



**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**Classe 5<sup>A</sup> LICEO SCIENTIFICO**  
**Anno scolastico 2021/2022**

**1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b><u>Materia</u></b>	<b><u>Classe prima</u></b>	<b><u>Classe seconda</u></b>	<b><u>Classe terza</u></b>	<b><u>Classe quarta</u></b>	<b><u>Classe quinta</u></b>
Italiano	Coccia	Coccia	Pizzocarò	Odini	Poli
Latino	Sassano	Coccia	Pizzocarò	Odini	Poli
Storia (Geo)	Sassano	Odini	Muscherà	Muscherà	Maestroni
Filosofia	-----	-----	Maestroni	Maestroni	Maestroni
Matematica	Sferch	Sferch	Sferch	Sferch	Sferch
Fisica	Sferch	Sferch	Sferch	Sferch	Sferch
Scienze	Calò	Calò	Calò	Calò/Pasqua/ Frisco	Calò/Isabelli
Inglese	Sacomanno	Sacomanno	Sacomanno	Marchiò	Marchiò
Arte	Gorni	Gorni	Gorni	Gorni	Gorni
Scienze motorie	Mino	Mino	Mino	Mino	Mino
Religione	Guastamacchia	Gallitto	Gallitto	Gallitto	Quarta



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

LICEO SCIENTIFICO    LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE  
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO    - Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing  
- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing  
ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO    - Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.edu.it](http://www.istitutoleonardodavinci.edu.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

## 2. PROFILO ATTESO IN USCITA

Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) del secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226 (allegato A).

Esso è finalizzato a favorire:

- a) la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- b) lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- c) l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il Profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale dei differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali maturate (l'agire), devono rappresentare la condizione per acquisire le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo artefice di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale.

### LICEO

I percorsi liceali, così come stabilisce il DPR n.89/2010, forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte a situazioni, fenomeni e problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate, sia al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia alla coerenza con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei").

### INDIRIZZO SCIENTIFICO

In particolare, si ribadisce che "il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno pertanto:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti, quello linguistico-storico-filosofico e quello scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;



- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

### **3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL SUO “PERCORSO STORICO”**

#### **3.1 Composizione della classe nel quinquennio**

<b>Classe</b>	<b>N. Studenti</b>	<b>Ritirati</b>	<b>In ingresso</b>	<b>Promossi</b>	<b>Non Promossi</b>
<b>2017/18</b>	26			23	3
<b>2018/19</b>	23	1		22	----
<b>2019/20</b>	22			22	---
<b>2020/21</b>	22			22	---
<b>2021/22</b>	22				

#### **3.2 Giudizio complessivo**

La classe 5A sezione Liceo scientifico è attualmente composta da 22 studenti (13 femmine e 9 maschi). Il grosso della selezione è avvenuto nel primo anno, con 3 bocciature e uno studente trasferito ad altro Istituto, mentre negli anni successivi tutti gli studenti e le studentesse sono passati alla classe successiva. Per tutti e tutte c'è stata un'evoluzione e un miglioramento rispetto alle condizioni iniziali, pur permanendo delle differenze per certi aspetti marcate nel profitto e nella modalità e qualità di partecipazione alla vita scolastica.

Per quanto riguarda la continuità didattica, la classe ha risentito di una situazione particolarmente pesante nelle materie di italiano e latino, in quanto ogni anno c'è stato un nuovo docente. La stessa



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

LICEO SCIENTIFICO    LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE  
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO    - Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing  
- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing  
ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO    - Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.edu.it](http://www.istitutoleonardodavinci.edu.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

problematica si è presentata in misura minore nelle materie di scienze, inglese, storia e religione, mentre per le rimanenti discipline il corpo docente è rimasto stabile.

La modalità di rapportarsi con il corpo docente degli studenti e delle studentesse è migliorata nel corso del quinquennio e se i continui cambi hanno sicuramente posto delle difficoltà, per contro hanno rafforzato la capacità di adattamento a nuove condizioni, di instaurare relazioni e di gestire in maniera equilibrata conflitti e diversità di stili didattici e di punti di vista.

Le relazioni interpersonali tra pari non sempre sono state facili e sotto questo aspetto la classe appare divisa al suo interno in gruppi che, nell'ultimo anno, hanno comunque trovato una certa forma di equilibrio.

Sicuramente la lunga e non ancora finita fase di emergenza sanitaria non ha facilitato in questo senso le cose, essendo venuta forzosamente a mancare con la DDI quella vicinanza di relazione quotidiana che permette di crescere, di riconoscersi in tempo reale nei cambiamenti e di imparare ad attraversare e trasformare i conflitti, nonché di vivere insieme la didattica disciplinare e tutte quelle esperienze e incontri che concorrono alla formazione.

Durante tutta la fase di emergenza sanitaria, la classe si è sempre dimostrata corretta e presente con sporadici ed isolati casi di assenza, che comunque si sono sempre risolti, dimostrando complessivamente maturità e spirito di collaborazione.

A fronte della novità e drammaticità della situazione, della continua incertezza e della poca funzionalità rispetto all'attività scolastica delle misure adottate, la classe ha mostrato un buon grado di adattamento e di risorse, rivelando talvolta buone e svariate competenze digitali, spesso acquisite autonomamente. Per contro forzosamente si è reso necessario un ridimensionamento dei programmi (di alcuni in particolare) talora in profondità, talora in quantità.

Il tipo di presenza della classe durante le attività didattiche e ancor più in DDI non ha la qualità dell'empatia e dell'interazione immediate, ma sicuramente si hanno di fronte studenti e studentesse con capacità critiche e di giudizio autonomo che negli anni sono migliorate.

Lati di apertura e di gusto del confronto si sono spesso invece rivelati in tutte quelle occasioni nelle quali la classe si è trovata a confrontarsi e interagire con soggetti esterni coinvolti dal corpo docente (professionisti intervistati dagli studenti e dalle studentesse durante il lavoro di Pcto "Find your way", registi, scrittori, attivisti, studiosi e professori universitari, scienziati e ricercatori...).

In tali occasioni la classe ha dimostrato buona autonomia, capacità di approfondimento, di sapersi organizzare e lavorare in gruppo, giudizio critico e una sorta di "professionalità" e maturità nel modo di rapportarsi.

Così come buoni risultati sono stati ottenuti in tutte le attività di educazione civica e di PCTO proposte e nelle restituzioni di lavori meno "convenzionali" sia in termini di capacità espositive, che di ideazione, nonché nell'uso di strumenti digitali e di costruzione di presentazioni multimediali e di video.

Nel rapporto con le materie di studio curricolari invece si sono delineati grosso modo due gruppi.

Un gruppo, ben motivato allo studio, talora già proiettato nelle scelte future, ha ottenuto risultati decisamente buoni, grazie alle capacità, alla costanza e/o alla qualità dello studio e dell'impegno.

Un altro gruppo invece ha incontrato maggiori problemi di apprendimento e/o di resa e presenta fragilità sia in termini di risultati che di impegno, impegno talora funzionale al solo raggiungimento della sufficienza, spesso con lacune pregresse e con uno studio non sempre assiduo e condotto in modo sistematico.

La situazione è comunque più variegata e sfumata anche a seconda delle varie discipline e talvolta la partecipazione attiva durante le lezioni non è sempre strettamente correlata ai risultati in termini di profitto.



Tutto quanto descritto, insieme alle difficoltà legate alla didattica online (non certo equiparabile in termini di efficacia e qualità rispetto alla didattica in presenza), ha portato nel corso dell'ultimo anno l'emergere di qualche criticità, riscontrabile in maniera più evidente nello scritto di matematica e di italiano.

Allo stesso modo, si è assistito nell'ultimo anno all'emergere di non isolate situazioni di fragilità psicologica, di accumulo di tensioni legate alla situazione pandemica vissuta, di una stanchezza che va oltre quella fisiologica e di una fatica legata non solo alla percezione di quanto non si è potuto vivere, ma anche di quanto la drammaticità del tempo presente porta con sé, fragilità che impone una certa attenzione nell'interazione con studenti e studentesse nel momento delle verifiche.

I rapporti con i docenti sono sempre stati sostanzialmente corretti e la frequenza nel complesso è sempre stata regolare.

Per quanto riguarda i recuperi in questo ultimo anno si è scelto di adottare la modalità di recupero in itinere o allo studio individuale, anche per non appesantire ulteriormente un orario scolastico non favorevole a causa della necessaria riorganizzazione legata all'emergenza sanitaria.

Per una buona parte degli studenti le difficoltà sono state superate, mentre in taluni casi tali difficoltà e lacune permangono, anche se in miglioramento rispetto al primo quadrimestre.

La complessità di quanto si è vissuto e si sta vivendo pone comunque la necessità di guardare con occhio diverso sia la storia che lo stato attuale di questa classe (come di tutte le classi), non paragonabile a nulla di precedentemente vissuto, almeno in tempi recenti e i cui segni sono ancora in parte non del tutto visibili, né tantomeno risolti.

In generale gli studenti e le studentesse, laddove sollecitati a un dialogo diretto e personale con il docente, si sono mostrati attenti e disponibili all'ascolto e ad affrontare insieme difficoltà e vissuti (o quantomeno a prenderne atto), mostrando anche capacità di analisi, lettura e introspezione.

Per quanto riguarda il conseguimento degli obiettivi disciplinari, si rimanda alle relazioni delle varie discipline e ai Programmi d'esame.

Un'altra difficoltà che si è aggiunta, che ha comportato un ulteriore rallentamento di quanto fissato in sede di programmazione annuale e una diminuzione della resa, è stata quella derivante dallo svolgimento online delle lezioni nella giornata di sabato per l'intero anno (e per il precedente), oltre al non trascurabile numero di ore da dedicare ad Educazione civica o altre attività.

Per tutti questi motivi, il cdc ha deciso coerentemente con quanto permesso e indicato nella normativa relativa all'Esame di Stato, di non svolgere (se non in misura residuale e trascurabile) altre ore di PCTO oltre a quelle già svolte, in quanto per la maggior parte degli studenti la quota di 90 ore richiesta era stata abbondantemente superata già al termine del quarto anno, in virtù di quanto svolto nel terzo anno, e del considerevole progetto "Find your way" svolto nel quarto.

In conclusione gli obiettivi trasversali didattici fissati dal Consiglio di classe in sede di programmazione annuale possono dirsi complessivamente raggiunti, seppur in modo diverso per qualità e quantità.

Nessuna sanzione disciplinare si è mai resa necessaria durante tutto il quinquennio e il comportamento è sempre stato rispettoso, così come proficuo si può considerare il rapporto con le famiglie seppur, come nella natura delle cose, allentato nel corso dell'ultimo anno.

### **3.3 Interventi di recupero effettuati nell'a.s. in corso.**

Attività di recupero in itinere e/o studio individuale.



Corso di potenziamento in Matematica della durata di 10 ore in vista dell'Esame di stato, come tradizionalmente nell'istituto.

#### 4. COMPETENZE TRASVERSALI ACQUISITE

##### 4.1 Competenze trasversali attese

Il C.d.C., facendo riferimento alle competenze chiave per l'apprendimento permanente indicate dalla UE e a quelle di cittadinanza attiva, ha individuato nel corso dei cinque anni dell'intero corso di studi, come mete orientanti il percorso formativo proposto alla classe, le seguenti capacità trasversali:

- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza multi linguistica.
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
- Competenza digitale.

La seguente tabella delinea, inoltre, gli obiettivi trasversali formativi e cognitivi, così come indicati e specificati nel PTOF

Classi	Obiettivi formativi	Obiettivi cognitivi
<b>Prima</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• conoscenza e partecipazione alla vita scolastica sviluppando comportamenti adeguati al rispetto delle regole, funzioni, ambienti e strumenti.</li><li>• progressivo sviluppo delle capacità di valutare sé stessi, riconoscere la propria ed altrui identità e sapersi mettere in relazione con gli altri in modo corretto e tollerante.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• progressivo sviluppo della capacità di ascolto e attenzione, della capacità di comprensione del testo</li><li>• acquisizione delle conoscenze e competenze stabilite per la classe nella programmazione annuale</li><li>• acquisizione di un corretto metodo di studio progressivo sviluppo delle capacità di organizzare ed esporre in forma chiara gli argomenti fondamentali.</li></ul>
<b>Seconda</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• consolidamento degli obiettivi delle classi prime</li><li>• progressivo sviluppo delle capacità di: collaborare con gli altri, affrontare compiti specifici in modo responsabile, interagire positivamente con la realtà circostante, accogliere attivamente le sollecitazioni culturali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• consolidamento degli obiettivi delle classi prime</li><li>• acquisizione delle conoscenze e competenze stabilite per la classe nella programmazione annuale</li><li>• uso adeguato dei diversi strumenti didattici</li><li>• sviluppo delle capacità di esporre in modo chiaro ed usando il linguaggio specifico delle singole discipline rispetto ad alcuni argomenti fondamentali prescelti</li></ul>



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO    LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE  
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO    - Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing  
- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing  
ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO    - Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.edu.it](http://www.istitutoleonardodavinci.edu.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

<b>Terza</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• consolidamento degli obiettivi del biennio</li><li>• progressivo sviluppo delle capacità di attenzione e di studio responsabile</li><li>• progressivo sviluppo della capacità di organizzare le proprie conoscenze tenendo conto anche della dimensione storico culturale</li><li>• partecipazione responsabile alla vita scolastica nelle sue articolazioni istituzionali e didattiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• consolidamento degli obiettivi del biennio</li><li>• acquisizione delle conoscenze e competenze stabilite per la classe nella programmazione annuale</li><li>• progressivo sviluppo delle capacità di individuare i concetti chiave ed organizzarli in forma logica, unitaria e coerente</li><li>• saper riferire in forma chiara ed efficace, ampliando la competenza linguistica anche settoriale</li><li>• saper partecipare attivamente ai lavori di gruppo.</li></ul>
<b>Quarta</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• consolidamento degli obiettivi del terzo anno</li><li>• saper esprimere opinioni e operare scelte personali in modo autonomo e responsabile • uso autonomo di materiali e strumenti didattici</li><li>• sviluppo delle capacità di valutare gli aspetti positivi e negativi del proprio processo di crescita scolastica, culturale e personale; acquisizione della capacità auto valutativa, anche in vista delle scelte successive al conseguimento del diploma.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• consolidamento degli obiettivi del terzo anno</li><li>• acquisizione delle conoscenze e competenze stabilite per la classe nella programmazione annuale</li><li>• acquisizione della capacità di analisi, sintesi e riflessione critica delle conoscenze</li><li>• partecipazione attiva e responsabile alla vita didattica con proposte e suggerimenti personali</li><li>• uso pertinente e padronanza dei linguaggi e dei codici appresi.</li></ul>



<b>Quinta</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• consolidamento e perfezionamento degli obiettivi del quarto anno</li><li>• capacità di affrontare situazioni nuove e non abituali con duttilità e positività</li><li>• capacità di programmare autonomamente il proprio impegno su un arco di tempo ampio e rispettando le scadenze date</li><li>• capacità di definire il proprio progetto professionale, anche in vista delle scelte successive al conseguimento del diploma.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• consolidamento degli obiettivi del quarto anno</li><li>• acquisizione delle conoscenze e competenze stabilite per la classe nella programmazione annuale</li><li>• pieno sviluppo delle capacità espressive, logiche ed organizzative • pieno sviluppo della riflessione critica dei contenuti e più approfondita autovalutazione</li><li>• pieno sviluppo della capacità di esprimere le proprie opinioni, abituandosi alla critica e alla correzione eventuale del proprio punto di vista.</li></ul>
---------------	---	--

#### **4.2 OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

In ottemperanza a quanto indicato nel PTOF 2019-2021, nonché di quello attualmente in vigore (approvato dal Collegio dei Docenti in data 21/12/2021), il CdC ha declinato e approvato i seguenti obiettivi trasversali, articolati nel seguente modo:

##### **A) FORMATIVI**

- potenziare attenzione, interesse e impegno nei confronti delle discipline di studio;
- sviluppare capacità di organizzare le proprie conoscenze tenendo conto anche della dimensione storico-culturale
- sviluppare uno studio finalizzato anche alla formulazione di giudizi critici;
- rafforzare la disponibilità all'ascolto e al dibattito delle opinioni altrui;
- partecipare responsabilmente alla vita scolastica nelle sue articolazioni istituzionali e didattiche
- acquisire coscienza del proprio potere individuale come studenti e conseguentemente cittadini, attraverso l'atto della scelta consapevole;
- sviluppare competenze di vita fondamentali come il pensiero critico, la creatività, l'auto-consapevolezza e la comunicazione efficace;
- rafforzare la capacità di affrontare situazioni nuove e non abituali con duttilità e positività;
- sviluppare senso di responsabilità, coscienza delle proprie capacità e dei propri limiti.
- sviluppare capacità di lettura della situazione pandemica e capacità di cura degli aspetti emotivi, intellettivi, relazionali di ciascuno e del gruppo
- comprendere come in questa situazione gli strumenti sviluppati da uno studio critico possano diventare strumenti per affrontare in modo più consapevole l'esistente
- sapersi rapportare in modo adulto e critico a interlocutori esterni, sapendo intessere un dialogo utilizzando gli strumenti e le capacità apprese e ponendosi "alla pari" in un dialogo che porti all'ampliamento dei propri orizzonti e punti di vista

##### **B) COGNITIVI**

- Acquisire conoscenze e competenze stabilite per la classe nella programmazione annuale





ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

LICEO SCIENTIFICO    LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE  
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO    - Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing  
- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing  
ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO    - Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.edu.it](http://www.istitutoleonardodavinci.edu.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

- Consolidare le competenze digitali anche in relazione alla DDI (non solo dal punto di vista tecnologico, ma di pensiero)
- acquisire conoscenze disciplinari articolate
- sviluppare la capacità di individuare i concetti chiave ed organizzarli in forma logica, unitaria e coerente
- avere padronanza delle capacità di ascolto e di produzione e rielaborazione degli appunti presi in classe
- avere padronanza delle capacità di comprensione e di consultazione dei testi
- avere padronanza della capacità di riferire in forma chiara ed efficace, ampliando la competenza linguistica in linea con gli specifici linguaggi delle diverse discipline di insegnamento;
- avere padronanza della capacità di partecipare attivamente ai lavori di gruppo
- sviluppare capacità di comprensione (analisi e sintesi) e di rielaborazione personale, con particolare attenzione al collegamento pluridisciplinare;
- realizzare ricerche su argomenti specifici e su temi originali;
- saper giungere autonomamente a soluzioni di problemi nelle varie discipline di studio;
- saper fare uso autonomo di materiali e strumenti (non solo didattici) di vario tipo.

