglio di classe ha cercato di predisporre stage lavorativi progettando un percorso il più possibile personalizzato e coerente con la differenti caratteristiche intellettuali degli allievi, finalizzato per lo più alla acquisizione non solo e/o non tanto di competenze specifiche e generali legate allo specifico tipo di indirizzo – competenze peraltro registrate e documentate nelle apposite certificazioni accluse ai fascicoli personali degli allievi, quanto soprattutto di conoscenze rapportate al mondo del lavoro nel suo complesso, in termini di una maggiore capacità di orientamento in vista degli studi post-liceali.

In una fase che il Consiglio di classe tiene a sottolineare essere ancora molto interlocutoria e non pienamente strutturata, non è stato possibile garantire a tutti gli studenti la stessa qualità dei vari tirocini, soprattutto a causa della difficoltà che i docenti hanno incontrato nel rintracciare enti/aziende disponibili ad accoglierli e/o del tutto idonei a garantire l'acquisizione di specifiche competenze relative allo specifico indirizzo di studi.

Le oggettive difficoltà in cui si è di fatto operato in questi anni, non avendo offerto la possibilità di assicurare a tutti gli alunni l'opportunità di acquisire una serie di competenze legate al profilo di indirizzo, fanno sì che non sia possibile predisporre una Terza prova d'esame comune per tutti, sulla base delle specifiche conoscenze, abilità e competenze maturate nel corso dell'ASL – come del resto comprovato dai testi delle diverse simulazioni di detta prova effettuate nell'anno scolastico in corso. Quanto al Colloquio, si precisa inoltre che, in mancanza di precise indicazioni ministeriali non tempestivamente pervenute, in particolare al momento della programmazione annuale – fatta salva la recente nota datata 24 aprile 2108 -, il Consiglio di classe non ha avuto l'opportunità di progettare e sperimentare adeguate strategie e prove di verifica in tal senso. Il Consiglio di classe sottolinea che le esperienze maturate all'interno dell'ASL sono state altresì considerate in sede di scrutinio finale al termine del terzo e del quarto anno del ciclo di studi, nel momento in cui è stato effettivamente possibile tener conto di quanto acquisito e, in ogni caso, sono state integrate come ulteriore elemento di valorizzazione del curriculum complessivo degli allievi, nonché della valutazione del loro comportamento.



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.gov.it](http://www.istitutoleonardodavinci.gov.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

## METODI

Modalità	Religione	Italiano	Latino	Inglese	Filosofia	Storia	Matematica	Fisica	Scienze	St. Arte	Sc. Motorie
Lezione frontale	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Lezione partecipata	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Esercizi in classe				x	x	x	x	x	x	x	
Metodo induttivo	x						x	x		x	
Lavoro di gruppo	x							x		x	x
Discussione guidata	x	x	x	x				x		x	
Laboratorio								x	x	x	

## VALUTAZIONE modalità di verifica per ogni materia

Modalità	Rreligione	Italiano	Latino	Inglese	Filosofia	Storia	Matematica	Fisica	Scienze	St. Arte	Sc. Motorie
Interrogazione lunga		x	x	x	x	x	x	x		x	
Interrogazione breve	x	x	x	x			x	x	x	x	x
Prova di laboratorio								x			
Componimento o problema	x	x		x		x	x	x			
Questionario			x	x	x	x	x	x	x	x	
Relazione	x	x				x		x			
Esercizi			x	x	x	x	x	x	x	x	x
Analisi di grafici							x	x		x	
Esercitazioni motorie											x
Traduzione			x	x							
Test				x			x	x	x	x	x

## PREPARAZIONE ESAME DI STATO

### Simulazione della prima prova scritta

Prova di Istituto programmata per 17/05/2018: durata della prova cinque ore.



