



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5[^]ASU

Anno scolastico 2021/2022

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Consiglio di classe nel quinquennio

<u>Materia</u>	<u>Classe prima</u>	<u>Classe seconda</u>	<u>Classe terza</u>	<u>Classe quarta</u>	<u>Classe quinta</u>
Lettere italiane	Leonardi Luisa (coordinatrice)	Leonardi Luisa (coordinatrice)	Ambra Lombardo	Domenica Rocca	Anna Pomposelli (tutor PCTO)
Storia e Geografia	Leonardi Luisa (coordinatrice)	Leonardi Luisa (coordinatrice)	-----	-----	-----
Storia e Filosofia	-----	-----	Giancarlo Greco	Igor Comunale	Agnese Giornelli (coordinatrice e tutor PCTO)
Scienze Umane	Elisa Serra	Elisa Serra	Salvatore Di Sergio (coordinatore e tutor PCTO)	Salvatore Di Sergio (coordinatore e tutor PCTO)	Salvatore Di Sergio (tutor PCTO)
Diritto ed economia politica	Vincenzo Gazziano	Domenico Cannella	Generosa Agnese Rescigno	Antonia Furfaro (Referente Cittadinanza e Costituzione)	Raffaella Germalli (Referente Cittadinanza e Costituzione)
Matematica	Chiara Grippa	Catia Cortinovis	Matteo Arcari	Piero Dell'Abate	Piero dell'Abate (tutor PCTO)
Fisica			Matteo Arcari	Davide Migliorino	Carmela Iuvone (tutor PCTO)
Inglese	Ersilia Scognamiglio	Ersilia Scognamiglio	Ersilia Scognamiglio	Paolo Di Sciacca	Ersilia Scognamiglio (tutor PCTO)
Lingua e cultura straniera-	Guendalina Ronchi	Guendalina Ronchi	Guendalina Ronchi	Guendalina Ronchi	Guendalina Ronchi (tutor PCTO)

spagnolo					
Scienze naturali	Felicetta Calò	Felicetta Calò	-----	-----	-----
Disegno e Storia dell'arte	-----	-----	Giuliana Santoro	Salvatore Boccanfuso	Vincenzo Li Medici (tutor PCTO)
Religione	Enrico Saccà	Enrico Saccà	Enrico Saccà	Enrico Saccà	Enrico Saccà (tutor PCTO)
Scienze Motorie	Rita Locati	Rita Locati	Rita Locati	Rita Locati	Rita Locati (tutor PCTO)
Sostegno	Salvatore Di Sergio	Salvatore Di Sergio	Giuseppe Maiese	Lorena Cimbalo	Enza Bonanno (tutor PCTO)
Sostegno	Giampiero Francesconi	Giuseppe Messineo	Angelo Vintaloro	Elisabetta Sommario	Veronica Abruzzo (tutor PCTO)
Sostegno	Giuseppe Maiese	-----	Marina Passafiume (IIQ)	-----	-----

2. PROFILO ATTESO IN USCITA

Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) del secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, (allegato A).

Esso è finalizzato a:

- la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il Profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale.

LICEO

I percorsi liceali così come stabilisce il [DPR n.89/2010](#) forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro e coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

INDIRIZZO SCIENZE UMANE ECONOMICO SOCIALE

Il Diplomato del Liceo delle scienze umane opzione economico sociale è chiamato ad acquisire una formazione culturale completa attraverso lo studio delle discipline comuni a tutti i licei (religione, italiano, inglese, storia, geografia, filosofia, storia dell'arte, matematica, fisica, scienze naturali,

scienze motorie e sportive). Le discipline caratterizzanti l'indirizzo sono: diritto ed economia politica; scienze umane (psicologia, sociologia, antropologia culturale, metodologia della ricerca). Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative del funzionamento e dello sviluppo della mente umana, sia collegate ai fenomeni di costruzione dell'identità personale e sia legate alla comprensione delle relazioni umane e delle dinamiche sociali e culturali. Questo particolare indirizzo di studi guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi delle relazioni intersoggettive. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane, in particolare l'opzione economico-sociale, fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali. Lo studente è incentivato a sviluppare una particolare curiosità verso i temi più attuali generati dai processi di globalizzazione e quindi a sviluppare una visione internazionale. Il percorso di studi apre la strada al mondo universitario, ma anche al mondo del lavoro nei confronti del quale, attraverso i PCTO, in collaborazione con enti locali e realtà associative presenti sul territorio, aziende ed università, si impostano attività di orientamento.