Le strategie per il conseguimento dei suddetti obiettivi trasversali sono state messe in atto nelle varie discipline in rapporto alle peculiarità di ognuna di esse come da programmazione di ciascun docente.

Il Consiglio di classe ha comunque individuato le seguenti strategie condivise: lezione “frontale” di tipo classico; studio individuale a casa, esercizi, verifiche, interrogazioni, utilizzo degli strumenti di laboratorio e digitali, lavori di gruppo; discussioni guidate; percorsi individuali; uso critico di testi consultati; esperimenti di laboratorio; lettura di articoli scientifici o visione di video, d'arte e letteratura; ascolto di conferenze.

In particolare, si avrà cura di:

- Stimolare l'interesse e la curiosità degli alunni, anche tenendo conto del contesto che viviamo
- Sollecitare l'individuazione di collegamenti e confronti in prospettiva mono disciplinare e pluridisciplinare
- Sollecitare l'organizzazione autonoma, puntuale e continua del lavoro sia a scuola sia a casa.
- Sollecitare interventi orali per verificare la correttezza dell'esposizione e del lessico specifico delle discipline.
- Portare gli studenti e le studentesse ad essere consapevoli degli errori e delle difficoltà e porre in atto strategie consapevoli per il loro superamento.



## 5. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

### **5.1. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NEL TRIENNIO DEL PREVIGENTE INSEGNAMENTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E DELL'INSEGNAMENTO DELL'ED. CIVICA RIFERITO ALL'A.S. 2021/22 IN COERENZA CON GLI OBIETTIVI DEL PTOF**

#### **III anno (a.s. 2019/2020)**

Qui di seguito si indicano le attività relative a “Cittadinanza e costituzione” svolte nel III anno

- Visione del documentario “My Paradise” di Ekrem Heydo (sulla situazione del popolo curdo) presso l'Auditorium dell'Istituto e incontro con Giovanni Giacomuzzi.

#### **IV Anno (a.s. 2020/2021)**

A partire dall'anno scolastico in questione, è stato introdotto nella scuola italiana l'insegnamento trasversale della **Educazione civica**. La Legge 20/8/2019, n.92 - DM 22/06 che regola questa nuova disciplina di insegnamento pone a fondamento di essa la conoscenza della Costituzione Italiana, individuando tale documento non solo come norma cardine dell'ordinamento statale, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

Nello specifico, per l'anno scolastico 2020/2021, il cdc intende concentrare la propria azione su “sviluppare le competenze civiche, sociali, e culturali di cittadinanza”.

Tale progetto ruota intorno a tre nuclei tematici fondamentali:

- Costituzione, diritto, legalità e solidarietà
- Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
- Cittadinanza digitale.

Nell'ambito di tali nuclei, il CdC individua argomenti inerenti da poter sviluppare nell'ottica di una progettazione condivisa e trasversale. Si suddividono gli interventi in due fasi:

1. una prima fase nel primo trimestre condotta dal prof. Maestroni sulle origini e i principi fondamentali della Costituzione italiana, che mira a creare un solido nucleo di conoscenze e competenze che permetteranno di contestualizzare e comprendere più approfonditamente il senso anche delle attività proposte nel pentamestre successive, avente più natura progettuale-laboratoriale.

In particolare sono stati trattati i seguenti argomenti:

- Origini storiche della Costituzione Italiana
- Il voto del 2 giugno 1946 e i lavori della Assemblea costituente.
- Aspetti comuni ai “Principi fondamentali” della Costituzione - l'art. 1



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO    LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE  
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO    - Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing  
- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing  
ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO    - Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.edu.it](http://www.istitutoleonardodavinci.edu.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

- Esame e commento degli articoli 2, 3 (I e II comma) 4, 5, 6, 7 8 e 9 della Costituzione
- 2. Le tematiche della seconda ruotano intorno ai seguenti nuclei:

## Cittadinanza digitale: riconoscimento delle fake news e ruolo dei social( prof. Oдини, Sferch, De Trizio)

- lezione sul Cyberbullismo
- lezioni sulle Fake News
- incontro con la prof.ssa Cristina Meini docente dell'Università del Piemonte Orientale

## Ambito solidarietà-volontariato-costruzione di cittadinanza attiva (Prof. Oдини e Sferch)

"Progetto mutualismo": si articola a partire dal lavoro svolto durante la pandemia dalle brigate volontarie per l'emergenza (individuazioni situazioni fragili e distribuzione pacchi alimentari) di cui una con sede a Cologno presso la Casa in Movimento, . Il progetto ha coinvolto la classe in una prima fase di incontri con i volontari che operano nelle BVE nella zona della Martesana (Brigata Arcide Cristei) e in una seconda fase laboratoriale, incentrata su proposte di pratiche agli studenti e alle studentesse di mutualismo agibili a livello locale e internazionale

- introduzione con lettura del cap 8 tratto da "La nazione delle piante" di S. Mancuso
- incontro con le volontarie e i volontari della Brigata Arcide Cristei
- Restituzione primo incontro Mutualismo , progettazione attività
- uno sguardo internazionale: incontro mutualismo-Kurdistan con Benedetta Argentieri (anche regista e documentarista) e Maria Caletti di Rete Jin
- elaborazione di gruppo di volantini scritti in diverse lingue contenenti informazione su contatti da utilizzare per risolvere tematiche legate a diversi tipi di fragilità (casa, salute, documenti, lavoro).

Incontro con Layla Sit Abhoa dei Giovani Palestinesi Italiani sulla situazione palestinese  
Conferenza tenuta dal prof. Maestroni sulla Giornata della Memoria  
La libertà di culto in Italia (prof.Gallitto)

## Ambito Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio (prof.sse Marchiò e Gorni)

- The overwhelming power of nature: exploring the link between S.T.Coleridge's Rime of the Ancient Mariner and nowadays natural catastrophes
- Man's responsibility in today's climate change. Reading 2 articles on the effects of climate change and the exploitation of water resources as part of the solution to the problem
- Climate change interpreted by the voices of literature: reading and analysing Amanda Gorman's poem during Obama's inauguration speech
- Climate change in the world: How countries are dealing with the issue (group work) and presentation to the class)
- Il Restauro Conservativo e filologico; Breve riassunto dell'articolo 9 e leggi di modifica fino ai giorni nostri.



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

LICEO SCIENTIFICO    LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE  
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO    - Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing  
- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing  
ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO    - Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.edu.it](http://www.istitutoleonardodavinci.edu.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

## V ANNO (a.s. 2021/2022)

Nel rispetto di quanto fissato in sede di programmazione di Istituto per quel che concerne l'insegnamento della Educazione Civica, all'interno delle macro-aree individuate come nuclei entro i quali sviluppare la trattazione di specifiche tematiche, anche e soprattutto nel rispetto delle specifiche competenze dei docenti, nonché delle peculiarità dei diversi indirizzi di studio, il Cdc ha articolato l'attività in oggetto nel modo sotto indicato.

Le proposte di educazione civica vogliono sollecitare soprattutto in questo ultimo anno le "passioni" e le competenze di ciascun docente. Ciò al fine da un lato di trasmettere materiale "di qualità" che non risponda solo formalmente alle richieste, dall'altro passare il messaggio che "appassionarsi" a tematiche di carattere sociale-culturale-civico è ciò che è alla base della formazione di cittadini e cittadine responsabili, capaci di spirito critico e di tradurre in atti e pratiche quanto appreso.

Sono state individuate le macro aree afferenti a:

Costituzione, diritto, legalità e solidarietà

Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

- "L'esperienza umana ed esistenziale dei musicisti del campo di concentramento di Terezin", in occasione del Giorno della Memoria - conferenza tenuta dal prof. Maestroni,
- Educazione alla pace: storia e prospettive della Ucraina ( Prof. Maestroni)
- Guernica di P.Picasso: analisi e significato simbolico di ripudio di ogni forma di guerra. (Prof.ssa Gorni)
- Incontro in Auditorium con i rappresentanti della Associazione "Amici di Onofrio Zappalà", in ricordo della strage di Bologna (agosto 1980)
- Educazione all'ascolto della bellezza": introduzione alla musica di Beethoven (Prof. Maestroni)
- La situazione in Afghanistan dal punto di vista storico, con attenzione all'attualità e ad associazioni che in Afghanistan lavorano sulla difesa dei diritti umani, in particolare dei diritti delle donne, cercando di dar voce alla società civile. Si utilizzeranno reportage in lingua inglese trasmessi da media internazionali (BBC, CNN), e testimonianze tratte da libri ("Sotto un cielo di stoffa, avvocate a Kabul" di C. Cella). Incontro con Cristiana Cella (scrittrice e giornalista) e Anna Favalli del CISDA (Prof. Marchiò e Sferch)
- Visione in streaming dello spettacolo teatrale "Dell'umano infinito" con F. Saccomanno e F. Pugliese, presentato all'interno dell'ERN (Notte europea della ricerca scientifica), seguito da un incontro con F. Saccomanno (via meet) con al centro una riflessione sul ruolo della matematica, della bellezza e della divulgazione scientifica (prof.ssa Sferch)
- Onde elettromagnetiche e 5G (tecnologia e impatto sulla salute. (prof.ssa Sferch)
- Lettura e analisi de "Il giorno della civetta", L.Sciascia; il testo sarà anche oggetto di compiti scritti volti a consolidare competenze e conoscenze in vista dell'Esame di Stato per quel che concerne la tipologia A. (prof.ssa Poli)
- Il cambiamento climatico: ecosistemi a rischio, riscaldamento globale, gas serra e CFC (prof.ssa Isabelli)



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

LICEO SCIENTIFICO    LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE  
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO    - Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing  
- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing  
ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO    - Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.edu.it](http://www.istitutoleonardodavinci.edu.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

## **5.2 ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA IN ORARIO CURRICOLARE O EXTRACURRICOLARE (PROGETTI DI INCLUSIONE, VIAGGI ISTRUZIONE, STAGE, CERTIFICAZIONI, ECC.)**

### **III anno**

Adesione al progetto “Pallavolo” di istituto (4 lezioni, tenute durante le ore di scienze motorie, con il supporto di uno specialista)

### **IV-V anno**

La situazione relativa alla pandemia non ha permesso di svolgere altre attività, oltre a quelle, comunque molto numerose ed estese legate all'educazione civica e alle PCTO

## **5.3 PROGETTO INTEGRATO E ATTIVITÀ NEL TRIENNIO RELATIVI AI PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento)**

Come è noto, a partire dall'a.s. 2019/2020 nuove disposizioni ministeriali hanno inteso rinominare l'esperienza di Alternanza Scuola/Lavoro e ridefinirla con la formula “Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento” (legge 30 dicembre 2018, n. 145, “*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021*”), rideterminando al tempo stesso anche la durata complessiva di tale attività, per un totale di 90 ore curricolari da svolgere nel triennio degli studi liceali.

La genesi e lo sviluppo della emergenza sanitaria dovuta alla crisi epidemiologica relativa alla pandemia da Covid-19 tuttora in atto ha orientato il Cdc verso una individuazione delle varie attività che potessero, da un lato, essere effettuate anche “a distanza” e, dall'altro, consentire agli studenti di maturare una consapevolezza quanto più possibile precisa ai fini di un auto-orientamento in vista della scelta di un indirizzo di studi universitario e/o di un settore lavorativo, sulla base delle proprie attitudini, delle proprie capacità e delle proprie competenze. Tali esperienze di orientamento, specificate nei quadri riassuntivi sotto riportati, si sono mostrate in genere proficue per la maggior parte degli studenti, spesso coinvolti in lavori di gruppo, e hanno consentito loro di acquisire inoltre nuove competenze digitali e di confrontarsi con realtà culturali e contenuti scientifici differenti e/o complementari o integrativi rispetto a quelli maggiormente legati alle discipline d'insegnamento di indirizzo.

Gli obiettivi generali dei PCTO fissati dal Consiglio di classe, con particolare riferimento alle attività e agli insegnamenti di indirizzo, sono stati i seguenti:

- 1) Sviluppare competenze basate sull'analisi e la soluzione dei problemi, il lavoro per progetti;
- 2) Favorire un collegamento con il mondo del lavoro e delle professioni;
- 3) Contribuire a far scoprire il lavoro e le competenze come momento fondamentale per la realizzazione di sé;
- 4) Far acquisire capacità di utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale;
- 5) Rafforzare la motivazione allo studio e guidare nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di altre competenze.

All'interno di tale impostazione, facendo proprie le indicazioni fornite a livello generale all'interno dell'Istituto per ciò che concerne l'acquisizione di specifiche competenze, il Cdc si è proposto altresì di porre



al centro dell'attenzione le seguenti macro-competenze trasversali, secondo le Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente della *Raccomandazione* del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018:

- Competenze personali, sociali e capacità di imparare ad imparare
- Competenze in materia di cittadinanza
- Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale

L'intero percorso, articolato nell'arco del triennio, si è sviluppato anche e soprattutto attraverso un'attività di monitoraggio e di verifica lungo tutto il cammino formativo, attività realizzata mediante la collaborazione fra i tutor di classe che si sono succeduti (professori Saccomanno, Odini e Mino) e i vari soggetti che hanno permesso la realizzazione delle attività, per precisare meglio gli obiettivi formativi e orientativi da perseguire, anche in relazione durante il quarto anno, con la situazione determinata dalla emergenza sanitaria, che ha portato a ridefinire i percorsi.

E 'stato così possibile raccogliere utili elementi in merito al rispetto del piano formativo concordato, alla verifica delle competenze acquisite, con particolare riguardo allo sviluppo, al consolidamento e al potenziamento delle competenze trasversali.

Al termine del quinto anno è stato chiesto agli studenti, infine, di redigere una relazione sull'attività PCTO che li ha maggiormente interessati e di preparare una presentazione in PowerPoint che ne illustri modalità e contenuti in vista del colloquio dell'Esame di Stato.

Nel corso del triennio la classe ha svolto le seguenti attività e seguito i seguenti incontri formativi:

Anno	Attività discipline/soggetti coinvolti	Alunni coinvolti	Ore	Obiettivi
<b>III</b> <b>Totale</b> <b>46 ore</b>	Corso di Formazione sulla Sicurezza (Ambrostudio)	Tutti	12	Formazione Base Formazione Specifica a rischio medio sulla sicurezza nei luoghi di lavoro
	Visita alla Biennale di Venezia Elaborazione di una produzione scritta Elaborazione di un soggetto tridimensionale in gruppi di lavoro Lettere/Matematica/Disegno e Storia dell'arte	Tutti	12	Conoscenza di tematiche culturali extracurricolari Riflessione sulla validità dell'opera d'arte
	Formazione sulle competenze trasversali (GiGroup)	Tutti	4	Orientamento al lavoro
	Questionario orientativo Tutor PCTO	Tutti	2	Orientamento all'università e alle professioni



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing  
- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.edu.it](http://www.istitutoleonardodavinci.edu.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

	Intercultura: La voce dell'altro, progetto "Plastic free" Trasversale a tutte le materie	Tutti	6	educazione alla cittadinanza attiva, acquisire consapevolezza del proprio potere individuale come cittadini e consumatori, nell'ambito del cambiamento climatico e di uno sviluppo sostenibile
	progetto alimentazione	tutti	8	capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo
<b>IV</b> <b>Totale da 43 a 73 ore</b>	progetto Mutualismo	Tutti	12	educazione alla cittadinanza attiva, alla solidarietà e al volontariato
	Incontro sui raggi cosmici (in collaborazione con Co-Cern)	7	8	Sviluppo di conoscenze e competenze tecnico-scientifiche
	Fisica moderna e rilevatori di particelle (prof. M.Battaglieri-Jefferson Lab)	tutti	6-8	Sviluppo di conoscenze e competenze tecnico-scientifiche
	"Find your way" Progetto di interviste a professionisti del mondo del lavoro e creazione di un sito	tutti	da 17 a 45 ore	orientamento, capacità di lavorare per progetti, di rapportarsi alla pari con figure adulte, capacità di organizzare e condurre interviste, competenze digitali e di lavoro di gruppo
<b>V</b>	CNAO: visita virtuale e video di preparazione	tutti	2	Sviluppo di conoscenze e competenze tecnico-scientifiche
	VISES onlus: economia finanziaria	Parlati	2	Sviluppo di conoscenze e competenze tecnico-scientifiche



#### **5.4 MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DEGLI INSEGNAMENTI SECONDO LA METODOLOGIA CLIL**

In sede di programmazione annuale il Consiglio di classe, sulla base di quanto previsto dall'art. 10 del regolamento emanato con Decreto del Presidente della Repubblica n. 89/2010, ha deliberato di individuare Storia come Disciplina non linguistica (DNL) da coinvolgere nell'insegnamento secondo la modalità CLIL. In particolare, facendo propri i suggerimenti della Nota MIUR del 25 luglio 2014 (prot. n. 4969) e tenendo conto che non sussistevano le reali condizioni per svolgere l'insegnamento di cui sopra secondo le modalità effettivamente previste dalla normativa, il Consiglio di classe, di concerto con il docente titolare dell'insegnamento della disciplina di cui sopra, ha individuato un nucleo (il primo conflitto mondiale) in grado di consentire lo sviluppo di un progetto didattico articolato attorno al reperimento di materiali e risorse il più possibile funzionali alla realizzazione dell'attività in oggetto, nonostante questa non abbia interessato la metà delle ore di insegnamento previste, così come da dettato ministeriale.