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: www.istitutoleonardodavinci.gov.it E-mail: MIIS02700G@istruzione.it – MIIS02700G@pec.istruzione.it

## GRIGLIA VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA - tipologia A

TIPO DI VERIFICA	Indicatori di performance (5 INDICATORI)					voto
<b>PROVA SCRITTA: ANALISI DEL TESTO</b>	<b>A. PARAFRASI E/O RIASSUNTO</b>	<b>B. ANALISI E INTERPRETAZIONE DEL TESTO</b>	<b>C. APPROFONDIMENTO</b>	<b>D. COMPrensione DELLE CONSEGNE</b>	<b>E. FORMA</b>	
	Estremamente frammentaria e/o gravemente scorretta	Estremamente frammentaria e/o gravemente scorretta	Rielaborazione Logica non coerente	Mancata comprensione delle consegne	Numerosi e ripetuti errori di ortografia, grammatica, sintassi lessico, punteggiatura	<b>1-1,5</b>
	Frammentaria e/o a tratti scorretta: il senso del testo non è correttamente colto e riproposto nelle sue linee essenziali	Frammentaria e a tratti scorretta	Rielaborazione logica non del tutto chiara e coerente	Fragile o parziale comprensione delle consegne	Numerosi errori di un solo aspetto linguistico o pochi di ciascuno	<b>1,6-1,9</b>
	Corretta nei passaggi fondamentali: tutti i punti essenziali alla comprensione del senso informativo del passo sono colti e riprodotti con sufficiente chiarezza	Essenziale ma corretta e lineare: sono individuati e chiaramente spiegati in rapporto al senso del testo gli elementi narratologici e/o retorici essenziali alla comprensione del senso fondamentale del passo	Rielaborazione semplice e lineare	Essenziale comprensione delle consegne	Alcune imprecisioni e improprietà, ma l'esposizione è nel complesso scorrevole	<b>2</b>
	Completa e corretta, con qualche imprecisione	Esauriente e articolata: quasi tutti gli elementi retorici e/o narratologici sono individuati e spiegati con pertinenza in rapporto al senso del testo	Rielaborazione logica coerente con qualche apporto personale	Adeguate comprensione delle consegne	Esposizione nel complesso corretta e scorrevole	<b>2,1-2,7</b>
Completa e corretta: il senso del testo è colto con completezza e precisione e riportato in italiano corrente appropriato e preciso	Esauriente e dettagliata, con apporti personali: gli elementi retorici e/o narratologici sono individuati e descritti con pertinenza e precisione, e posti chiaramente in rapporto con il senso comunicativo del passo	Rielaborazione logica coerente, articolata e criticamente impostata	Piena e personale comprensione delle consegne	Struttura sintattica solida e articolata; lessico ricco e puntuale; ortografia corretta	<b>2,8-3</b>	

La valutazione comporta la somma di tutti i numeri (valutazione del singoli indicatori).



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA - tipologia B

TIPO DI VERIFICA	Indicatori di performance (5 INDICATORI)					voto
<b>PROVA SCRITTA:</b>	<b>A. INFORMAZIONE-UTILIZZO DOCUMENTAZIONE</b>	<b>B. INDIVIDUAZIONE TESI E RELATIVA ARGOMENTAZIONE</b>	<b>C. STRUTTURA DEL DISCORSO</b>	<b>D. FORMA</b>	<b>E. ADERENZA ALLA TIPOLOGIA<sup>1</sup></b>	
<b>ARTICOLO DI GIORNALE</b>	Estremamente limitata e spesso scorretta	Tesi assente o assai limitata con argomentazione pressoché assente	Disordinata e incoerente	Numerosi e ripetuti errori di ortografia, grammatica, sintassi lessico, punteggiatura	Gravemente inadeguata	<b>1-1,5</b>
<b>SAGGIO BREVE</b>	Superficiale ed incompleta con imprecisioni	Tesi appena accennata, con argomentazione poco articolata e superficiale	Qualche incongruenza	Numerosi errori di un solo aspetto linguistico o pochi di ciascuno	Insoddisfacente	<b>1,6-1,9</b>
	Corretta anche se limitata	Tesi presente ma non sempre evidente, con argomentazione soddisfacente non sempre presente	Schematica e a tratti confusa, ma nel complesso organizzata	Alcune imprecisioni e improprietà, ma l'esposizione è nel complesso scorrevole	Complessivamente accettabile	<b>2</b>
	Esauriente	Tesi abbastanza evidente con argomentazione presente e sufficientemente articolata	Quasi sempre coerente e coesa e ben articolata	Esposizione nel complesso corretta e scorrevole	Buona	<b>2,1-2,7</b>
	Ampia ed articolata	Tesi ben evidente con argomentazione articolata e sempre presente e approfondita	Ben articolata e perfettamente coerente e coesa	Struttura sintattica solida e articolata; lessico ricco e puntuale; ortografia corretta	Ottima	<b>2,8-3</b>