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL SUO PERCORSO STORICO

3.1. Composizione della classe nel quinquennio

Classe	N. Studenti	Ritirati	In ingresso	Promossi	Non promossi
2017/18	26	2	26	24	2
2018/19	22	/	22	21	1
2019/20	23	/	23	23	0
2020/21	23	/	23	23	0
2021/22	22	/	22		

3.2. Giudizio complessivo

La classe ha confermato il giudizio positivo espresso all'inizio dell'anno scolastico sia per quanto riguarda la diligenza dimostrata sia per l'atteggiamento nei confronti dei docenti. Gli studenti hanno portato a termine un buon percorso di maturazione personale e hanno sviluppato delle competenze didattiche che hanno loro consentito di evidenziare, durante il triennio ed in tutti gli ambiti disciplinari, una buona capacità di attenzione e un apprezzabile impegno. Nonostante gli studenti si siano contraddistinti, nel corso del quinquennio, per un atteggiamento esecutivo più che partecipativo, va tuttavia evidenziato che è emersa in quest'ultimo anno scolastico la disponibilità a lavorare in modo maggiormente critico e riflessivo. Dal punto di vista del rendimento la maggior parte delle studentesse e degli studenti ha raggiunto livelli più che sufficienti e discreti. Dal punto di vista del comportamento la classe appare nel complesso rispettosa delle regole.

3.3. Metodi e strumenti di lavoro

I metodi utilizzati sono stati quelli delle lezioni frontali e/o partecipate che hanno consentito alle studentesse e agli studenti di assimilare un linguaggio specifico, porsi e porre domande per approfondire in modo sempre maggiore le proprie conoscenze. A questo strumento si affiancano poi le diverse modalità di conduzione della lezione nelle singole discipline. Strumenti di lavoro, oltre ai libri di testo, sono state le tecnologie informatiche, le LIM ed i supporti audio e video a

disposizione nell'istituto.

La seguente tabella riassume le modalità di lavoro usate dal Consiglio di Classe:

Materia/Strumento utilizzato	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	S. UMANE	FILOSOFIA	STORIA	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA	LINGUA E CULTURA INGLESE	FISICA	MATEMATICA	STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	IRC
Lezione partecipata/frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercizi in classe					X	X	X	X	X	X		
Metodo induttivo	X	X	X	X	X	X	X		X	X		X
Lavoro di gruppo	X	X			X	X	X		X	X	X	X
Discussione guidata	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X
Laboratorio	X		X	X			X		X	X		
Altro												

3.4. Valutazione

La seguente tabella riassume le modalità di verifica usate dal Consiglio di Classe:

Materia/Strumento utilizzato	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	SCIENZE UMANE	FILOSOFIA	STORIA	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA	LINGUA E CULTURA INGLESE	FISICA	MATEMATICA	STORIA DELL'ARTE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	IRC
Interrogazione lunga	X	X		X	X	X	X	X	X	X		
Interrogazione breve	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prova di laboratorio												
Componimento o problema	X	X	X	X	X	X	X		X	X		X
Questionario	X		X	X	X	X	X	X	X	X		
Relazione	X	X	X	X	X				X			X
Esercizi	X				X	X	X	X	X	X		
Analisi di grafici		X		X		X			X			
Esercitazioni motorie											X	
Compiti a casa	X	X	X	X	X			X	X	X		
Prove on-line	X		X	X	X			X	X	X		

3.5. Interventi di recupero effettuati nell' a.s. in corso

Gli interventi di recupero sono stati svolti attraverso uno studio individuale e/o recupero *in itinere*.