Per ulteriori dettagli in merito si rimanda a quanto contenuto ed esplicitato nella Relazione e nel Programma d'esame di Storia, al cui interno i temi svolti secondo la modalità in oggetto sono specificati ed indicati con uno speciale carattere tipografico.

Pur nel mantenimento degli obiettivi tipici della disciplina in oggetto, il percorso CLIL ha cercato di sviluppare in particolare abilità e competenze di tipo lessicale, ampliando la dimensione linguistico-cognitiva dei temi presi in considerazione. Non avendo il titolare della disciplina di insegnamento i requisiti ufficiali richiesti per poter svolgere l'attività, essa si è concentrata attorno a pochi obiettivi minimi qui di seguito elencati:

- 1) favorire la consultazione e la capacità di comprensione di testi concernenti tematiche di tipo storiografico partendo dalla lettura di una parte di un libro in lingua inglese (vedi Programma di Storia);
- 2) favorire l'acquisizione di un lessico relativo ai contenuti della specifica disciplina di insegnamento (Storia);
- 3) saper rispondere in forma orale e/o scritta a domande concernenti gli argomenti proposti in classe durante le lezioni (anche sulla base di slides prodotte dal docente).

L'attività, come peraltro specificato anche nel programma e nella relazione del docente acclusi al presente Documento, si è svolta attraverso una serie di lezioni, nella prima parte del corrente scolastico, per un totale di 12 ore, comprensive di una verifica scritta in forma di questionario con domande aperte; tale questionario è stato formulato e corretto con la collaborazione della docente di Inglese.

I testi e i materiali didattici impiegati durante le lezioni sono specificati anch'essi nel programma d'esame di Storia.

#### **PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI**

##### ***PROGRAMMA DI LETTERE ITALIANE: PROF. IDA POLI***

#### **OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITÀ**

- Conoscere i lineamenti della storia letteraria italiana con approfondimenti su autori e testi del periodo compreso fra Leopardi e il Novecento.
- Saper collocare in prospettiva sincronica e diacronica un autore o un testo di periodi storici differenti.
- Saper analizzare il testo letterario di un autore studiato.





# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO    LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE  
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO    - Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing  
- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing  
ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO    - Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.edu.it](http://www.istitutoleonardodavinci.edu.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

- Saper stabilire semplici collegamenti anche interdisciplinari.
- Conoscere i principali strumenti retorici e narratologici messi in atto dall'autore in un testo letterario.
- Conoscere gli elementi strutturali delle varie tipologie delle prove d'esame.
- Saper strutturare un argomento riproducendo le caratteristiche di una delle tipologie studiate con sintassi e lessico appropriati.

## OBIETTIVI TRASVERSALI E RUOLO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA NEL LORO RAGGIUNGIMENTO

- Verificare e consolidare capacità acquisite nell'anno precedente relativamente a saper ascoltare, prendere appunti e riorganizzarli, saper intervenire e dare risposte pertinenti.
- Esporre oralmente in modo chiaro, pertinente, corretto e appropriato.
- Comprendere un testo di qualsiasi genere.
- Produrre testi scritti pertinenti, coerenti e corretti.
- Acquisire meccanismi di autocorrezione.
- Saper porre in rapporto argomenti studiati, realtà ed attualità.
- Sviluppare capacità critiche e valutative.

## STRUMENTI DI VERIFICA

Date le difficoltà riscontrate soprattutto nella comprensione e nell'analisi puntuale di un testo di varia natura, nonostante l'interesse e le singole attitudini per la disciplina, nella produzione scritta si è optato per privilegiare esercitazioni della Tipologia A dell'Esame di Stato relativi ad autori presi in esame in classe; nell'esposizione orale, invece, per stimolare la costante e puntuale capacità di rielaborazione dei contenuti, si è optato non solo per interrogazioni generalmente brevi, ma anche per l'assegnazione quotidiana -quando possibile- di esercizi di analisi presenti sul libro di testo.

Non sono mancati -in questo modo- interventi spontanei e partecipazione, altrimenti per lo più poco volontari.

Numero prove primo quadrimestre: tre scritte e una orale.

Numero prove secondo quadrimestre: tre scritte (di cui una la simulazione della Prima Prova) e due orali.

## MANUALE SCOLASTICO ADOTTATO:

R. Luperini -P. Cataldi -L. Marchiani -F. Marchese, *Liberi di interpretare, Leopardi*, Palumbo Editore.

R. Luperini -P. Cataldi -L. Marchiani -F. Marchese, *Liberi di interpretare, Dal naturalismo alle avanguardie*, volume 3A, Palumbo Editore.

R. Luperini -P. Cataldi -L. Marchiani -F. Marchese, *Liberi di interpretare*, volume 3B, Palumbo Editore.

Dante Alighieri, *Commedia, Paradiso*.

## CONTENUTI

Leopardi

Realismo, Naturalismo, Verismo

La scapigliatura

Verga

Simbolismo



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

LICEO SCIENTIFICO    LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE  
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO    - Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing  
- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing  
ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO    - Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.edu.it](http://www.istitutoleonardodavinci.edu.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

G. Pascoli

D'Annunzio

Dissoluzione e destrutturazione del romanzo in Europa

Dissoluzione e destrutturazione del romanzo e della novella in Italia

L. Pirandello

L'età dell'imperialismo: le avanguardie e il Modernismo

L'ermetismo

Ungaretti

Saba

Quasimodo

Montale

#### PROGRAMMA SVOLTO

- **Giacomo Leopardi:** La vita, le opere, il pensiero. La poetica del "*vago e indefinito*".  
Dall'*Epistolario*: A Pietro Giordani. L'amicizia e la nera malinconia  
Dall'*Epistolario*: Alla sorella Paolina da Pisa  
Dallo Zibaldone: Ricordi  
    La teoria del Piacere  
Da I Canti: L'infinito  
    La sera del dì di festa  
    Alla luna  
    A Silvia  
    Canto notturno di un pastore errante dell'Asia  
    Il sabato del villaggio  
    La quiete dopo la tempesta  
    La ginestra o fiore del deserto (sintesi e focalizzazione delle tematiche)  
Da Operette Morali: Dialogo delle Natura e di un Islandese  
    Dialogo di Plotino e Porfirio  
    Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere  
M. Martone, *Il giovane favoloso*, visione film -assegnato come lavoro domestico.  
    Le lezioni sono anche state supportate da alcuni video o attinti da youtube o dalla *Piattaforma Prometeo 3.0*
- **Dal liberalismo all'imperialismo: Realismo, Naturalismo, Verismo**  
Romanzo e novella tra fine 1800 e inizio 1900  
Francia: il realismo. Dal realismo al Naturalismo  
**G. Flaubert**, *I comizi agricoli* (Madame Bovary)  
**Guy de Maupassant**, *I due amici* (La signorina Fifi)  
**E. Zola**, *L'inizio dell'ammazzatoio* (L'ammazzatoio)  
Italia: la **Scapigliatura**, ovvero la contestazione ideologica-stilistica  
**I. Tarchetti**, *Attrazione e repulsione per Fosca* (Fosca)  
**C. Dossi**: *E...se fosse...non-morta?* (Vita di Alberto Pisani)  
**E. Praga**: Preludio
- **Verga e il romanzo verista**  
La poetica del verismo italiano; la tecnica narrativa di Verga; l'ideologia verghiana; il verismo di Verga e il naturalismo zoliano. Lotta per la vita e darwinismo sociale; lo straniamento



### **G. Verga**

La vita, fase romantica, tardo romantica e scapigliata, le opere, il pensiero, la rivoluzione stilistica e tematica, la tecnica narrativa

*La prefazione a Eva: l'arte e "l'atmosfera di Banche e di Imprese industriali"* (Eva)

*L'inizio e la conclusione di Nedda* (Nedda)

*Rosso Malpelo* (Vita dei campi)

*La lupa* (Vita dei campi)

*Fantasticheria* (Vita dei campi)

*La roba* (Novelle Rusticane)

*La prefazione ai Malavoglia*

*L'inizio dei Malavoglia*

*Mena e le stelle che "ammiccavano più forte"* (I Malavoglia)

*La rivoluzione per la tassa sulla pece* (I Malavoglia)

Alfio e Mena: un amore mai confessato (I Malavoglia)

L'addio di 'Ntoni (I Malavoglia)

### **Il romanzo: dal realismo al decadentismo**

Italia: **E. De Amicis**: *Il ragazzo di Calabria* (Cuore) -fotocopia fornita dall'insegnante

**C. Collodi**: *Il fascino della trasgressione: il paese dei balocchi* (Le avventure di Pinocchio)

A. Asor Rosa, *Il progetto ideologico ed educativo di Cuore e Pinocchio*.

A. Placanica *Il ragazzo calabrese*, Da "Storia della Calabria".

Inghilterra: **O. Wilde**, *La prefazione a Il ritratto di Dorian Gray*

*I principi dell'estetismo* (Il ritratto di Dorian Gray)

### **Decadentismo: la lirica**

Temi e miti della letteratura decadente, l'origine del termine; la visione del mondo decadente.

C. Baudelaire: la vita, le opere e il pensiero

*L'albatro* (Spleen e l'ideale)

*Corrispondenze* (Spleen e l'ideale)

*Spleen* (Spleen e l'ideale)

*A una passante* (Quadri parigini)

**G. Pascoli**: La vita, le opere, la visione del mondo, la poetica, l'ideologia politica, i temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali, le raccolte poetiche; la rivoluzione linguistica (G. Contini)

*Il fanciullino* (da Il fanciullino)

*Lavandare* (Myricae)

*X Agosto*

*L'assiuolo*

*Temporale*

*Novembre*

*Patria*

*Il lampo*

*Il tuono*

*Il gelsomino notturno* (Canti di Castelvecchio)

*Digitali purpurea* (Poemetti)

G. D'annunzio: la vita, le opere, la poetica, l'estetismo e la sua crisi, il superuomo

*La pioggia nel pineto* (Alcyone)

### **Decadentismo: Il romanzo**

**G. D'annunzio**: Vita, opere, l'estetismo e la sua crisi, il superuomo



Il piacere -lettura integrale- focus su *Andrea Sperelli* (libro I, cap.II)

*La conclusione del romanzo* (libro IV, cap.III)

*Il programma del superuomo*, Le Vergini delle rocce

D'Annunzio e Mussolini: carissimi nemici (Rai Play, Il tempo e la storia)

· **Dissoluzione e destrutturazione del romanzo in Europa**

La narrativa in lingua tedesca: **F.Kafka** La lettera al padre di Kafka

*Il risveglio di Gregor* (La metamorfosi)

L'allegoria vuota

*La metamorfosi*: il sistema dei personaggi

La narrativa in lingua inglese: **J.Joyce** e il flusso di coscienza

*Il monologo della signora Bloom* (Ulisse)

La narrativa in lingua francese: **M.Proust** *La madeleine* (Dalla parte di Swann)

· **Dissoluzione e destrutturazione del romanzo e della novella in Italia**

**S. Aleramo**, da *Una donna: Un'iniziazione "atroce"*

Le donne e il diritto di famiglia nei primi del Novecento

**F.Tozzi**: vita, opere, poetica

*La prova del cavallo* (Con gli occhi chiusi)

*La conclusione del romanzo*

· **L. Pirandello**: La vita, le opere, la visione del mondo, il teatro nel teatro, la poetica dell'umorismo, la dissoluzione della struttura tradizionale del romanzo, la frantumazione dell'io, il rapporto con il fascismo. Lettera alla sorella: la vita come *"enorme pupazzata"*. Le ultime volontà.

*La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata* (L'Umorismo)

*La "forma" e la "vita"*

*Serafino Gubbio, le macchine e la modernità* (Quaderni di Serafino Gubbio operatore)

*Il furto* (Uno, nessuno e centomila)

*La vita "non conclude"*, ultimo capitolo del romanzo

*Il treno ha fischiato* (Novelle per un anno)

*Tu ridi*

Il fu Mattia Pascal -lettura integrale- focus su:

*"Maledetto sia Copernico!"*

*Adriano Meis si aggira per Milano: le macchine e il canarino*

*La lanterninosofia*

*L'ultima pagina del romanzo: Pascal porta fiori alla propria tomba*

Sei personaggi in cerca d'autore: visione integrale on line dell'opera

Focus su: *L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico*

*La conclusione di Enrico IV* (Enrico IV), supportata anche da vide on line

(\*) **L'età dell'imperialismo: le avanguardie e il Modernismo**

**La stagione delle Avanguardie: Crepuscolari e Futuristi**

**Futuristi**: F.T. Marinetti Manifesto del Futurismo

*Manifesto tecnico della letteratura futurista* (fotocopia)

Argomento supportato da videolezioni (*Piattaforma Prometeo 3.0*) a cura di P. Cataldi e M. Gaverì

**La poesia tra le due guerre**

G. Ungaretti, La vita, le opere, il dramma della guerra; la scarnificazione della parola; il superamento delle avanguardie.



Da L'allegria, In memoria  
Veglia  
I fiumi  
S. Martino del Carso  
Mattina  
Natale  
Soldati

Da Il dolore, Non gridate più  
**L'ermetismo e S.Quasimodo**, Da *Ed è subito sera*, Ed è subito sera  
**U.Saba e la poesia onesta**, Dal *Canzoniere*, A mia moglie

### **E. Montale**

La vita, le opere, il male di vivere; il correlativo oggettivo  
Da Ossi di seppia, Non chiederci la parola  
Merigiare pallido e assorto  
Spesso il male di vivere ho incontrato  
I limoni  
Da Le Occasioni, Non recidere forbice  
Da Satura, Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale  
Argomenti supportati (Ungaretti, Quasimodo, Saba e Montale) da videolezioni (*Piattaforma Prometeo 3.0*) a cura di P. Cataldi e R. Luperini.

(\* ) Alla data del 5 maggio questi autori non sono ancora stati affrontati.

**Dante Alighieri**: Paradiso, Canti I, III, VI, XXXIII (\*)

La struttura del Paradiso. I significati nascosti della Divina Commedia -Oddifreddi P.  
Epistola XIII.

I tre regni danteschi, S. Natoli.

Introduzione alla terza cantica, U. Bosco, G. Reggio

**Educazione civica**: riflessione sulla legalità e prevenzione alle mafie. Gli obiettivi sono quelli relativi all'educazione alla legalità: contrasto alle mafie.

Leonardo Sciascia: vita, opere e pensiero.

Incontro con l'autore (video). L'omicidio di Accursio Miraglia (video, puntata di *Terra e Libertà*)

Lettura integrale de *"Il giorno della civetta"*.

*"Il giorno della civetta"*: il capitano Bellodi e il capomafia (analisi testo).

*Todo modo*: La confessione (analisi testo).

*Una storia semplice*: Il magistrato e il professore (analisi testo).

### STRUMENTI DI VERIFICA

Al fine anche di stimolare il confronto critico e la condivisione, la classe è stata divisa in gruppi e invitata a documentarsi sulle figure di Giovanni Falcone, Don Pino Puglisi, Peppino Impastato e Paolo Borsellino.

E' stato assegnato del materiale da visionare comune ai quattro gruppi

([www.orizzontescuola/educazione-civica-costituizione-come-lotta-alla-mafia-ne-parliamo-con-pietro-grasso-in-due-video-interviste](http://www.orizzontescuola/educazione-civica-costituizione-come-lotta-alla-mafia-ne-parliamo-con-pietro-grasso-in-due-video-interviste) Costituzione Italiana articolo 2; Costituzione Italiana articolo 18; Obiettivo 16

Agenda 2030) e suggerito del materiale specifico per ogni singolo gruppo (Giovanni Falcone analisi/commento della poesia di A.Merini *"Per Giovanni Falcone"*; Don Pino Puglisi film *"Alla luce del sole"*; Peppino Impastato -analisi/commento canzone de Modena City Rambles *"I cento passi"*; Paolo



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO    LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE  
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO    - Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing  
- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing  
ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO    - Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.edu.it](http://www.istitutoleonardodavinci.edu.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

Borsellino -film “*I 57 giorni*”). I ragazzi, infine, hanno prodotto ppt o relazioni o video che presentassero i personaggi sia nella biografia sia nel loro lotta contro la mafia.

## ***PROGRAMMA DI LATINO: PROF.SSA IDA POLI***

### OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITÀ

- Saper conoscere i lineamenti della storia letteraria latina con approfondimenti su autori e testi del periodo compreso fra l'età di Augusto e il IV secolo d.C.
- Saper inquadrare un autore o un testo nell'età letteraria di riferimento e tracciare quadri sintetici delle epoche.
- Analizzare un testo di un autore studiato.
- Conoscere gli elementi costitutivi dei generi letterari studiati e le loro caratteristiche.
- Saper rintracciare in un testo gli elementi costitutivi del genere di appartenenza.
- Conoscere la struttura e la funzione dei principali costrutti sintattici e saperli individuare nei testi.
- Saper tradurre autonomamente passi di difficoltà adeguata.