### 1. (ADERENZA ALLA TIPOLOGIA):

per la tipologia 'saggio breve': aderenza alla consegna (lunghezza, destinazione editoriale e titolo) - presenza di elementi adeguati alle convenzioni del genere testuale (note, paragrafi, citazioni, etc.) - adeguatezza del registro;

per la tipologia 'articolo di giornale': aderenza alla consegna (lunghezza, destinazione editoriale, titolo, occhiello e sottotitolo) - presenza di elementi adeguati alle convenzioni del genere testuale (articolazione in lead+blocco+paragrafo conclusivo, marcatura dei capoversi) - individuazione e tenuta di un registro adeguato.

La valutazione comporta la somma di tutti i numeri (valutazione dei singoli indicatori).



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA - tipologie C e D**

TIPO DI VERIFICA	Indicatori di performance (5 INDICATORI)					voto
<b>PROVA SCRITTA:</b>	<b>A. PERTINENZA</b>	<b>B. CORRETTEZZA LINGUISTICA</b>	<b>C. COERENZA E COESIONE</b>	<b>D. IDEE</b>	<b>E. CRITICA</b>	
<b>TEMA STORICO</b>	Non è assolutamente pertinente alla traccia richiesta	Numerosi e ripetuti errori di ortografia, grammatica, sintassi lessico, punteggiatura	Non è assolutamente evidenziabile un filo logico	Le osservazioni sono scarse, non esatte, superficiali e con numerosi luoghi comuni	Non compare alcun aspetto di critica personale	<b>1-1,5</b>
<b>TEMA DI ORDINE GENERALE</b>	Solo in parte pertinente o incompleto	Numerosi errori di un solo aspetto linguistico o pochi di ciascuno	Non sempre è evidenziabile nel discorso lo sviluppo logico	Ci sono osservazioni ma non sempre esatte o approfondite; esiste qualche luogo comune	Si percepisce vagamente e solo in alcune parti un punto di vista; appare qualche critica	<b>1,6-1,9</b>
	L'elaborato risponde alle diverse parti richieste, anche se alcune idee non sono inerenti	Alcune imprecisioni e improprietà, ma l'esposizione è nel complesso scorrevole	Lo sviluppo logico esiste pur con qualche divagazione	Le idee espresse sono accettabili anche se non particolarmente approfondite	Il punto di vista è percepibile e si capisce il giudizio critico del candidato	<b>2</b>
	Le idee sono pertinenti e riguardano tutte le richieste della traccia, ma non sono esaurienti	Esposizione nel complesso corretta e scorrevole	E' presente coerenza logica tra gli elementi	Le osservazioni sono pertinenti	Il punto di vista è chiaramente evidenziato e motivato da un giudizio critico	<b>2,1-2,7</b>
	L'elaborato risponde in modo completo alla traccia	Corretto dal punto di vista formale ed elegante nello stile	E' presente coerenza logica tra gli elementi e sono stabilite relazioni	Le idee espresse sono numerose, esatte e approfondite	Il lavoro è personale, con apporto critico e valutazione completa ed approfondita	<b>2,8-3</b>

La valutazione comporta la somma di tutti i numeri (valutazione del singoli indicatori).