4. COMPETENZE ACQUISITE

Competenze attese

Il C.d.C. prese in considerazione le competenze chiave per l'apprendimento permanente – UE e le competenze chiave di cittadinanza ha individuato, nel corso dei cinque anni, come mete orientanti il percorso formativo proposto alla classe le seguenti competenze trasversali:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multi linguistica
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenze in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

Obiettivi trasversali:

In ottemperanza a quanto riportato nel punto 2.2 del PTOF attualmente in vigore, il CdC ha declinato ed approvato i seguenti obiettivi trasversali articolati in

- **FORMATIVI**
 - Potenziare attenzione, interesse e impegno nei confronti delle discipline di studio.
 - Potenziare il dialogo educativo e il processo formativo culturale.
 - Rafforzare la capacità di affrontare situazioni nuove e non abituali con duttilità e positività.
 - Perfezionare le capacità di programmare autonomamente il proprio impegno su un arco di tempo ampio e rispettando le scadenze date.
 - Rafforzare la capacità di definire il proprio progetto professionale, anche in vista delle scelte successive al conseguimento del diploma.
 - Favorire la capacità di adattamento alle nuove forme di didattica (DAD e/o DDI).
- **COGNITIVI**
 - Consolidamento e potenziamento degli obiettivi del quarto anno (ascoltare, prendere appunti e riorganizzarli, intervenire e dare risposte pertinenti)
 - Acquisizione delle conoscenze e competenze stabilite per la classe nella programmazione annuale.
 - Pieno sviluppo delle capacità espressive, logiche ed organizzative.
 - Pieno sviluppo della riflessione critica dei contenuti e più approfondita autovalutazione.
 - Pieno sviluppo delle capacità di esprimere le proprie opinioni, abituandosi alla critica e alla correzione eventuale del proprio punto di vista.
 - Capacità di operare collegamenti tra più discipline, anche in vista del colloquio dell'Esame di Stato.

Le strategie per il conseguimento dei suddetti obiettivi trasversali sono state messe in atto nelle varie discipline in rapporto alle peculiarità di ognuna di esse come indicato nelle programmazioni di ciascun docente (lezioni frontali, lavori di gruppo, studio individuale a casa, esercizi, verifiche, interrogazioni, utilizzo degli strumenti di laboratorio e informatici).

Competenze da acquisire a fine triennio

- Acquisizione delle conoscenze e delle competenze stabilite per la classe nella programmazione annuale delle singole discipline
- Piena acquisizione di una padronanza del lessico specifico nelle singole discipline
- Capacità di fare sistema delle informazioni acquisite

- Capacità di eseguire relazioni tecniche in maniera multidisciplinare, utilizzando strumenti informatici e nozioni integrate dalle differenti discipline, comprese quelle inerenti il linguaggio

5. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

5.1. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione in riferimento agli a.s. 2020/2021 e 2021/2022 in coerenza con gli obiettivi del Ptof

Il percorso di Cittadinanza e Costituzione si è articolato nella programmazione curricolare delle varie discipline, in attività trasversali ed esperienze programmate a cura dei singoli Consigli di classe. Aspetti inerenti a Cittadinanza e Costituzione sono individuabili anche nel percorso di Pcto. Le tabelle sottostanti presentano i contenuti specifici trattati nel corso dell'ultimo anno scolastico.

Gli obiettivi specifici di apprendimento si rifanno alle linee guida della disciplina.

In particolare nell'a.s 2021/22 sono stati raggiunti i seguenti obiettivi :

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Ciascuna disciplina ha valutato il percorso proposto alla classe.