### OBIETTIVI TRASVERSALI E RUOLO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA NEL LORO RAGGIUNGIMENTO

Verificare e consolidare capacità acquisite nel corso degli anni precedenti: saper ascoltare, prendere appunti e riorganizzarli, saper intervenire e dare risposte pertinenti; essere in grado di esporre oralmente in modo chiaro, pertinente, corretto e appropriato nel lessico; comprendere un testo di qualsiasi genere, produrre testi scritti pertinenti, coerenti e corretti acquisire meccanismi di autocorrezione.

### STRUMENTI DI VERIFICA

Al fine di procedere in modo spedito, considerata soprattutto la difficoltà riscontrata dai più nella traduzione dei testi in lingua, si è optato -nel corso dell'anno- al termine di ciascun autore preso in considerazione, di verificare conoscenze, competenze e capacità attraverso verifiche scritte semistrutturate, così da spronare ad uno studio il più possibile costante. Nel corso di alcune ore di lezione gli alunni, quindi, per prepararsi in modo consapevole alle prove di analisi e traduzione di alcuni passi, hanno eseguito traduzioni a coppie con l'ausilio del vocabolario.

Inoltre, al fine di stimolare interesse per la materia, si è ritenuto opportuno assegnare ai discenti un compito di realtà sulla figura del buon maestro ai giorni nostri, il cui esito è stato soddisfacente soprattutto in relazione alla curiosità e alla partecipazione al lavoro assegnato.

Numero prove primo quadrimestre: tre scritte e una orale.

Numero prove secondo quadrimestre: quattro scritte e una orale (compito di realtà).

MANUALE SCOLASTICO ADOTTATO: E. Cantarella- G. Guidorizzi, *CIVITAS, L'età imperiale*, volume 3, Einaudi Scuola

### CONTENUTI

Il primo secolo: dall'età giulio-claudia all'età flavia  
Plinio il Vecchio  
Appendix perottina,



Seneca  
Lucano  
Petronio  
Persio, Giovenale e Marziale  
Quintiliano  
Tacito  
Apuleio

## PROGRAMMA SVOLTO

### Il primo secolo: dall'età giulio-claudia all'età flavia

La dinastia giulio-claudia e la dinastia flavia (14-96 d.C.)

Prosa e poesia nella prima età imperiale

- **Plinio il Vecchio** -*L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio*, Plinio il Giovane, *Epistulae V, 16,4-21* -testo in lingua latina
- **Fedro** -*La legge del più forte, Fabulae I,1* -testo in lingua latina
- **Appendix perottina**, 13-testo in lingua italiana
- **Seneca: il sapiente e il politico**

Il coraggio di vivere; le opere; Seneca lo stoico; una rassegna tematica dei trattati; il testamento spirituale: le lettere a Lucilio; lo stile della prosa; le tragedie; un imperatore trasformato in zucca: l'*Apokolokyntosis* o *Ludus de morte Claudii*.

#### Lottare con le passioni

*De ira*, lettura integrale; focus su *I, 1, 1-4* -*L'ira, passione orribile* -testo in lingua latina.

*Epistulae ad Lucilium, 94-61-63, Il furor di Alessandro Magno* -testo in lingua latina.

*De tranquillitate animi, 2, 6-15, Il male di vivere* -testo in lingua latina/italiana.

*Phaedra vv.589-684 -Il furore amoroso, la funesta passione di Fedra*-testo in lingua italiana.

#### Vivere il tempo

*De brevitae vitae, I, 1-4, La vita non è breve come sembra* -testo in lingua latina.

*De brevitae vitae, 12, 1-4, Gli occupati* -testo in lingua italiana.

*Epistulae ad Lucilium, 1, Consigli ad un amico*-testo in lingua latina.

#### Impegnarsi o non impegnarsi: il rapporto con il potere politico

*De otio, 3,2-5; 4, 1-2, E quando non è possibile impegnarsi?* -testo in lingua italiana.

*Apokolokyntosis, 1, 1-3, L'irrisione dell'imperatore Claudio* -testo in lingua italiana.

**Medea e l'abisso insondabile dell'animo umano**, *Corriere della sera*, 19/11/2021.

- **Lucano: *Pharsalia*, un manifesto politico**

La vita e le opere; ideologia dell'opera e rapporto con Virgilio; i personaggi del poema; la lingua e lo stile; la fortuna del poema

*Pharsalia I, vv.1-20, Il proemio* -testo in lingua latina.

*Pharsalia VII, vv.507-569, L'orrore e il sovranaturale: Eritto*- testo in lingua italiana.

*Pharsalia VI, vv.750-821, L'orrore e il sovranaturale: la resurrezione del cadavere e la profezia*-testo in lingua italiana.

*Pharsalia X, vv.53-105, Erinni fatale al Lazio: Cleopatra* - testo in lingua italiana.

*Pharsalia V, vv.722-801 I sentimenti privati: Pompeo e Cornelia* - testo in lingua italiana.

- **Il *Satyricon* di Petronio, un'opera misteriosa**

L'ultimo banchetto di Petronio; il *Satyricon*; un romanzo? I generi letterari vicini al *Satyricon*; il mondo di Petronio; l'eroe della volgarità: Trimalchione; la lingua e lo stile.



*Satyricon, 28-31, L'arrivo a casa di Trimalcione*- testo in lingua italiana.

*Satyricon, 35-36; 40; 49-50 Trimalchione buongustaio* -testo in lingua italiana.

*Satyricon, 44, Non c'è più religione*- testo in lingua italiana.

*Satyricon, 50-53, Trimalchione collezionista ignorante e possidente*- testo in lingua latina.

*Satyricon, 61-64, Il lupo mannaro e le streghe*- testo in lingua italiana.

*Satyricon, 75-77, La carriera di un arricchito* - testo in lingua italiana.

*Satyricon, 83-84, Un poeta squattrinato*- testo in lingua latina.

*Satyricon, 111-112, La matrona di Efeso*-testo in lingua italiana.

• **La satira e l'epigramma: Persio, Giovenale e Marziale**

**Persio:** la vita; le Satire; la lingua e lo stile

*Satire, I, vv.1-62, La mattinata di un bamboccione*, testo in lingua italiana

**Giovenale:** la vita; le Satire; la lingua e lo stile

*Satire, I,3, vv.223-277, Roma, una città invivibile*, testo in lingua italiana

*Satire, II,VI, vv.82-113, La gladiatrice*, testo in lingua italiana

**Marziale:** il genere epigramma; la vita, le opere

*Epigrammi, I, 2, Un poeta in edizione tascabile*, testo in lingua latina

*Epigrammi, I, 4, Predico male ma...razzolo bene*, testo in lingua italiana

*Epigrammi, I, 10, Uno spasimante interessato*, testo in lingua italiana

*Epigrammi, IX, 68, Un maestro rumoroso*, testo in lingua italiana

*Epigrammi, V, 34, Epitaffio per Erotio*, testo in lingua latina

*Epigrammi, V, 56, Studiare letteratura non serve a nulla*, testo in lingua latina

*Epigrammi, X, 4, nella mia poesia c'è vita vera*, testo in lingua latina

*Epigrammi, XII, 18, Elogio di Bilbili*, testo in lingua latina

*De spectaculis, 2, Dalla Domus Aurea al Colosseo*, testo in lingua latina

• **Il grande maestro della retorica: Quintiliano**

Una vita dedicata alle lettere e all'insegnamento; *L'Institutio oratoria*; lo stile e la fortuna.

*Institutio oratoria, I, 2, 1-4, I vizi si imparano a casa*, testo in lingua latina

*Institutio oratoria, II, 2, 18-28, L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi*, testo in lingua italiana

*Institutio oratoria, I, 3, 8-17, Sì al gioco, no alle botte*, testo in lingua italiana

*Institutio oratoria, II, 2, 4-13, Ritratto del buon maestro*, testo in lingua latina (2,4-9) e in lingua italiana (2, 10-13)

*Institutio oratoria, I, 2, 1-9, Un'arma potentissima per l'oratore: il riso*, testo in lingua italiana

*Institutio oratoria, X, 1, 105-110, Cicerone, il dono divino della provvidenza*, testo in lingua italiana

*Institutio oratoria, X, 11, 125-131, Seneca, pieno di difetti, ma seducente*, testo in lingua italiana

**Il secondo secolo: il principato per adozione**

• **Grandezza e corruzione dell'impero: Tacito**

Repubblicano nell'anima, realista nei fatti; le opere; *De vita et moribus Iulii Agricolae*; *La Germania*; *Il Dialogus de oratoribus*; *Le Historiae*; *Gli Annales*; *La storiografia*; Tacito scrittore

*Agricola, 30-32, Il discorso di Calgaco*, testo in lingua italiana

*Germania, 4,1, La purezza dei Germani*, testo in lingua latina

*Germania, 18-19, Matrimonio e adulterio*, testo in lingua italiana

*Germania, 20, I figli*, testo in lingua latina

*Historiae, I, 1-2, Il proemio*, testo in lingua italiana

*Historiae, III, 83, Le dinamiche della massa*, testo in lingua italiana

*Historiae, V, 4-5, Alle origini dei pregiudizi contro gli Ebrei*, testo in lingua italiana

*Annales, XIV, 5-8, Nerone elimina anche la madre Agrippina*, testo in lingua italiana

*Annales, XV, 38, Roma in fiamme*, testo in lingua latina

*Annales, XIV, 60-64, Seneca è costretto ad uccidersi*, testo in lingua italiana (60-61), in lingua latina (62-63), in lingua italiana (64)





*Annales, XVI, 18-19, Anche Petronio deve uccidersi*, testo in lingua italiana

Tacito: sintesi HUB scuola video

**(\*) Il mondo fastoso di Apuleio**

Vita e scritti di una personalità caleidoscopica; il romanzo dell'asino: le *Metamorfosi*; generi e modelli letterari.

*Metamorfosi, III, 24-25, Lucio si trasforma in asino*, testo in lingua italiana

*Metamorfosi, IX, 12-13, L'asino ritorna uomo*, testo in lingua italiana

*Metamorfosi, IV, 28-30, La favola di Amore e Psiche: l'incipit*, testo in lingua latina

*Metamorfosi, V, 22-23, La curiositas di Psiche*, testo in lingua italiana

*Metamorfosi, VI, 21-22, Il lieto fine*, testo in lingua italiana

Focus su interpretazione psicoanalitica di Bettelheim

(\*) Alla data del 5 maggio questo autore non è ancora stato affrontato.

**PROGRAMMA DI MATEMATICA: PROF.SSA LAURA SFERCH**

**TESTO ADOTTATO Bergamini Trifone Barozzi “Matematica.blu.2.0 di matematica PLUS”  
ed. Zanichelli vol. B-C**

**Numero di ore previste: 4 ore settimanali**

**METODOLOGIA**

L'insegnamento è stato condotto, ove possibile, per problemi, cercando sempre di stimolare la formulazione di ipotesi di soluzione e la necessità, sia interna alla disciplina che esterna ad essa, dell'introduzione di nuovi concetti.

I contenuti vengono via via sistematizzati e completati, integrando e facendo sempre interagire teoria ed esercizi, ponendoli come le due facce complementari e inseparabili del fare matematica.

Si è utilizzata prevalentemente la lezione frontale, sempre stimolando una partecipazione diretta e attiva degli studenti, nonché gli strumenti della didattica digitale.

Si sono messi in evidenza dove possibile quelle parti che più rendono conto della profonda trasformazione culturale che la matematica ha subito nell'ultimo secolo, anche in relazione alla necessità, non ultima in ordine di importanza, di padroneggiare tali contenuti in vista della possibilità di affrontare le facoltà scientifiche o affini.

Ovviamente i due anni di emergenza sanitaria, la continua incertezza vissuta a vari livelli, la necessità di ricorrere alla didattica online durante tutta la pandemia e nella giornata di sabato per scelta dell'istituto, hanno inciso sull'apprendimento degli studenti e delle studentesse, hanno portato a un ridimensionamento (non, comunque, troppo ampio) del programma e a una modificazione della permanenza dei concetti studiati in DID

**OBIETTIVI TRASVERSALI E RUOLO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA NEL LORO RAGGIUNGIMENTO**

Obiettivi specifici

Come gruppo materia si è lavorato insieme in questi anni al fine di arrivare ad un nucleo condiviso di obiettivi, cercando di contribuire attraverso l'insegnamento della matematica alla crescita intellettuale e alla formazione critica degli studenti promuovendo in essi:

- Il consolidamento del possesso delle più significative costruzioni concettuali
- L'esercizio a interpretare, descrivere e rappresentare ogni fenomeno osservato, ovvero a modellizzare
- L'abitudine a studiare ogni questione attraverso l'esame analitico dei suoi fattori
- L'abitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente quanto appreso



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO    LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE  
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO    - Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing  
- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing  
ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO    - Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.edu.it](http://www.istitutoleonardodavinci.edu.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

Alla fine del triennio l'alunno dovrà:

- Possedere le nozioni e i procedimenti indicati e padroneggiarne l'organizzazione complessiva, individuandone i concetti fondamentali e le strutture base.
- Saper operare con il simbolismo matematico e saperlo tradurre in modo rigoroso nel linguaggio ordinario.
- Saper utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse.
- Essere in grado di acquisire in modo autonomo e critico le informazioni, di elaborarle, sintetizzarle.
- Essere in grado di usare in modo autonomo e critico gli strumenti di calcolo e motivare adeguatamente le scelte operate.
- Saper utilizzare in maniera corretta il linguaggio specifico
- Aver colto la portata culturale della matematica ed essere in grado di riconoscere il contributo allo sviluppo delle scienze sperimentali

### Obiettivi trasversali e ruolo specifico della disciplina nel loro raggiungimento

- Educare all'uso del linguaggio corretto.
- Educare alla riflessione critica e sistemazione logica delle conoscenze acquisite.
- Educare al metodo scientifico.
- Far riconoscere la valenza culturale (e non solo "tecnica") della disciplina sia rispetto alla conoscenza che allo sviluppo della propria autonomia e potenzialità intellettive.

### **STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITÀ**

- Conoscenza dei concetti basilari di tutti gli argomenti
- Saper operare con derivate e integrali
- Saper impostare lo studio completo di una funzione
- Saper risolvere problemi per via sintetica o analitica
- Saper utilizzare con padronanza gli strumenti di calcolo
- Saper utilizzare correttamente il linguaggio specifico
- Saper interpretare un grafico
- Saper utilizzare gli strumenti minimi di statistica
- Saper utilizzare strumenti matematici finalizzati alla modellizzazione

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

La verifica sarà continua e sistematica, verterà in modo equilibrato su tutte le tematiche oggetto di studio e sarà coerente, nei contenuti e nei metodi, con il complesso delle attività svolte nel processo di apprendimento.

Vengono individuate le seguenti differenti modalità e tipologie di valutazione:

- Risoluzione di esercizi
- Risoluzione di problemi
- Analisi/produzione di grafici
- Quesiti a scelta multipla/test
- Domande aperte
- Lavori di gruppo
- Produzione di materiale multimediale (audio/video/presentazioni)
- Lavori di autoanalisi degli errori
- Lavori di diario di bordo" ovvero appunti etc.
- Materiale prodotto nella DDI asincrona

Per la classe quinta gli esercizi e problemi verranno integrati da prove strutturate nel rispetto dei "Quadri di riferimento".

Si stabilisce di effettuare, nel mese di maggio una simulazione di seconda prova di matematica.

Le modalità di valutazione scelte hanno anche come finalità quella di preparare alla seconda prova scritta, per cui nella struttura delle varie prove si introdurrà gradualmente la tipologia che gli studenti dovranno affrontare nello scritto.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE**

Relativamente ai criteri di valutazione si rimanda ai criteri di valutazione presenti nel PTOF, per le prove scritte essi verranno esplicitati in ciascuna verifica dai docenti attraverso griglie di punteggio, attribuito ai singoli esercizi in fase di predisposizione della verifica, che tengono conto della comprensione delle richieste, della correttezza della procedura risolutiva, della conoscenza dei contenuti, della correttezza formale e dei calcoli, dell'uso del linguaggio specifico, della



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO    LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE  
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO    - Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing  
- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing  
ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO    - Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.edu.it](http://www.istitutoleonardodavinci.edu.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

coerenza logica, della capacità di motivare adeguatamente e dell'originalità delle scelte adottate.

Gli esercizi di varia tipologia saranno di difficoltà graduale l'alunno potrà raggiungere una valutazione sufficiente svolgendo esercizi simili a quelli già svolti in classe o a casa, mentre gli esercizi più complessi o originali consentiranno allo studente di raggiungere una valutazione ottima.

Nella valutazione verranno inoltre presi in considerazione anche i seguenti elementi:

- Metodo di studio
- Partecipazione
- Impegno a casa/ a scuola
- Progressi nell'apprendimento
- Competenze digitali
- Capacità di agire in modalità DDI

La valutazione finale tiene comunque conto del percorso complessivo degli studenti e delle studentesse e dei miglioramenti osservati rispetto alle condizioni di partenza.

## CONTENUTI

### ANALISI INFINITESIMALE

#### Analisi matematica

#### **Funzioni reali di variabile reale**

Richiami sulle principali nozioni relative alle funzioni. Grafico probabile e moduli.

Introduzione alla metrica di  $\mathbb{R}$ , intorno di un punto al finito e di infinito.

#### **Limiti**

Limiti: dalla definizione topologia alla definizione metrica.

Teoremi di unicità, del confronto, di permanenza del segno, sulle operazioni sui limiti.

Forme indeterminate, limiti notevoli con interpretazione geometrica, infinitesimi, infiniti e loro confronto, gerarchia degli infiniti. Infiniti e infinitesimi, scrittura con l'asintotico. Asintoti verticali, orizzontali, obliqui.