**Simulazione della seconda prova scritta**

Prova di Istituto programmata per 24/05/2018: durata della prova 5 ore.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA**

La simulazione della seconda prova prevede la soluzione di un problema scelto tra due e di quattro quesiti scelti tra otto.

Il problema 1 è strutturato in .....sottopunti e il problema 2 in ..... sottopunti.

Ad ogni sottopunto vengono attribuiti i punti secondo lo schema che segue, per un totale di 75 punti.

Ad ogni quesito vengono attribuiti 18,75 punti, per un totale di 75 punti.

Quindi le due sezioni hanno lo stesso peso.

Le diverse voci di cui si tiene conto sono:

- comprensione delle richieste, correttezza della procedura risolutiva, conoscenza dei contenuti
- correttezza formale e dei calcoli, uso del linguaggio specifico
- coerenza logica, capacità di motivare adeguatamente, originalità delle scelte adottate

Pertanto i punti attribuiti vengono così ripartiti:



### INDICATORI DI VALUTAZIONE dei problemi

	Comprendere	Individuare	Sviluppare il processo risolutivo	Argomentare	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare la situazione problematica.</li> <li>Identificare i dati ed interpretarli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mettere in campo strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.</li> </ul>	<b>TOT</b>
<b>Problema1</b>					75
<b>Problema2</b>					75

### INDICATORI DI VALUTAZIONE del questionario

	Comprensione e conoscenza	Abilità logiche e risolutive	Correttezza dello svolgimento	Argomentare	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensione della richiesta.</li> <li>Conoscenza dei contenuti matematici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Abilità di analisi.</li> <li>Uso di linguaggio appropriato.</li> <li>Scelta di strategie risolutive adeguate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Correttezza nei calcoli.</li> <li>Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giustificazione e commento delle scelte effettuate.</li> </ul>	<b>TOT</b>
<b>Quesito</b>	5	5	5	3,75	15

### *Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in quindicesimi*

Punti	0-4	5-10	11-18	19-26	27-34	35-43	44-53	54-63	64-74	75-85	86-97	98-109	110-123	124-137	138-150
voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

### **Simulazioni della terza prova scritta**

In quest'ultimo anno scolastico sono state effettuate tre **simulazioni di 3<sup>a</sup> Prova**.

Tutte le prove hanno seguito la tipologia B, coinvolgendo cinque materie con due domande per ognuna (tranne nel caso di Scienze con quesiti di tipologia C), sono durate tre ore e hanno adottato le seguenti griglie di valutazione.

Lo studente con PDP ha avuto una domanda in meno in due discipline.

Vengono di seguito riportate le date di svolgimento delle prove con l'indicazione delle materie di studio coinvolte ed i relativi testi.

Copia dei testi delle prove saranno fornite in allegato.



Prima simulazione di terza prova: 4/12/2017.

Fisica: (max 15 righe)

1. Il candidato, dopo aver definito la *f.e.m.* di un generatore di tensione ideale, mostri come si perviene alla relazione che lega la *f.e.m.* alla  $\Delta V$  di un generatore reale.
2. Il candidato tracci i grafici della corrente in funzione in funzione del tempo relativamente ai processi di carica e di scarica di un condensatore in un circuito *RC*, fornisca l'espressione matematica della curva tracciata e spieghi le ragioni fisiche dell'andamento di tale curva..

Filosofia: (max 10 righe)

1. Il candidato spieghi quali sono per Hegel il significato e il simbolo della filosofia, con particolare riguardo alla prefazione ai *Lineamenti di filosofia del diritto*.
2. Il candidato spieghi le fondamentali funzioni conoscitive dell'uomo secondo Arthur Schopenhauer e spieghi perché per lui “ il mondo è una mia rappresentazione.

Inglese: (max 10 righe)

1. What are the positive and negative aspects of serial publication of novels in the Victorian age?
2. *There is no such thing as a moral or an immoral book. Books are well written or badly written. That all.* Despite this aphorism, some critics have read in the *Picture of Dorian Gray* more than one moral message. Which ones?