IV anno

Agenda 2030, goal 1-2-3 Next generation EU-PNRR Obiettivi agenda 2030 Legge ZAN, riforma della giustizia, abolizione ergastolo ostativo, dibattito	Diritto
El bienestar social: lettura commento e traduzione di <i>Vivir sanos vivir mejor vivir mas</i> ¿Qué es el desarrollo sostenible? txita, un ejemplo espanol Objetivos agenda 2030, esposizione	Spagnolo
In occasione della Giornata della Memoria: videoconferenza di Liliana Segre nella cittadella della pace Rondine	Italiano

<p>La scienza politica e lo Stato Moderno. lettura critica del <i>Principe</i> di N. Macchiavelli Seminario virtuale organizzato dalla Sapienza di Roma “ Donne ch’avete intelletto d’amore: la figura della donna in Dante” Il dibattito sulla Giustizia nel pensiero illuminista. C. Beccaria, <i>Dei delitti e delle pene</i>; P. Verri <i>La natura dei delitti e il vero fine delle pene</i>; <i>Osservazioni sulla tortura</i> Gli effetti delle DAD e la scuola del futuro (proposte e strategie didattiche alternative e innovative) Educazione alla cittadinanza: costruire l’identità e la responsabilità civica, attraverso lòa valorizzazione del patrimonio culturale. lavoro di gruppo (conArte): PPT realizzati daglla classe</p>	
<p>Art. 9 della Costituzione: la tutela del patrimonio artistico, architettonico e naturalistico; gli enti preposti alla tutela:UNESCO, MIBACT, FAI visione video #Mai più bullismo, dalla piattaforma Raiplay Video della storyteller Museo Guadagnucci di Massa Esempio di valorizzazione del patrimonio artistico locale: Villa la Rinchiostra (MS) diventa museo dedicato allo scultore Gigi Guadagnucci e del museo a lui dedicato Conservare, tutelare, valorizzare. Lavoro a partire da video</p>	Arte
<p>Il cyberbullismo La sicurezza dei dati digitali, la legge sulla privacy e la crittografia</p>	Fisica
Positive and negative effects of mass media	Inglese
Filmato sul diritto alla salute e tutela ambientale	Sostegno
Video sul bullismo	Sostegno
Incontro “Costruire l’Italia del futuro”	Docenti in servizio

V anno

Costituzione	Materia
Educazione alla legalità e contrasto alle mafie. Riflessione sul contrasto alle mafie partendo dalla lettura e dall’analisi de <i>Il giorno della civetta</i> .	Italiano
Cittadinanza: accettare l’altro. Diventare consapevole delle proprie capacità e unicità. Il valore della tolleranza.	Scienze Motorie
La nuova concezione di Stato: il rapporto individuo-Stato Hegel Marx	Filosofia
Riflessione sui totalitarismi con brevi estratti H. Arendt ("Alcune questioni di filosofia morale")	Filosofia
L'avvento dei totalitarismi: caratteri degli Stati totalitari.	Storia
Confronto ed analisi del regime totalitario in URSS, Italia e Germania.	Storia

Sviluppo sostenibile	
Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'autodeterminazione di tutte le donne e ragazze (Obiettivo 5 Agenda 2030)	Scienze Umane
Welfare State: Dalle Poor Law al piano Beveridge. Commento articolo 32 della costituzione e diritto alla salute.	Diritto ed Economia
Tutela del patrimonio ambientale, culturale ed artistico (Educazione alla bellezza intesa come benessere abitativo: analisi di alcuni casi studio dell'architettura organica).	Storia dell'Arte
Cittadinanza digitale	
Human Rights	Inglese

5.2. Attività di arricchimento dell'offerta formativa in orario curricolare o extracurricolare (progetti di inclusione, viaggi istruzione, stage, certificazioni, ecc.)

A causa della situazione epidemiologica nel corso del terzo e del quarto anno non sono state svolte attività di rilievo.

Quinto anno

Il CdC non ha previsto nessun viaggio d'istruzione. La classe ha quindi organizzato in autonomia un viaggio nella città di Venezia per le giornate 5 e 6 maggio.