#### **Funzioni continue**

Definizione ed esempi, continuità in un punto e in un intervallo.

Continuità delle funzioni inverse e composte.

Discontinuità delle funzioni, i vari tipi di discontinuità.

#### **Calcolo differenziale**

Definizione di derivata, significato geometrico e fisico di derivata.

Derivate fondamentali, teoremi sul calcolo delle derivate: somma, prodotto, quoziente.

Derivabilità e continuità

Derivabilità della funzione composta e della funzione inversa.

Equazione della tangente in un punto al grafico di una funzione.

Derivate di ordine superiore.

Concetto di differenziale e suo significato geometrico.

Applicazioni alla fisica e alla geometria.

Teoremi sulle funzioni derivabili: di Rolle, di Lagrange (con interpretazione geometrica e fisica),

Teorema de L'Hôpital.

Corollari al teorema di Lagrange.

Dal grafico di  $f(x)$  a quello di  $f'(x)$  e viceversa.

#### **Studio delle curve piane**

Funzioni crescenti e decrescenti. Massimi e minimi assoluti e relativi.



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO    LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE  
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO    - Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing  
- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing  
ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO    - Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.edu.it](http://www.istitutoleonardodavinci.edu.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

Concavità e punti di flesso. Asintoti orizzontali, verticali, obliqui. Punti di non derivabilità.

Schema generale per lo studio di una funzione completo.

Massimi e minimi di funzioni nelle cui espressioni analitiche figurano parametri.

Problemi di massimo e di minimo

## **Calcolo integrale**

Problemi geometrici e fisici che conducono al concetto di integrale. Definizione di integrale indefinito e sua relazione con l'operazione di derivazione (antiderivata), sue proprietà.

Integrazioni immediate, delle funzioni razionali fratte (escluso  $\Delta < 0$ ), per sostituzione, per parti.

Definizione di integrale definito e sue proprietà, significato geometrico e relazione con l'integrale indefinito, la funzione integrale.

Teorema della media, teorema di Torricelli-Barrow

Formula fondamentale del calcolo integrale.

Area della parte di piano delimitata dal grafico di funzioni.

Volume di un solido (di rotazione e col metodo delle sezioni)

Integrali impropri.

## **ANALISI NUMERICA**

### **Risoluzione approssimata di equazioni**

Separazione delle radici, teorema di esistenza e di unicità.

Il metodo di bisezione.

### **Integrazione numerica**

Metodo dei rettangoli.

**# programma svolto fino al 15 maggio. In caso di variazioni verranno segnalate nel verbale finale.**

## **COMPLEMENTI DI LOGICA**

### **Cenni alle geometrie non euclidee**

Le geometrie non euclidee sono trattate in relazione al loro ruolo nella teoria della relatività generale.

Il ruolo del quinto postulato.

La nascita delle geometrie non euclidee, modelli di geometrie non euclidee iperboliche ed ellittiche.

## **PROGRAMMA DI FISICA: PROF.SSA LAURA SFERCH**

### **Libro di testo adottato:**

Amaldi- "L'Amaldi per i licei scientifici.blu", vol.2

Amaldi- "Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu", vol.3

ed. Zanichelli

**Numero di ore previste:** 3 ore settimanali

## **MAGNETISMO**

### **Fenomeni magnetici fondamentali**

Il campo magnetico: direzione e verso; linee di campo; confronto tra interazione elettrica e magnetica, campo magnetico di magneti a ferro di cavallo e a barra

Forze tra magneti e correnti: esperienza di Oersted e di Faraday.

Forze tra correnti: esperienza e legge di Ampère. La definizione dell'ampere



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

LICEO SCIENTIFICO    LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE  
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO    - Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing  
- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing  
ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO    - Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.edu.it](http://www.istitutoleonardodavinci.edu.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

Intensità del campo magnetico.

La forza magnetica su un filo percorso da corrente

Campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente (legge di Biot-Savart); campo magnetico di una spira; campo magnetico di un solenoide.

Il motore elettrico.

Amperometro e voltmetro

### ***Il campo magnetico***

La forza di Lorentz.

Forza elettrica e magnetica: il selettore di velocità

Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme: velocità perpendicolare al campo, raggio della traiettoria, periodo del moto; velocità obliqua rispetto al campo

Applicazioni sperimentali del moto delle cariche nel campo magnetico: la carica specifica dell'elettrone, lo spettrometro di massa

Flusso del campo magnetico - Teorema di Gauss per il magnetismo.

Circuitazione del campo magnetico - Teorema di Ampère.

Proprietà magnetiche dei materiali: ipotesi di Ampère delle correnti microscopiche - Sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e diamagnetiche - Permeabilità magnetica relativa - Ciclo di isteresi magnetica (cenni) domini di Weiss – L'elettromagnete.

### ***Induzione elettromagnetica***

Gli esperimenti di Faraday. L'origine della corrente indotta.

La forza elettromotrice indotta. Legge di Faraday-Neumann.

Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia: Legge di Lenz - Le correnti di Foucault.

L'Autoinduzione: Induttanza di un circuito - Circuito RL

L'energia contenuta nel campo magnetico: l'energia di un induttore - la densità di energia del campo magnetico

### ***La corrente alternata***

L'alternatore: la forza elettromotrice di un alternatore - I valori efficaci della forza elettromotrice e della corrente

Circuiti in corrente alternata: il circuito ohmico, il circuito induttivo, il circuito capacitivo.

Il trasformatore: la trasformazione delle tensioni e delle correnti

### ***Le onde elettromagnetiche***

Il campo elettrico indotto: forza elettromotrice e lavoro - Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto La forza elettromotrice indotta è la circuitazione del campo elettrico

Il campo magnetico indotto: termine mancante nella legge di Ampère - Corrente di spostamento e campo magnetico indotto

Le equazioni di Maxwell

Le onde elettromagnetiche: origine e proprietà - Il campo elettromagnetico -

La natura elettromagnetica della luce - Densità di energia - Quantità di moto trasferita dall'onda -

Le onde polarizzate (cenni)

Lo spettro elettromagnetico.

Onde elettromagnetiche e 5 G (tecnologia e impatto sulla salute)

## **RELATIVITÀ**

### ***Relatività ristretta***

Sistemi di riferimento inerziali. Trasformazioni di Galileo e principio di relatività classico.

L'etere e la velocità della luce. Le incompatibilità della fisica classica.



Esperimento di Michelson-Morley (cenni storici) .  
Postulati della relatività ristretta. Fantasmi di De Sitter.  
Simultaneità. Sincronizzazione degli orologi.  
Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze.  
I paradossi della relatività (in particolare il paradosso dei gemelli).  
Decadimento dei muoni.  
Le trasformazioni di Lorentz. La composizione relativistica delle velocità.  
Spazio tempo. Diagrammi di Minkowski.  
Invariante spazio-temporale.

**# programma svolto fino al 15 maggio. In caso di variazioni verranno segnalate nel verbale finale.**

L'equivalenza tra massa ed energia. Energia totale, massa e quantità di moto in dinamica relativistica.  
L'effetto Doppler relativistico e redshift

### ***Relatività generale***

Il problema della gravitazione.  
Equivalenza tra caduta libera e assenza di peso e tra accelerazione e forza peso.  
Il principio di equivalenza e di relatività generale.  
Le geometrie non euclidee. Gravità e curvatura dello spazio-tempo. La deflessione gravitazionale della luce.  
I buchi neri. Il redshift gravitazionale. La dilatazione gravitazionale dei tempi. Le onde gravitazionali.

## ***STORIA E FILOSOFIA: PROF. MAESTRONI ALBERTO***

### **PROGRAMMA DI STORIA**

#### **1) Temi e strutture della seconda metà del XIX secolo**

(Vedi avvertenza nella relazione al programma)

- i problemi politici, economici e sociali del nuovo Regno d'Italia
- i governi della Destra e della Sinistra storica: aspetti politici, sociali ed economici
- evoluzione generale della politica europea nella seconda metà dell'800, con particolare riferimento a Francia, Gran Bretagna e Germania
- socialismo utopistico e socialismo "scientifico": il concetto di "classe"
- aspetti del pensiero di Marx: il concetto di alienazione, la dottrina del materialismo storico, le analisi de Il Capitale (teoria del valore-lavoro, il concetto di plus-valore, le contraddizioni economiche del sistema capitalistico)
- sindacalismo e nascita del movimento operaio – I e II Internazionale – la SPD tedesca
- la II rivoluzione industriale; razionalizzazione del sistema produttivo – stato ed economia, protezionismo doganale – taylorismo, trust e cartelli - la condizione degli operai - .

#### **2) Dalla fine dell'800 al 1914**

- evoluzione generale di Francia, Germania e Inghilterra tra la fine dell'800 e gli inizi del '900 - la rivoluzione in Russia del 1905



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

LICEO SCIENTIFICO    LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE  
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO    - Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing  
- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing  
ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO    - Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.edu.it](http://www.istitutoleonardodavinci.edu.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

- l'età giolittiana: la crisi di fine secolo e la svolta liberale – decollo industriale e nuovi assetti sociali – politica interna ed estera – riforme e problemi irrisolti
- sviluppi della seconda rivoluzione industriale: trasporti, comunicazioni, concentrazioni industriali, scienza e nuove tecnologie, razionalizzazione produttiva, sviluppo demografico
- aspetti sociali e culturali della Belle Epoque
- la nuova società di massa: i nuovi strati sociali, partiti e sindacati
- nascita della società di massa e modificazioni sociali

### 3) Aspetti e problemi della prima metà del XX secolo

- Le tematiche principali relative alla prima guerra mondiale sono state svolte secondo la modalità CLIL, secondo la seguente articolazione:
  - The problem of the WWI as a beginning of the so called „short Century
  - The Origins of the WWI: Militarism (naval arms race), the Alliance System, Imperialism (economic reasons, the scramble for Africa) and Nationalism
  - The Armenian Genocide
  - The Spark of the War and the Road to War
  - The Western Front: from War of manoeuvre to War of attrition – the Soldier's Life in Trenches – Return to War of manoeuvre
  - A Technological War – the Wartime Propaganda
  - The Eastern Front
  - Italy before and during the War: Interventionist and Neutralist – the Treaty of London – from Caporetto to Vittorio Veneto
  - The War at Sea - the Usa enter the War
  - The End of the War: the Peace Treaties, the Aftermath of the War - a new Map of Europe - The Casualties of the war
  - **The Economic and Social Consequences of the War – Material and “cultural” Losses - The Impact of the War on the Women**
- Evoluzione generale della Russia dal 1905 al 1918 – le rivoluzioni del 1917 - marxismo e leninismo – la nascita della Terza Internazionale- Guerra civile e “comunismo di guerra” fra 1919 e 1921 - gli anni della NEP e la lotta per potere – l'epoca dei piani quinquennali e il regime di Stalin negli anni Trenta: il “grande terrore” – il sistema del Gulag
- la nuova carta politica europea e l'ordine internazionale negli anni '20 e '30 - trasformazioni sociali ed economiche nell'Europa durante la guerra e nel dopoguerra – il “biennio rosso”



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

LICEO SCIENTIFICO    LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE  
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO    - Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing  
- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing  
ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO    - Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.edu.it](http://www.istitutoleonardodavinci.edu.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

- problemi politici, economici e sociali nell'Italia del primo dopoguerra - forze e movimenti politici in Italia dopo il 1919 - la crisi del sistema liberale italiano fra 1919 e 1922
- la nascita del fascismo e la “marcia su Roma” - gli anni della normalizzazione (1922-1924)
- il regime fascista: il concetto di stato totalitario, politica economica e sociale, i rapporti con la Chiesa e i Patti Lateranensi, la ricerca del consenso negli anni Trenta, la politica estera, l'opposizione anti-fascista

**Quello sopra indicato è il programma svolto entro il 15 maggio 2022. Entro la fine dell'anno scolastico in corso si prevede di svolgere i seguenti punti:**

- nascita e sviluppo della Repubblica di Weimar: la costituzione repubblicana, i problemi delle riparazioni di guerra, lo sviluppo politico ed economico, l'evoluzione politica e sociale negli anni Venti
- l'ascesa di Hitler al potere e il regime nazista- politica interna ed estera del Terzo Reich negli anni Trenta
- l'ideologia nazista – il concetto di totalitarismo

**Libri di testo: Gentile - Ronga - Rossi, Millennium - voll. II e III.**

Per le parti del programma svolte secondo la modalità CLIL sono stati **utilizzati estratti da E. Hobsbawm, The Age of Extremes – 1914-1991**, oltre a **slides preparate appositamente dal docente**

### ***PROGRAMMA DI FILOSOFIA***

#### **1) Aspetti e problemi del pensiero di Hegel**

- cenni sulla evoluzione del concetto di dialettica nella storia del pensiero occidentale - dialettica kantiana e dialettica hegeliana - il recupero della dialettica platonica - logica formale, trascendentale e dialettica
- intelletto e ragione - astratto e concreto - negazione e contraddizione – continuità e discrezione nel concetto di grandezza
- la realtà dialettica del movimento: il confronto con la posizione di Zenone - il divenire e i concetti di Aufhebung ed Erhebung
- due “figure” de la Scienza della Logica: inizio - essere, nulla e divenire - la figura concettuale del Dasein: essere-in-sé ed essere-per altro
- i momenti dello sviluppo dialettico: intelletto positivo, razionale negativo e positivo - identità fra razionalità e realtà
- pensiero razionante e pensiero speculativo
- la critica delle scienze matematiche e delle scienze naturali
- il rapporto fra filosofia e scienze: il confronto con Kant
- aspetti generali della **Fenomenologia dello Spirito**: scopo e funzione dell'opera, definizione di “Assoluto” e “Spirito”, la dialettica fra soggetto e oggetto
- lo sviluppo della “Coscienza”: certezza sensibile, percezione e intelletto





## 2) Il pensiero di Schopenhauer

- le fonti del suo pensiero e la “fortuna” postuma dell’opera
- la critica e l’eredità di Kant
- **il mondo come rappresentazione:** il concetto di rappresentazione, la polemica contro il realismo e l’idealismo, le quattro radici del principio di ragion sufficiente e le quattro classi di oggetti, tempo/spazio/causalità, sensazione e intuizione intellettuale, il valore della scienza – la polemica contro il realismo e l’idealismo
- confronto fra la teoria della conoscenza di Kant e quella di Schopenhauer
- **il mondo come Volontà:** intuizione e concetto di Volontà, i gradi di obiettivazione della Volontà, le Idee, i principia individuationis, dinamica del volere e prevalere del dolore, il pessimismo (la vita fra sofferenza e noia), il carattere negativo del piacere, la negazione del volere, le tappe della liberazione dalla Volontà: il sistema delle arti e le diverse funzioni della contemplazione estetica, l’importanza della musica, l’etica della compassione e la funzione dello stato, l’ascesi e il raggiungimento del Nirvana.

## 3) Filosofia ed esistenza nella riflessione di Kierkegaard

- opposizione all’idealismo di Hegel
- le categorie della esistenza
- le due direzioni di vita in *Aut-Aut*; vita estetica (Don Giovanni – la concezione della musica), vita etica (Assessore Wilhelm – il matrimonio) e scelta della personalità (la “decisione positiva”)
- il paradosso della fede religiosa in *Timore e tremore* – il dramma di Abramo (“decisione negativa”) – “religiosità A” – “religiosità B”
- il cristianesimo de *La malattia mortale* e la critica della banalità quotidiana - angoscia e disperazione – la critica del cristianesimo istituzionalizzato
- la categoria del “singolo” contrapposta all’”anonimo”

## 4) Il pensiero di Nietzsche

- la lotta contro la metafisica occidentale
- La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco, arte e filosofia, il fenomeno del tragico, lo spirito del socratismo, il confronto con Schopenhauer, il valore della musica
- Le considerazioni inattuali: la critica del sapere scientifico e storico
- Umano, troppo umano: la rivalutazione delle scienze e il ruolo demistificatore della scienza, la figura del Freigeist
- Aurora e La gaia scienza: la “filosofia del mattino”, la critica del cristianesimo e della metafisica occidentale, la finzione dell’essere
- l’inversione dei valori e l’attacco al cristianesimo – morale dei signori e morale degli schiavi



- i temi portanti de *Così parlò Zarathustra*: l'oltre-uomo e il senso della terra, la morte di Dio, l'eterno ritorno (interpretazione cosmologica ed etica), la "volontà di potenza", il problema del nichilismo e l'età di transizione, il prospettivismo.