Latino: (max 15 righe)

1. Illustra le caratteristiche della letteratura sotto il principato di Nerone.
2. Quali sono i temi che Persio sceglie per la sua produzione satirica?

Storia dell'arte: (max 15 righe)

1. I termini **Impressionismo** ed **espressionismo** indicano due esperienze artistiche particolarmente significative in arte. Il candidato provi a descriverne in confronto, le diversità peculiari. (max 15 righe)
2. Il candidato proponga una lettura critica dell'opera di Van Gogh seguente, evidenziandone gli aspetti Precipui dell'artista, anche in relazione alle innovazioni tecnico stilistiche dell'opera. (max 12 righe)

Seconda simulazione di terza prova: 28/02/2018.

Fisica: (max 15 righe)

1. Il candidato dopo aver precisato il significato di “*velocità di deriva  $v_d$* ”, mostri come si perviene alla sua espressione.
2. Il candidato descriva il moto di una carica elettrica con velocità  $\vec{v}$  perpendicolare a un campo magnetico  $\vec{B}$  uniforme.

Inglese: (max 10 righe)

1. How is the war presented in R. Brooke's poem “*The Soldier*”?
2. What are the revolutionary aspects of T.S. Eliot's poetic style and the principal themes of his most famous work “*The Waste Land*”?



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.gov.it](http://www.istitutoleonardodavinci.gov.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

## Latino: (max 15 righe)

1. Commenta l'episodio "Trimalchione fa sfoggio di cultura":  
"Cum Ilium captum est, Hannibal, homo vafer et magnus stelio, omnes statuas aeneas et aureas et Argenteasin unum rogam congescit et eas incedit."
2. Caratteri dell'epoca di Stazio,

## Scienze:

(17 questi a domande chiuse)

## Storia: (max 12 righe)

1. Il candidato illustri i rapporti tra Giovanni Giolitti e il Partito socialista italiano.
2. Il candidato esponga il sistema delle alleanze internazionali realizzatosi alla vigilia del Primo conflitto mondiale e i maggiori contrasti tra le potenze europee che lo anno generato.

Terza simulazione di terza prova: **24/04/2018.**

## Fisica: (max 15 righe)

1. Il candidato enunci ed illustri il teorema di Ampère per il campo elettrostatico e per il campo magnetico.
2. Il candidato illustri la relazione che lega la corrente alternata alla forza elettromotrice indotta nel caso di un circuito puramente resistivo, puramente induttivo e puramente capacitivo.

## Inglese: (max 10 righe)

1. Joyce's stories in *Dubliners* are characterised by key symbolic moments called *epiphanies*. What is their function? When does the epiphany occur in the story *Eveline*?
2. Explain in what sense *Nineteen Eighty-Four* is an anti-utopian novel.

## Latino: (max 15 righe)

1. Le Satire di Giovenale e la tradizione satirica: elementi di continuità e di innovazione.
2. Quali aspetti della poetica di Marziale emergono dai suoi Epigrammi?

## Storia: (max 12 righe)

1. Il candidato elenchi le principali forze neutraliste in Italia e le ragioni delle rispettive posizioni nel dibattito che precedette l'entrata nella Prima Guerra Mondiale.
2. Il candidato esponga i maggiori elementi costitutivi dei regimi totalitari, portando a esempio l'URSS di Stalin.