### 5) Filosofia e psicoanalisi in Freud

- psicoanalisi freudiana e cultura contemporanea
- Freud e i filosofi: echi del pensiero di Schopenhauer e Nietzsche
- i primi studi di Freud e il problema dell'isteria – il caso di Anna O.
- pulsioni, resistenza, rimozione, nevrosi
- l'Interpretazione dei sogni: la funzione del sogno - le operazioni del lavoro onirico: condensazione, spostamento di valore, elaborazione secondaria - contenuto manifesto e latente – il metodo delle libere associazioni
- aspetti della psicopatologia della vita quotidiana: gli atti mancati e il motto di spirito
- i Tre saggi sulla sessualità; aspetti generali, con particolare riferimento alle tematiche relative alla sessualità infantile e al complesso di Edipo
- la metapsicologia: il punto di vista dinamico, topico (I e II topica), ed economico-energetico - i principi della vita psichica: principio di piacere e principio di realtà
- i principi delle due teorie delle pulsioni – la teoria della sublimazione
- i temi generali de AI di là del principio di piacere - Eros e Thanatos – la coazione a ripetere - la dottrina del transfert

### 6) Aspetti del pensiero di Heidegger

- caratteri generali dell'esistenzialismo novecentesco
- il senso della eredità di Kierkegaard - l'esistenzialismo come "clima culturale"
- i temi principali di Essere e tempo:
  - a) il problema dell'Essere – la differenza ontologica fra Sein e Seiende
  - b) l'analitica esistenziale del Dasein – esistenziali e categorie - l'esistenza come possibilità e trascendenza – fatticità e fattualità - "avere da essere" e "gettatezza"

**Quello sopra indicato è il programma svolto entro il 15 maggio 2022. Entro la fine dell'anno scolastico in corso si prevede di svolgere i seguenti punti:**

- c) l'"in-essere" nel mondo";
- d) il rapporto originario con gli enti – enti "alla mano" e "sotto mano"
- e) cura e temporalità
- f) l'essere-nel-mondo e l'in-essere nel mondo: la "gettatezza"
- g) situazione affettiva



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO    LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE  
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO    - Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing  
- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing  
ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO    - Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.edu.it](http://www.istitutoleonardodavinci.edu.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

- h) scienze e tecnica
- i) l'essere-con-altri: co-esistere ed essere-insieme
- l) la banalità quotidiana e la dimensione del Man; chiacchiera, curiosità ed equivoco - m) la deiezione e la colpa
- n) la voce della coscienza
- o) essere-per-la-morte e decisione anticipatrice – angoscia e paura
- p) ekstatikòn: temporalità inautentica e autentica

**Libro di testo: Berti – Volpi, Storia della filosofia dall'antichità ad oggi – Bari, Laterza, 2010 sgg.**

## Competenze

Sulla base di quanto fissato dal Dipartimento “F” dell'Istituto ((Storia/ Filosofia/Scienze umane), si indicano qui di seguito le competenze richieste agli allievi alla fine del quinto anno per entrambe le discipline di insegnamento.

### Storia:

- 1) Conoscenza e corretto uso della periodizzazione storica e capacità di collocazione geo-storica degli eventi
- 2) Capacità di istituire nessi sintetici e operare confronti
- 3) Comprensione di documenti storici e testi storiografici, anche in relazione ad altre discipline di insegnamento
- 4) Capacità di valutazione critica e di rielaborazione delle tesi proposte
- 5) Esposizione lineare e coerente dei contenuti curriculari richiesti, unitamente ad un uso della terminologia specifica, nonché delle categorie storiche

### Filosofia:

- 1) Utilizzo della terminologia specifica e delle categorie che permettono il riconoscimento del contesto di riferimento dei vari autori studiati
- 2) Riconoscimento della tipologia delle differenti argomentazioni
- 3) Individuazione dei nuclei fondamentali di una riflessione filosofica
- 4) Comprensione e analisi di un testo filosofico
- 5) Valutazione critica e rielaborazione di alcune problematiche del sapere filosofico contemporaneo
- 6) Capacità di individuare connessioni tra la filosofia e altre discipline

### Educazione Civica

Nel rispetto della normativa che non individua Educazione civica come una disciplina di insegnamento a sé stante, bensì la intende come elemento strutturale e trasversale, nonché sulla base di quanto esplicitato nel punto 5.1. del presente Documento, nell'ambito degli interventi programmati in sede di stesura



della programmazione annuale è stata curata dal sottoscritto la sezione riguardante un tema attinente alla Giornata della Memoria e quella relativa ad una breve introduzione all'ascolto della musica di Beethoven. L'inserimento di un argomento di questo tipo all'interno di Educazione civica può apparire a prima vista sorprendente e inusitato, ma l'ascolto è forse la base di ogni vero processo di apprendimento, oltre che di un'autentica socializzazione che non può non partire dal presupposto che è necessario prestare appunto ascolto all'altro.

Da questo punto di vista, l'educazione all'ascolto può rappresentare un'occasione per sviluppare il senso di una con-partecipazione ad una esperienza che, se da un lato favorisce l'ascolto interiore di se stessi, dall'altro promuove l'ascolto di una "voce" altra e autorevole. In questo senso, allora, l'ascolto si configura come un momento essenziale e determinante all'interno di un percorso di educazione civica, fornendo – è il caso di dire - alcuni strumenti essenziali ad una reale con-vivenza. L'ascolto della musica "forte", vale a dire di quella musica che è totalmente assente nella scuola superiore italiana, non favorisce solo un possibile contatto con un patrimonio culturale di particolare e irrinunciabile rilevanza per ogni persona, ma può promuovere un più alto senso di "cittadinanza". La formazione di un libero cittadino, infatti, prevede la realizzazione di un diritto anche alla bellezza.

### **Criteri di Valutazione**

Per quanto riguarda i criteri di valutazione adottati nel corso del corrente anno scolastico nelle due discipline di insegnamento, è stata adottata la seguente "griglia" comune a tutti i docenti del Dipartimento "DIPARTIMENTO F - MATERIA - STORIA/FILOSOFIA/ SCIENZE UMANE:

- conoscenze assolutamente carenti, lacunose, con gravi e diffusi errori concettuali e "cronologici"; risposte assolutamente non pertinenti Voto: 1-3
- conoscenze assai incomplete e frammentarie; gravi errori; esposizione stentata Voto: 4
- conoscenze parziali e imprecise; errori non particolarmente gravi; esposizione stentata Voto: 5
- conoscenze sufficienti, ma poco sviluppate e generiche; incomprensioni o errori non gravi; esposizione lineare, ma schematica Voto: 6
- conoscenze discrete esaurienti, con alcuni spunti di rielaborazione personale; esposizione corretta Voto: 7
- conoscenze di buon livello, approfondimenti motivati; esposizione puntuale e rigorosa Voto: 8
- conoscenze eccellenti; approfondimenti e collegamenti interni alla disciplina, riflessioni personali e critiche; esposizione ineccepibile Voto: 9
- conoscenze di ottimo livello; approfondimenti, collegamenti interni alla disciplina, riflessioni personali e critiche, esposizione ineccepibile Voto: 10

### **Relazione finale ai programmi di Storia e Filosofia**

Lo svolgimento dei programmi ha avuto quest'anno un andamento non interamente regolare, in conseguenza del perdurare della condizione di emergenza sanitaria che ha costretto ad una attività ancora caratterizzata da alcuni aspetti di anomalia (lezioni interamente DAD nella giornata di sabato, oppure in forma mista in occasione di casi di positività al virus Covid-19 per alcuni allievi). Tali eventi, nonostante tutto ancora e sempre straordinari, quantunque prevedibili, hanno costretto a un ridimensionamento della programmazione annuale, non tanto per quel che concerne la modalità delle lezioni, quanto l'ampiezza dei programmi sviluppati. Tenendo conto sia della eccezionalità della situazione in cui ci si è trovati ad operare, si è



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

LICEO SCIENTIFICO    LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE  
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO    - Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing  
- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing  
ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO    - Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.edu.it](http://www.istitutoleonardodavinci.edu.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

preferito optare per un lavoro concentrato maggiormente sulla qualità, anziché sulla mera quantità degli argomenti presi in considerazione, privilegiando di conseguenza l'approfondimento di alcuni punti specifici di entrambi i programmi, a scapito di una loro estensione, in particolare per quel che concerne la trattazione di alcuni punti della storia contemporanea, anche in conseguenza del limitato numero di ore curricolari a disposizione e/o della necessità di dedicare spazi ad altri "interventi" (Educazione civica, PCTO e altre attività "collaterali").

Tenuto conto del grado di attenzione e dell'interesse mostrati dagli studenti della classe sin dall'inizio del corrente anno scolastico, gli obiettivi didattici perseguiti sono stati comunque e in ogni caso i seguenti:

- consolidare capacità relative a: partecipazione critica alle lezioni ed esposizione corretta e sistematica dei vari argomenti studiati;
- conoscere e riassumere gli elementi più significativi, riportandoli ad un'epoca storica o al pensiero di un autore o ad una corrente filosofica esaminata;
- rafforzare una autonoma metodologia di studio;
- sviluppare capacità di sintesi;
- produrre risposte, orali e scritte, pertinenti e corrette, sulla base di appositi questionari; - porre in rapporto specifiche conoscenze con altre discipline di insegnamento.

Per il programma di **Storia** (disciplina che il sottoscritto ha insegnato in questa classe per la prima volta quest'anno), si è partiti dal recupero di alcune tematiche relative alla fine dell'800, sino ad arrivare allo sviluppo dei punti più significativi della prima metà del '900. La limitazione del programma si spiega, oltre che per i motivi sopra accennati, anche con la necessità di dedicare un certo numero di ore di lezione alla trattazione di alcune parti del programma secondo la modalità CLIL, come precisato nel programma d'Esame di Storia, nonché in una sezione apposita del Documento di classe. Si precisa altresì che la parte relativa al pensiero di Marx e al marxismo è stata sviluppata all'interno del programma di Storia, anziché in quello di Filosofia.

Durante l'intero anno si è cercato di concentrare l'attenzione degli studenti su una visione il più possibile problematica della storia contemporanea – una visione rivolta ad evidenziare aspetti e prospettive (strutture politiche, sociali ed economiche, ideologie, riflessi culturali e artistici) in grado di fornire un'immagine più articolata e meno legata ad una mera *histoire événementielle* dell'evoluzione europea fra '800 e '900. La trattazione di alcuni punti specifici ha condotto di conseguenza a correlare il discorso storico con altri campi di indagine.

Alcuni degli obiettivi fissati si possono considerare in gran parte raggiunti (anche se ovviamente in maniera differenziata), soprattutto quelli relativi ai primi livelli sopra indicati, mentre ciò vale in misura differenziata per gli altri, vale a dire quelli che implicano più evidenti capacità critiche, di sintesi e di autonomia nella conduzione dello studio. Il livello medio del profitto fatto registrare dalla classe si può considerare mediamente discreto, con alcune punte di buon valore. In altri casi, gli esiti sono stati meno brillanti e in buona sostanza abbastanza ridotti, a causa soprattutto di uno studio che, non sempre e/o da parte di tutti condotto con accettabile precisione, è risultato talora poco approfondito e poco rielaborato, in quanto spesso è apparso ancora troppo finalizzato alle verifiche del profitto e/o scarsamente orientato nel senso di una più ampia e convincente assimilazione e sintesi dei vari punti del programma. In ogni caso, si è riusciti ad ottenere progressivamente una minor rigidità nello studio e una maggiore disponibilità a rendere le conoscenze acquisite più organiche e correlate fra loro. Alcuni studenti hanno incontrato ancora difficoltà più



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

LICEO SCIENTIFICO    LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE  
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO    - Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing  
- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing  
ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO    - Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.edu.it](http://www.istitutoleonardodavinci.edu.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

evidenti nel saper padroneggiare con sicurezza e precisione ampie parti del programma d'esame. Altri studenti, al contrario, oltre ad ottenere un profitto migliore e più convincente, hanno manifestato minori difficoltà nel riuscire a sintetizzare tali parti e a rendere più contestuali e precise le nozioni acquisite. Nel suo complesso, la classe ha in genere prestato un'attenzione per lo più di tipo "passivo" per gli argomenti previsti dalla disciplina di insegnamento, mostrando in parte un maggiore interesse durante le lezioni dedicate ad alcuni temi particolari del '900. Complessivamente, si può pertanto considerare acquisito un insieme di conoscenze abbastanza preciso, anche se, come accennato in precedenza, non sempre approfondito nei particolari.

Per Filosofia, si è proceduto in via preliminare al recupero di una parte del programma non svolta nel precedente anno scolastico (i "contorni" essenziali del pensiero di Hegel) e volutamente inserita in quella di quest'anno, anche in considerazione della complessa natura degli argomenti trattati e della articolazione interna del programma stesso e delle novità che da qualche anno, a livello di indicazioni ministeriale, esso presenta a proposito della necessità di operare una scelta fra alcuni temi e/o filoni del pensiero novecentesco. Esso si è sviluppato in seguito attraverso lo studio degli autori più significativi dell'800, con particolare riferimento alla disamina di tematiche gnoseologiche, non senza, peraltro, dimenticare l'esame di pensatori che consentivano una più ampia riflessione sulla "crisi" generale avvenuta fra '800 e '900. Al di là dell'utilizzo del manuale in adozione (Berti – Volpi, *Storia della filosofia dall'antichità ad oggi*, Bari, Laterza, 2008), impiegato ovviamente, considerata la sua impostazione, in funzione di semplice supporto per quel che concerne lo studio a casa, si è preferito puntare su una didattica incentrata sulla lezione, all'interno di un approccio che ha cercato di offrire agli studenti un quadro più critico e articolato del pensiero dei vari autori presi in considerazione, approfondendo l'esame di punti specifici, anche e soprattutto mediante l'impiego di slides di supporto alle lezioni che in seguito sono state fornite agli studenti come ulteriore strumento per il loro studio individuale, come del resto anche nel caso di Storia. I testi degli autori non sono stati sottoposti ad una diretta lettura in classe, ma, nel corso delle lezioni, essi sono sempre stati inseriti all'interno delle stesse sotto forma di ampie citazioni sempre riportate nelle slides fornite agli studenti, a partire dalle quali si sono poi effettivamente sviluppate le lezioni medesime. Come per il programma di Storia, anche in questo caso si è inteso favorire l'approfondimento di alcuni autori e/o argomenti, rispetto ad una trattazione più estesa del programma vero e proprio che, in ogni caso, risulta più completa rispetto a quello di Storia.

La classe, sia a livello di studio personale che di attenzione durante le lezioni, ha mostrato gradi di interessi molto differenziati, nel senso che ad un gruppo maggioritario di essa si è contrapposto un altro gruppo scarsamente coinvolto dalle tematiche trattate. Una valutazione analoga può essere fatta per quanto riguarda la partecipazione durante le ore di lezione (mai veramente attiva, anche nella parte migliore della classe), pur in presenza di una attenzione che si è rivelata più evidente nel caso di aspetti che più di altri hanno incontrato l'interesse delle allieve e degli allievi. Più in generale, quest'anno un maggior numero di studenti si è meglio accostato a questa disciplina di insegnamento, sia per quanto riguarda l'impegno, sia per quel che concerne un approccio più meditato nei confronti dei vari temi presi in considerazione.

Per quanto riguarda gli obiettivi raggiunti, i risultati ottenuti si possono considerare in linea di massima simili o in qualche caso migliori di quelli di cui si diceva in precedenza relativamente al programma di Storia, anche in considerazione della maggiore difficoltà concettuale degli argomenti trattati. Spiccano alcune individualità che sono state in grado di conseguire risultati più convincenti, ma in genere anche altri allievi hanno dimostrato di aver acquisito un insieme abbastanza consolidato di conoscenze. Un altro gruppo della classe, al contrario, si è attestato su un rendimento medio di livello solo sufficiente o più che sufficiente, in quanto la preparazione complessiva si è arrestata alla comprensione dei nodi tematici più generali. Va segnalato comunque che, nel corso del triennio, si sono registrati miglioramenti nella padronanza e



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

LICEO SCIENTIFICO    LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE  
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO    - Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing  
- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing  
ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO    - Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.edu.it](http://www.istitutoleonardodavinci.edu.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

nell'impiego di un lessico specifico, mentre capacità di rielaborazione si sono maggiormente evidenziate solo in una parte ristretta degli studenti. Merita comunque di essere rilevato il fatto che, al di là del rendimento scolastico dei singoli e del livello di profitto da essi raggiunto, la maggior parte degli allievi della classe ha offerto in questo ultimo anno di studi liceali quanto di meglio capacità e grado di impegno erano in grado di garantire, tanto più in una situazione ancora problematica, difficile e complessa quanto quella attuale che ha gravato in misura notevole proprio sugli allievi che si avvicinano quest'anno agli Esami di stato, in considerazione del fatto che loro, assai più di altri, hanno maggiormente sofferto le conseguenze di una attività didattica "anomala" nell'arco dell'intero triennio degli studi liceali. Impegno, spirito di collaborazione e senso di responsabilità - fatto salvo un gruppo abbastanza ristretto di studenti che quasi mai ha manifestato reale interesse per le attività proposte - non sono mai venuti meno; al contrario, proprio la situazione emergenziale ha indotto nella maggior parte degli studenti un processo di maturazione complessiva, nel momento in cui si è trattato di affrontare problemi e situazioni di notevole complessità.

Nello svolgimento di entrambi i programmi non sono state svolte attività alternative specifiche, né si è fatto ricorso all'uso di strumenti didattici diversi rispetto a quelli previsti dal piano di lavoro annuale. Come accennato in precedenza, ampio spazio è stato dedicato all'utilizzo della LIM in classe, sia soprattutto con l'impiego di slides relative ai nodi storiografici più rilevanti e, in particolar modo, all'esame di tutti i punti del pensiero degli autori contemplati nel programma di Filosofia.

I criteri ai quali si è ispirata la valutazione del profitto, nel rispetto dell'intera scala di valutazione sopra riportata, hanno tenuto conto sia della precisione, della continuità e della accuratezza dello studio, sia soprattutto, ovviamente, del grado di preparazione acquisito, sulla base di periodiche verifiche, tanto in forma orale che scritta, mediante la proposta di opportuni questionari.

Nel corso di tutto il triennio non si sono mai dovuti affrontare particolari problemi di natura disciplinare. Il rapporto con le allieve e gli allievi della classe è risultato sempre franco e sereno, impostato nel segno della correttezza e della collaborazione, anche per quel che riguarda l'organizzazione delle verifiche orali o scritte. Con il passare del tempo, una parte più consistente degli studenti ha compreso la necessità di non optare solo a favore di uno studio orientato alle verifiche del profitto, apprendendo maggiormente interessata ad un più ampio e più "disinteressato" processo di formazione e arricchimento culturale, mentre per altri non si è avuto modo di registrare alcun apprezzabile miglioramento.

In qualche caso allieve e allievi hanno espressamente chiesto all'insegnante colloqui personali per affrontare questioni relative al loro andamento scolastico o per ottenere suggerimenti riguardanti il loro studio. In genere, gli studenti si sono mostrati disponibili ad accogliere critiche volte al miglioramento del loro lavoro e, nella maggior parte dei casi, a ciò ha poi sempre fatto seguito un reale impegno nel cercare di mettere a frutto i consigli ricevuti.

Come detto in precedenza, non può non essere ancora una volta evidenziato il comportamento in genere responsabile tenuto e mostrato dagli studenti lungo tutti i periodi di sospensione/o limitazione della normale attività didattica in classe e in presenza occorsi nel triennio. Allieve e allievi sono apparsi non soltanto rispettosi delle nuove norme che l'adozione prolungata di quelle stesse modalità comportava, ma anche nella maggior parte dei casi collaborativi con il docente, apprendendo puntuali nel rispetto degli orari e delle consegne e responsabili nei confronti di un tipo di studio che ha comportato l'adozione di nuovi "stili" e di tempi differenti da quelli normalmente in uso. Tale giudizio positivo, anche se non valido per tutti gli studenti, deve essere tenuto in considerazione nella valutazione complessiva dell'operato degli allievi, anche e soprattutto al di là degli esiti per dir così "scolastici" veri e propri. Come ripetuto in precedenza, la maggior parte degli studenti ha mostrato di aver maturato una coscienza che ha indubbiamente fatto tesoro di



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

LICEO SCIENTIFICO    LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE  
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO    - Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing  
- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing  
ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO    - Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.edu.it](http://www.istitutoleonardodavinci.edu.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

una esperienza che, proprio in ragione di una straordinarietà che a lungo andare è divenuta invece ordinaria, ha generato la necessità di acquisire nuovi orizzonti di comprensione.

## SCIENZE NATURALI: PROF.SSA CHIARA ISABELLI

### CONTENUTI

Unità 1: dal carbonio ai suoi derivati: l'atomo di Carbonio: Configurazione elettronica, Stati di ibridazione, Legami; Alcani e cicloalcani: Struttura, Nomenclatura IUPAC, Reazione di ossidazione e reazione di alogenazione degli alcani, Struttura, Nomenclatura alcheni e alchini. Chimica del Benzene e composti aromatici, reazioni di addizione elettrofila e reazione di sostituzione elettrofila del benzene.

Derivati idrocarburici - Gruppi funzionali: alogeni, alcoli e fenoli, eteri, esteri, acidi carbossilici, aldeidi, chetoni, ammine, ammidi: Nomenclatura.

Unità 2: Biomolecole e Metabolismo: Carboidrati; Lipidi; Proteine; Acidi nucleici; Enzimi e catalizzatori. Metabolismo: catabolismo e anabolismo, regolazione enzimatica; metabolismo del glucosio: Glicolisi e fermentazioni.

Unità 3: Gluconeogenesi, glicogenosintesi e glicogenolisi; Decarbossilazione ossidativa; Ciclo di Krebs; Gradiente protonico, fosforilazione ossidativa. Cenni di metabolismo dei lipidi e degli amminoacidi; Fotosintesi clorofilliana. Alogenoderivati, reazioni SN1/SN2, E1/E2, Alcoli e reazioni SN1/SN2, reazione di ossidazione e disidratazione.

Unità 4: L'interno della Terra; Stratificazione; Campo magnetico terrestre; orogenesi; Tettonica a placche, margini di placca e moti convettivi; atmosfera: Composizione e stratificazione; Temperatura dell'aria e parametri che la influenzano; piogge acide; Effetto serra; Aree cicloniche ed anticicloniche; Atmosfera: composizione e stratificazione.

Il buco dell'ozono, temperatura, pressione e umidità atmosferica, precipitazioni, clima, tempo.

Unità 5: Eteri, nomenclatura, proprietà e reattività: condensazione alcolica, SN1.

Esteri, nomenclatura, proprietà e reattività: esterificazione di Fischer, idrolisi acida, idrolisi basica (saponificazione).

Acidi carbossilici, nomenclatura, proprietà e reattività: esterificazione di Fischer, ossidazione di alcoli, ossidazione di aldeidi, reazione di condensazione di acidi carbossilici (anidridi). Aldeidi e Chetoni: nomenclatura, proprietà e reattività: reazioni di ossidazioni di alcoli, reazione di addizione nucleofila, reazione di idratazione (dioli).

Proprietà e usi di Ammine e Ammidi.





Unità 6: Biotecnologie: cenni storici, biotecnologie innovative e tradizionali, colture cellulari, DNA ricombinante, Microarray, PCR, Sequenziamento DNA, Clonaggio genico. Applicazioni delle biotecnologie.

### **LIBRI DI TESTO:**

- BIOLOGIA: CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH / CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE - ZANICHELLI EDITORE
- SCIENZE DELLA TERRA: SCIENZE DELLA TERRA 2ED. - VOL. QUINTO ANNO / TETTONICA DELLE PLACCHE - INTERAZIONI TRA GEOSFERE - ZANICHELLI EDITORE

### **PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE PROF.SSA GORNI VIOLA**

#### **Impressionismo**

Caratteristiche fondamentali

L'influenza dell'arte Giapponese

E. Manet: La Colazione sull'erba

Olympia

Il bar delle Folies Bergère (confronto con Cézanne)

C. Monet : Impression, soleil levant

La Terrasse a Sainte Adresse

Gare Saint-Lazare/ confronto con l'opera di Turner : Pioggia, Vapore, Velocità

La Cattedrale di Rouen -serie-

Lo stagno delle Ninfee

Le Ninfee

La Grenouillère confronto con l'opera di Renoir

P.A. Renoir : La Grenouillère

La Montagna Sainte Victoire ( confronto Cézanne)

#### **Postimpressionismo**

V. VAN GOGH: I mangiatori di patate

Il ponte di Langlois

Notte Stellata

Campo di grano con volo di corvi

P. GAUGUIN: Il Cristo giallo

Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

P. CEZANNE: La casa dell'impiccato

I Giocatori di carte ( confronto con il dipinto di Manet)

La montagna Sainte Victoire vista dai Lauves ( confronto con il dipinto di

A.Renoir)

Ritratto di Ambroise Vollard (confronto con Picasso)

#### **Fauves**

H. MATISSE: La stanza rossa

La Danza (1° e 2° versione)

#### **Espressionismo**

Caratteristiche fondamentali



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO    LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE  
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO    - Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing  
- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing  
ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO    - Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.edu.it](http://www.istitutoleonardodavinci.edu.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

L'influenza dell'Arte Africana

E.MUNCH: L'Urlo

Pubertà

Sera nel corso Karl Johan a Oslo

La fanciulla malata

DIE BRUCKE : Manifesto della Kunst-Gruppe Brucke

E.L.KIRCHNER: Strada a Berlino

E.L.KIRCHNER: Cinque donne sulla strada

E.HECKEL: Giornata limpida

NUOVA OGGETTIVITA

O.DIX: Trittico della Metropoli

Trittico della Guerra, 1929

## Cubismo

Caratteristiche fondamentali

P.PICASSO: Poveri in riva al mare

Famiglia di saltimbanchi

Les demoiselles d'Avignon

Natura morta con sedia impagliata

Ritratto di Ambroise Vollard (confronto con quello di Cézanne)

Guernica ,1937

Massacro in Corea , 1950

G.BRAQUE: Violino e brocca, 1910

## Astrattismo

Caratteristiche fondamentali

V.KANDINSKIJ: Il Cavaliere Azzurro

Senza titolo ,1910

Composizione VI

F.MARC: I Cavalli Azzurri

## Futurismo

Caratteristiche fondamentali

Manifesto di Marinetti : la Copertina di Zang Tumb Tumb

L. RUSSOLO: Dinamismo di un'automobile

U. BOCCIONI : La città che sale

L' Autoritratto, 1908

Gli stati d'animo: Gli Adii; Quelli che vanno; Quelli che restano (I e II versione)

Dinamismo di un Foot-Baller, 1913

Forme uniche della continuità nello spazio, 1913

ESPRESSIONISMO ASTRATTO

-Action Painting-

J.Pollock : Foresta incantata. 1947

Pali Blu, 1953

M.Rothko : Violet, Black, Orange, Yellow on White and Red, 1949

No.301, 1959



**Libro di testo adottato: Cricco –Di Teodoro “Itinerario nell’arte”-3 Quarta edizione -Versione Verde -Ed.Zanichelli**

**LINGUA E LETTERATURA INGLESE**  
**PROF.SSA MICHELA MARCHIÒ**

**Testi in adozione:**

*Amazing Minds Compact*, Spicci, Shaw, Montanari, ed. Pearson Longman

*Focus Ahead Intermediate*, Jones, Kay, Brayshaw, Montanari, ed. Pearson Longman

**Dal testo di letteratura:**

**THE VICTORIAN AGE:**

Historical background (1837-1901). The Age of optimism and contrast. Queen Victoria. Faith in progress. The Empire and foreign policy. The Expanding empire. The Indian Mutiny. Trade depression and social questions. The Victorian compromise. Social Darwinism. America as an expanding nation. The Civil War. Moving West. The Gilded Age.

**Literary background (1837-1901). The Age of Fiction. The triumph of the novel.**

Victorian Novelists

- Child labour, children exploitation and social Injustice. C. Dickens: *Oliver Twist*, *Hard Times*, *Bleak House* and G. Verga’s *Rosso Malpelo*
- The danger of science and the split self. R.L. Stevenson: *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*;
- Victorian hypocrisy. The theme of the double. O. Wilde’s *The Picture of Dorian Gray*; from the *Preface to The Picture of D. Gray*: “All art is quite useless”

The Pre-Raphaelites and the Arts and Crafts Movement

Victorian Poetry

- R. Kipling: *The White Man’s Burden*

American Poetry

- The voice of America, democracy and the self. W. Whitman: from *Leaves of Grass*: “*Oh Captain! My Captain*”

**THE AGE OF ANXIETY:**

Historical background (1901-1949): Britain at the Turn of the Century, The Suffragettes, The Irish Question integrated with Teacher’s PPT Presentation on Irish History and The Great Famine (and a visual account of Dublin’s EPIC museum), The First World War, The Great Depression and crisis in the 1930s, The British Commonwealth of Nations, The rise of totalitarianism, The II World War and after, The post-war period and social welfare, The USA’s industrial development, The black population, The years of optimism and prosperity integrated with teacher’s PPT presentation on the Jazz Age and F.S. Fitzgerald, The New Deal, The Marshall Plan.

The Age of Anxiety: Literary background (1901-49): The break with the 19<sup>th</sup> century and the outburst of Modernism. The precursors of Modernism: H. James and Conrad

- Imperialism and Tolerance. The Conflict between Cultures: J. Conrad’s *Heart of Darkness*, colonisation and the corruption of European civilisation; Insight on



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

LICEO SCIENTIFICO    LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE  
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO    - Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing  
- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing  
ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO    - Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.edu.it](http://www.istitutoleonardodavinci.edu.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

colonialism and neo-colonialism: Commenting on the video about Richard Dowden's talk on the past and present situation in Africa; E.M. Forster's *A Passage to India*

- Modernist writers and William James's Stream of Consciousness; Freud and Bergson; V. Woolf's concept of modern life; direct vs. indirect interior monologue; S. Freud
- Awareness and Fragmentation. The psychological novel. J. Joyce's *Dubliners*: reading and analysis of *Araby* and of three stories selected by students from *Dubliners* (*Hoeppli Reading*); V. Woolf's *Mrs. Dalloway* with teacher's PPT presentation on Woolf's novel and its film version;
- Political speech: Winston Churchill's Speech at the House of Commons: *Blood, toil, tears and sweat*
- The radical experimentations of early 20<sup>th</sup>-century poetry: Imagism, Modernism and T.S. Eliot's "The Waste Land" – *The Burial of the Dead*; *Eliot and Montale: The Hollow Men* vs. *Non chiederci la parola (quest'ultimo testo è stato affidato alla docente di lettere per il relativo approfondimento)*; War Poets: R. Brooke's *The Soldier*, S. Sassoon's *Suicide in the trenches*. Insight: Nelson Mandela's speech "Peace is not just the absence of conflict" (with the comment on an example of a current world conflict).
- The dystopian novel. The psychological manipulation. The loss of Identity. Colonial and dystopian novelists (Forster, Orwell and Huxley). G. Orwell's *1984*. Insight on human rights and torture (p. 422). Anti-totalitarianism, *Newspeak* and doublethink.
- The American novel (F.S. Fitzgerald, cenni su J. Steinbeck) and The American Dream. F.S. Fitzgerald's *The Great Gatsby*
- Art. E. Hopper's sense of isolation in rural and urban landscape.

## **TOWARDS A GLOBAL AGE:**

### **Historical background (1949-today)**

Britain and the world. Indian Independence and the partition of India. Elizabeth II. The creation of EEC . The changing face of Britain and multiculturalism. The Iron Lady and the Conservatives. The Cold War and its consequences. The Vietnam War. The changing face of America: Kennedy and the New Frontier. The struggle for civil rights – Martin Luther King.

### **Literary background (1949-today)**

Post-colonial Writers: cenni su Doris Lessing, Wole Soyinka, Nadine Gordimer, Salman Rushdie. Existentialism and silence. The Problem of Language and Meaning. The Theatre of the Absurd: Main structural features and timelessness. S. Beckett's *Waiting for Godot*. The Angry Young Men. M.L. King's *I Have a Dream Speech* – *All men are created equal*.

Per motivi di tempo, ed a causa di alcune integrazioni importanti al programma di letteratura, non è stato possibile affrontare le porzioni di programma grammaticale previste inizialmente. E' stata comunque svolta una simulazione di Prova INVALSI da un testo sul ruolo femminile nel mondo del lavoro, preceduta da un'attenta revisione di alcune funzioni linguistico-grammaticali collegate alla sintassi.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Nel corso dell'anno sono state inoltre trattate tematiche inerenti l'Educazione Civica, in conformità con le direttive nazionali per la costruzione dei curricula verticali e con le scelte interdisciplinari operate dal Consiglio di classe.



Si è scelto di affrontare dapprima il ruolo femminile nel mondo del lavoro, analizzandone alcuni esempi, tra i quali quello della recente nomina di Roberta Metsola a Presidente del Parlamento Europeo. Successivamente, la tematica privilegiata per la trattazione della materia in lingua straniera si è incentrata sui diritti umani in relazione ai recenti sviluppi della situazione afghana e della locale popolazione femminile privata del diritto all'istruzione. Per le fonti di informazione, si è fatto principalmente riferimento ai siti aggiornati della BBC e del Guardian. In concomitanza con il conflitto russo-ucraino tuttora in corso, è stato svolto un lavoro di gruppo che ripercorresse in parallelo le vicende umane e le testimonianze legate al tema dei diritti relativamente ai due diversi contesti di conflitto, che gli studenti hanno integrato con opportuni approfondimenti visuali liberamente scelti.

### **Relazione sulla classe**

La maggior parte della classe ha lavorato con un certo interesse, anche se è spesso mancata la partecipazione attiva, specie in fase frontale e di dibattito. Rispetto all'anno passato, tuttavia, alcuni elementi hanno saputo cogliere in modo più consapevole ed articolato le proposte didattiche. E' il caso di un gruppo di studenti provvisto di buone abilità espressive e rielaborative, che grazie ai propri interventi costruttivi ha spesso facilitato l'interazione con il resto della classe e l'individuazione di alcune spunti tematici di approfondimento. Ciò ha permesso anche una adeguata ripartizione dei compiti nel lavoro di gruppo, nel quale la classe, che permane comunque assai eterogenea, ha dimostrato maggiore collaboratività.

Permangono tuttavia fragilità espressive nel caso di alcuni alunni, parte dei quali si è applicata in modo discontinuo, talvolta rinviando le scadenze programmate, pur con qualche lieve progresso nell'interazione orale.

### **INSEGNAMENTO DI RELIGIONE CATTOLICA PROF. MATTEO QUARTA**

Il concilio ecumenico vaticano II

- Cos'è un concilio
- Visione video – testimonianze sul Concilio Vaticano II
- “La primavera della Chiesa”
- Storia del Concilio
- I punti salienti del Concilio
- I documenti del Concilio Vaticano II
- Visione film: “Il papa buono”.

La “guerra” in alcuni documenti del magistero

- Focus e lavori in gruppo su “Gaudium et Spes”
- Focus e lavori in gruppo su alcuni punti della Dottrina sociale della Chiesa
- Focus e lavori in gruppo su alcuni punti della lettera enciclica di papa Francesco “Fratelli tutti”

### **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE PROF.SSA MINO PAOLA**

**LIVELLI DI PARTENZA:**

**LIVELLI RILEVATI E STRUMENTI UTILIZZATI**

Attraverso lo svolgimento di giochi e percorsi motori la classe si presenta eterogenea dal punto di vista delle qualità e delle capacità motorie di base.



## STANDARD MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE E DI ABILITÀ

### 1. Ambito “Movimento e corpo”

Abilità	Conoscenze
Essere in grado di organizzare autonomamente percorsi di lavoro e saperli trasferire ad altri ambiti.	Gli effetti positivi del movimento e le metodiche di allenamento. Variabili del movimento e immagine mentale del movimento. - Le attività ludiche e sportive e le strumentazioni
Saper analizzare le proprie prestazioni motorie per elaborare un proprio stile individuale.	Variabili del movimento e immagine mentale del movimento.

### 2. Ambito “I linguaggi del corpo e la comunicazione non verbale”

Abilità	Conoscenze
Saper scegliere l'uso di uno o più linguaggi non verbali, appropriati alla situazione comunicativa.	I diversi linguaggi non verbali e i loro codici, e la loro interazione con il linguaggio verbale.