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.gov.it](http://www.istitutoleonardodavinci.gov.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

*Storia dell'arte: (max 15 righe)*

1. Il candidato descriva i tratti principali dell'opera la “**Condizione umana**” di Magritte evidenziando le caratteristiche del **Surrealismo**.
2. Lo studente descriva la portata innovativa e rivoluzionaria del movimento **Dada**, usando quale polo dialettico l'opera “**Cadeau**” di Man Ray.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ADOTTATA NELLE SIMULAZIONI DI TERZA PROVA

Nelle simulazioni della Terza prova d'Esame il Consiglio di classe ha fatto uso della seguente griglia di valutazione per le parti relative alla tipologia B:

	Punti di fascia
<b>A. Conoscenze</b>	
A. 1 Assenti	1
A. 2 Estremamente limitate	2
A. 3 Generiche e superficiali	3
A. 4 Sostanzialmente corrette, ma con alcune imprecisioni o lacune	4
A. 5 Corrette e precise	5
A. 6 Corrette e approfondite in senso critico	6
<b>B. Capacità e competenze</b>	
B. 1 Discorso impostato in modo non pertinente	1
B. 2 Discorso solo in parte pertinente	2
B. 3 Discorso corretto, ma non completo	3
B. 4 Discorso corretto con alcune imprecisioni	4
B. 5 Discorso corretto	5
B. 6 Discorso approfondito e organico	6
<b>C. Padronanza linguistica</b>	
C. 1 Esposizione non appropriata, imprecisa e scorretta	1
C. 2 Esposizione appropriata, corretta, con alcune imprecisioni	2
C. 3 Esposizione appropriata, corretta e precisa	3
<b>TOTALE</b>	<b>/15</b>

Per l'attribuzione del punteggio complessivo relativo a detta prova, dopo aver calcolato la somma delle varie parti della prova, è stata ricavata una media arrotondata, sempre in quindicesimi.

Sempre per quel che concerne la Terza prova scritta, si precisa che, in occasione delle simulazioni relative, i docenti di Inglese dell'istituto hanno concordato di utilizzare, in considerazione della necessità dell'accertamento delle particolari e specifiche competenze linguistiche richieste, un'altra griglia di valutazione, qui di seguito riportata, che è stata naturalmente aggiunta a quella fornita sopra, relativa a tutte le altre discipline di insegnamento.



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: www.istitutoleonardodavinci.gov.it E-mail: MIIS02700G@istruzione.it – MIIS02700G@pec.istruzione.it

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA TERZA PROVA - Lingua Inglese

Elaborato consegnato in bianco	1
<b>A. Conoscenze e competenze</b>	
A1. Assenti	1
A2. Estremamente limitate o generiche e superficiali	2
A3. Sostanzialmente corrette ma con alcune imprecisioni	3
A4. Corrette e precise	4
A5. Corrette e approfondite in senso critico	5
<b>B. Capacità</b>	
B1. Discorso impostato in modo del tutto non pertinente	1
B2. Discorso impostato solo in parte in modo pertinente	2
B3. Discorso impostato in modo corretto, ma non completo o con alcune imprecisioni	3
B4. Discorso corretto	4
B5. Discorso approfondito e organico	5
<b>C. Padronanza linguistica</b>	
C1. Esposizione totalmente inadeguata e scorretta	1
C2. Esposizione non del tutto adeguata e con molti errori	2
C3. Esposizione solo parzialmente corretta	3
C4. Esposizione sostanzialmente corretta con alcune imprecisioni	4
C5. Esposizione corretta e appropriata	5
<b>TOTALE</b>	<b>/15</b>

**E' consentito l'uso del dizionario bilingue.**

Milano, 15 maggio 2018

### I docenti del Consiglio di Classe

ALBANESI Donatella \_\_\_\_\_

GUASTAMACCHIA Stefano \_\_\_\_\_

IAPICHINO Graziella \_\_\_\_\_

MATASSA Gustavo \_\_\_\_\_

MINO Paola \_\_\_\_\_

SARACINO Maria Michela \_\_\_\_\_

TARALLO Giuseppina \_\_\_\_\_

TORNAGHI Giuseppe \_\_\_\_\_

### Gli studenti rappresentanti di classe

BARRUCCI Nicolò \_\_\_\_\_

CARUSO Simone \_\_\_\_\_

(Firme autografe sostituite a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3, comma 2, d.lgs. 39/93)

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Davide BONETTI