### 3. Ambito “Gioco e sport”

Abilità	Conoscenze
Saper affrontare il confronto agonistico con etica corretta.	L'aspetto educativo e sociale dello sport.
Saper scegliere e svolgere autonomamente, sulla base delle proprie caratteristiche psico-fisiche, attività sportive individuali e/o di gruppo come stile di vita attivo.	I corretti valori dello sport in contesti diversificati ( il fair play sportivo).



	I concetti teorici e gli elementi tecnico-pratici della/e attività praticata/scelta/e, il funzionamento degli apparati coinvolti (muscolare, cardiocircolatorio e respiratorio...).
--	---

#### 4. Ambito “Salute e benessere”

Abilità	Conoscenze
Saper selezionare le conoscenze acquisite, tramite gli apprendimenti e l'esperienza vissuta, per costruire itinerari personalizzati.	I regolamenti, le tecniche e i processi di allenamento delle più comuni discipline sportive.
	Conoscere le procedure di intervento per gestire le situazioni di emergenza.
	Gli aspetti educativi dello Sport e i suoi risvolti negativi (doping, aggressività, sport spettacolo, esasperazione agonistica ...).

#### **OBIETTIVI TRASVERSALI E RUOLO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA NEL LORO RAGGIUNGIMENTO**

- 1 Sviluppo della personalità.
- 2 Partecipazione attiva alle lezioni.
- 3 Disponibilità al lavoro, alla collaborazione attiva ed alla convivenza civile.
- 4 Conoscenza dei propri limiti e loro superamento attraverso la consapevolezza.

#### **CONTENUTI**

**1) CONDIZIONAMENTO GENERALE:** esercizi di potenziamento degli arti superiori ed inferiori a tempo suddivisi in “blocchi”. Percorso Vita all'aperto con l'utilizzo dello spazio adibito

**2) SVILUPPO E CONSOLIDAMENTO COORDINAZIONE GLOBALE:** esercitazioni con la funicella, esercizi coordinativi attraverso andature atletiche

**3) GIOCO PALLAVOLO:** Ripasso e consolidamento fondamentali individuali e di squadra. Organizzazione autonoma di partite con suddivisione delle squadre, arbitraggio.



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

LICEO SCIENTIFICO    LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE  
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO    - Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing  
- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing  
ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO    - Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.edu.it](http://www.istitutoleonardodavinci.edu.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

**4) GIOCO BADMINTON:** regolamento e gioco. Esercitazioni individuali e a coppie con racchetta e volano per acquisire e migliorare la padronanza dell'attrezzo e sviluppare la relativa coordinazione oculo-manuale. Torneo finale a squadre.

**5) GIOCO GO-BACK:** regolamento e gioco. Esercitazioni individuali e a coppie con tavoletta e palla da tennis per acquisire e migliorare la coordinazione oculo-manuale. Torneo finale a squadre.

**6) GIOCO PING PONG:** regolamento e gioco. Esercitazioni singole e a coppie. Partite singolo o a coppie.

**7) GIOCO FRISBEE:** ( Prevista per il mese di maggio) regolamento . Esercitazioni a coppie per l'acquisizione della corretta manualità nel lancio di diritto e di rovescio, presa. Gioco con autoarbitraggio

**8) TEORIA:** il cuore e i suoi parametri: frequenza cardiaca, gittata sistolica e portata cardiaca. La circolazione: piccola e grande circolazione.

#### **METODO D'INSEGNAMENTO: APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ E MODALITÀ DI LAVORO**

Lezione frontale, discussione guidata e dimostrazione, metodo globale-analitico-globale. Lavoro individuale e a gruppi.

**LIBRI DI TESTO:** "Più movimento" scienze motorie per la scuola secondaria di secondo grado, editore Marietti scuola di Fiorini-Bocchi-Coretti-Chiesa.

#### **TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, FOTOCOPIE**

**SUSSIDI AUDIOVISIVI, INFORMATICI E/O LABORATORI:** Utilizzati occasionalmente per mostrare video su gesti tecnici sportivi.

**STRUMENTI DI VERIFICA:** Esercitazioni pratiche individuali, a coppie e di gruppo.

**NUMERO VERIFICHE PREVISTE PER OGNI PERIODO:** Minimo tre valutazioni per quadrimestre.

**CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE:** Partecipazione, collaborazione, risultato effettivo delle prestazioni, miglioramento del livello di partenza.





## METODI E STRUMENTI DI LAVORO

La seguente tabella riassume le modalità e gli strumenti di lavoro utilizzati dal consiglio di classe:

Strumento utilizzato materia	ITALIANO	LATINO	INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE	DIS. ARTE	SC. MOTORIE	RELIGIONE	ED CIVICA
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercizi in classe (anche da remoto)	X	X	X			X	X	X				X
Metodo induttivo						X	X					
Lavoro di gruppo	X	X	X			X	X				X	X
Discussione guidata	X	X	X			X	X	X	X		X	X
Laboratorio			X			X	X				X	X
Esercitazione grafica						X	X					
<u>Flipped classroom</u>	X	X	X			X	X					X
Utilizzo di strumenti multimediali legati alla DDI	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X

## VALUTAZIONE

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Si riportano qui di seguito i criteri di valutazione adottati dal Consiglio di classe per le prove ordinarie, così come fissati nel PTOF.

Voti e livelli	Apprendimento dei contenuti	Articolazione dei contenuti	Autonomia	Competenze
1	Contenuti mancanti	Assente	Assente	Assenti
2	Contenuti inconsistenti	Assente	Assente	Assenti
3	Qualche contenuto	Assente	Assente	Non riesce ad applicare le sue conoscenze
4	Contenuti limitati e confusi	Assente	Assente	Riesce ad applicare le sue conoscenze in compiti semplici, ma commettendo errori anche gravi nell'esecuzione
5	Contenuti modesti ed incerti	Di tipo prevalentemente mnemonico	Incerta, non uniformemente espressa	Commette errori non gravi nell'esecuzione di compiti semplici



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO    LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE  
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO    - Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing  
- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing  
ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO    - Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MI1502700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.edu.it](http://www.istitutoleonardodavinci.edu.it) E-mail: [MI1502700G@istruzione.it](mailto:MI1502700G@istruzione.it) – [MI1502700G@pec.istruzione.it](mailto:MI1502700G@pec.istruzione.it)

6	Contenuti pertinenti, anche se essenziali	Contenuti esposti in modo sostanzialmente chiaro e ordinato, anche se non sempre i nessi logici sono evidenti	Necessita di stimoli da parte dell'insegnante	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici
7	Contenuti pertinenti con alcuni approfondimenti	Contenuti chiari ed esposti prevalentemente in modo articolato: argomentazioni generalmente pertinenti	Opera confronti e approfondisce senza bisogno di frequenti interventi da parte dell'insegnante	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, anche se con qualche errore non grave
8	Contenuti esaurienti e approfonditi	Contenuti ben articolati, argomentazione di tipo consequenziale	Rielabora in modo personale i contenuti, opera confronti e approfondisce	Esegue compiti complessi e dimostra padronanza dei contenuti e delle procedure, anche se con qualche imprecisione
9	Contenuti esaurienti e approfonditi	Contenuti ben articolati. Evidenziazione della tesi e argomentazione di tipo ed argomentazione di tipo consequenziale	Rielabora in modo personale i contenuti, opera confronti e approfondisce gli argomenti con autonomia	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti
10	Contenuti esaurienti e approfonditi	Contenuti ben articolati. Argomentazione consequenziale arricchita da riflessioni critiche	Rielabora in modo personale i contenuti, opera confronti e approfondisce gli argomenti autonomamente; formula convincenti percorsi alternativi rispetto agli schemi proposti	Esegue compiti complessi, applica con precisione le conoscenze e le procedure in nuovi contesti



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.edu.it](http://www.istitutoleonardodavinci.edu.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

**MODALITÀ DI VERIFICA:** La seguente tabella riassume le modalità di verifica impiegate dal consiglio di classe:

Strumento utilizzato materia	ITALIANO	LATINO	INGLESE	STORIA	FILOSOFIA	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE	DIS. ARTE	SC. MOTORIE	RELIGIONE	ED. CIVICA
<u>Interrogazione lunga</u>	x	x	x	x	x		x	x	x		x	
Interrogazione breve	x	x	x			x	x	x	x			
Prova di laboratorio			x				x					
Componimento/problema						x	x					x
Questionario	x	x	x	x	x	x	x	x		x		x
Relazione							x				x	x
Esercizi	x	x	x			x	x	x				
Analisi di grafici						x	x					
<u>Esercit. motorie</u>										x		
<u>Esercit. grafica</u>						x	x					
Traduzione		x										
Produzione di materiale multimediale (audio/video/presentazioni)			x			x	x		x		x	x

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO D'ESAME

Si acclude la Griglia di valutazione della prova orale, che figura come allegato A alla O.M. 14/3/2022 che disciplina gli Esami di stato 2021/2022



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: www.istitutoleonardodavinci.edu.it E-mail: MIIS02700G@istruzione.it – MIIS02700G@pec.istruzione.it

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Firmato digitalmente da BIANCHI PATRIZIO C=IT O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE			<b>Punteggio totale della prova</b>	





**7. EVENTUALE DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALLE PROVE EFFETTUATE E ALLE INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO (SIMULAZIONI DI PROVE SCRITTE / DI COLLOQUIO)**

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte nel mese di maggio due simulazioni di prove scritte, rispettivamente di Italiano e di Matematica, in vista di una migliore preparazione delle corrispondenti prove previste dalla normativa vigente dell'Esame di Stato.

Qui di seguito si forniscono le Griglie di Valutazione per la Prima prova scritta d'Esame (ITALIANO)

**TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
<b>ADEGUATEZZA (max 15 punti)</b>		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) <b>punti 15</b>	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (6) - li rispetta in minima parte (8) - li rispetta sufficientemente (10) - li rispetta quasi tutti (12) - li rispetta completamente (15)	
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40 punti)</b>	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (6) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (8) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (10) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo <b>punti 25</b>	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (5) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (10) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (15) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (20) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (25)	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25 punti)</b>	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale <b>punti 25</b>		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (5) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (10) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (15) - un'adeguata organizzazione del discorso e una	



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE  
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO - Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing  
- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing  
ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO - Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: www.istitutoleonardodavinci.edu.it E-mail: MIIS02700G@istruzione.it – MIIS02700G@pec.istruzione.it

			buona connessione tra le idee (20) – una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (25)
<b>LESSICO E STILE</b> (max 10 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale <b>punti 10</b>		L'elaborato evidenzia: – un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6) – un lessico semplice ma adeguato (8) – un lessico specifico e appropriato (10)
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b> (max 10 punti)	- Correttezza grammaticale (ortografia morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>punti 10</b>		L'elaborato evidenzia: – alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (9) – un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (10)
<b>OSSERVAZIONI</b>			

## TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
<b>ADEGUATEZZA</b> (max 15 punti)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto <b>Punti 15</b>	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: – non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (6) – rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (8) – rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (10) – rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (12) – rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (15)	
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b> (max 35 punti)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul> <b>punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: • minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (6) • scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (8) • sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (10) • adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) • buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione <b>punti 20</b>	L'elaborato evidenzia: • riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4) • una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (8) • un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (12) • una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) • un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideazione, pianificazione e</li> </ul>		L'elaborato evidenzia:	



<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b> (max 30 punti)	organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale <b>punti 20</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4)</li> <li>la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8)</li> <li>una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12)</li> <li>un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16)</li> <li>una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)</li> </ul>
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo <b>punti 10</b>	<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>un ragionamento del tutto privo di coerenza (2)</li> <li>un ragionamento con molte lacune logiche (4)</li> <li>un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6)</li> <li>un ragionamento coerente, (8)</li> <li>un ragionamento pienamente coerente, (10)</li> </ul>
<b>LESSICO E STILE</b> (max 10 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale <b>punti 10</b>		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6)</li> <li>un lessico semplice ma adeguato (8)</li> <li>un lessico specifico e appropriato (10)</li> </ul>
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b> (max 10 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>punti 10</b>		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (6)</li> <li>alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (8)</li> <li>un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (10)</li> </ul>
<b>OSSERVAZIONI</b>			

**TIPOLOGIA C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	punti
<b>ADEGUATEZZA</b> <b>Max 15 punti</b>		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi <b>punti 15</b>	<p>Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (8)</li> <li>rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (10)</li> <li>rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (12)</li> <li>rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corretti e coerenti (15)</li> </ul>	
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b> (max 35 punti)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul> <b>punti 15</b>		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (6)</li> <li>scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (8)</li> <li>sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (10)</li> <li>adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12)</li> <li>buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)</li> </ul>	



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE  
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO - Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing  
- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing  
ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO - Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: www.istitutoleonardodavinci.edu.it E-mail: MIIS02700G@istruzione.it – MIIS02700G@pec.istruzione.it

		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione <b>punti 20</b>	L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"><li>● riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4)</li><li>● una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (8)</li><li>● un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (12)</li><li>● una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16)</li><li>● un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20)</li></ul>	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30 punti)</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  Coesione e coerenza testuale <b>punti 20</b>		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"><li>● l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4)</li><li>● la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione delle idee (8)</li><li>● una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12)</li><li>● un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16)</li><li>● una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)</li></ul>	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione <b>punti 10</b>	L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"><li>● uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2)</li><li>● uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4)</li><li>● uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6)</li><li>● uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8)</li><li>● uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)</li></ul>	
<b>LESSICO E STILE (max 10 punti)</b>	Ricchezza e padronanza lessicale <b>punti 10</b>		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"><li>● un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6)</li><li>● un lessico semplice ma adeguato (8)</li><li>● un lessico specifico e appropriato (10)</li></ul>	
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 10 punti)</b>	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>punti 10</b>		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"><li>● diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (8)</li><li>● alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (9)</li><li>● un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (10)</li></ul>	
<b>OSSERVAZIONI</b>				

Tabella di conversione da voti in decimi a voti in quindicesimi.

Nel corso dell'anno le valutazioni sono state attribuite in centesimi e poi convertite, per l'attribuzione del voto di profitto, in decimi.

Qui di seguito si fornisce la tabella di conversione in quindicesimi è stata adottata in sede di valutazione della simulazione della Prima Prova e che, di conseguenza, il Consiglio di classe propone alla Commissione di adottare anche in sede di valutazione della corrispondente Prova d'Esame.





# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO    LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE  
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO    - Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing  
- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing  
ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO    - Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.edu.it](http://www.istitutoleonardodavinci.edu.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

Voti in decimi	Voto in quindicesimi
2	4
2,5	4,5
3	5
4	7
4,5	8
5	8,5
5,5	9
6	10
6,5	11
7	11,5
7,5	12
8	12,5
8,5	13
9	14
9,5	14,5
10	15



**Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della seconda prova scritta  
(MATEMATICA)**

<b>Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)</b>	<b>Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)</b>
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	5
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	6
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	5
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	4

I testi e la griglia della simulazione della Prima prova d'Esame verrà fornita alla Commissione in allegato al presente Documento.

Il testo della simulazione della Seconda prova scritta d'Esame, con la relativa griglia di valutazione impiegata, corredata di indicatori, descrittori e livelli, saranno successivamente allegati al presente Documento, in modo da poter essere sottoposti all'attenzione della intera Commissione in sede d'esame e in fase di redazione della prova medesima.

Non sono state svolte attività particolari finalizzate alla preparazione e/o alla simulazione del Colloquio d'Esame. Tuttavia, sulla scorta di esperienze relative ad un passato più o meno recente, in particolare con riferimento agli ultimi due anni, il Cdc ha preso atto del fatto che in buona sostanza è stato confermato nella O.M. 65/2022 art. 22 quanto previsto dall'art. 17, comma 9 del D. Lgs. N. 62/2017 riguardo all'avvio del colloquio mediante l'analisi da parte dello studente dei materiali preparati dalla Commissione d'Esame. In particolare, facendo riferimento alla necessità che si proponga al candidato l'analisi di un materiale scelto dalla Commissione, materiale "costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema" e che lo scopo della prova consista nel verificare che il candidato dimostri "di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline e di aver maturato le competenze di Educazione civica; di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP (Profilo Educativo, Culturale E Professionale in uscita degli studenti della secondaria superiore),



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

LICEO SCIENTIFICO    LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO    - Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO    - Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.edu.it](http://www.istitutoleonardodavinci.edu.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica; di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal Documento", il Consiglio di classe ritiene di individuare nella proposta di un documento sotto forma di fonte iconografica (fotografia, immagine, riproduzione di opera d'arte, ecc. ) la tipologia più adatta affinché il candidato possa affrontare la prova in maniera il più possibile pluridisciplinare, oltre nel rispetto di quanto contenuto e indicato nel Curriculum dello studente.



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

LICEO SCIENTIFICO    LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE  
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO    - Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing  
- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing  
ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO    - Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.edu.it](http://www.istitutoleonardodavinci.edu.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

I docenti del consiglio di classe

*Il Consiglio di Classe:*

*Prof. Viola Gorni*

*Prof.ssa Chiara Isabelli*

*Prof. Alberto Maestroni*

*Prof. Michela Marchiò*

*Prof. Paola Mino*

*Prof. Ida Poli*

*Prof. Matteo Quarta*

*Prof.ssa Laura Sferch (coordinatrice)*

I rappresentanti degli studenti, per presa visione del Documento e dei singoli programmi disciplinari:

*Giulia Parlati*

*Federica Savaresi*

Cologno Monzese, 15 maggio 2022

*Il Dirigente Scolastico*

*Dott.ssa Graziella Ercoli*

---