Uscita a Temù, Museo della guerra bianca, visita alle trincee di terza linea.

Accompagnatori Giornelli/Locati/Pomposelli.

Finalità: conoscenza ed esperienza di un elemento cruciale del primo grande conflitto.

Partecipazione alla lezione del prof. Maestroni in occasione della Giornata della Memoria (2h)

Incontro con il Dott. Massimo Scaccabarozzi: vita ed esperienza professionale (2h)

Incontro organizzato con Avis Lombardia: incontro di sensibilizzazione alla donazione di sangue.

5.3. Progetto integrato e attività nel triennio relativi ai Pcto

Gli obiettivi generali dei PCTO fissati dal Consiglio di classe, con particolare riferimento alle attività e agli insegnamenti di indirizzo, sono stati i seguenti:

- Sviluppare competenze basate sull'analisi e la soluzione dei problemi, il lavoro per progetti.
- Favorire un collegamento con il mondo del lavoro e delle professioni.
- Contribuire a far scoprire il lavoro e le competenze come momento fondamentale per la realizzazione di sé.
- Far acquisire capacità di utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale.

- Rafforzare la motivazione allo studio e guidare nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di altre competenze.

All'interno di tale impostazione, facendo proprie le indicazioni fornite a livello generale all'interno dell'Istituto per ciò che concerne l'acquisizione di specifiche competenze, il Consiglio di classe si è proposto altresì di porre al centro dell'attenzione le seguenti macro-competenze trasversali, secondo le Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente della Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018:

- Competenze personali, sociali e capacità di imparare ad imparare.
- Competenze in materia di cittadinanza.
- Competenze imprenditoriali.
- Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Al termine del quinto anno è stato chiesto agli studenti, infine, di redigere una relazione sull'attività PCTO che li ha maggiormente interessati e di preparare una presentazione in PowerPoint che ne illustrasse modalità e contenuti in vista del colloquio dell'Esame di Stato.

Nel corso del triennio la classe ha svolto le seguenti attività e partecipato ai seguenti incontri formativi:

Anno	Attività PCTO e discipline/soggetti coinvolti	Alunni coinvolti	Periodo/ore	Obiettivi
III	Corso di Formazione sulla Sicurezza	Tutti	12 ore	Formazione Base e Formazione Specifica a rischio basso sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro
	Competenze trasversali	Tutti	4 ore	Capacità di riflettere su sé stessi
	Questionario orientativo	Tutti	2 ore	Orientamento alle Università
	Cultura flamenca	Tutti	8 ore	Consapevolezza ed espressione culturale
IV	Incontri con Fondazione Unipol Cultura	Tutti	24 ore	Incontri di formazione per lo sviluppo di competenze trasversali in materia di cittadinanza digitale
	Maestri del Lavoro	Tutti	4 ore	Capacità di comunicare, esprimere e comprendere punti di vista diversi. Capacità di lavorare con altri in maniera costruttiva.
	Incontro con Fondazione Eni	Tutti	14 ore	Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera

				Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma
	Incontro con Avis Lombardia	Tutti	20 ore	Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità
	Incontro con Università Bicocca: open day	Tutti	2 ore	Orientamento all'Università e alle Professioni
V	Questionario Orientativo a cura del Tutor PCTO	Tutti	Novembre 2021/ 2 ore	Orientamento all'Università e alle Professioni
	Preparazione del Colloquio sui PCTO	Tutti	Maggio 2022/ 4 ore	Preparazione del Colloquio sui PCTO
	Incontro con Avis Lombardia	Tutti	Dicembre 2021 2 ore	Incontri di formazione per lo sviluppo di competenze trasversali in materia di responsabilità sociale

5.4. Modalità di realizzazione insegnamenti metodologia Clil

In mancanza di referente Clil con competenza certificata, si è deciso di proporre alcune tematiche in qualche disciplina in lingua inglese.

I docenti del consiglio di classe

MATERIA	INSEGNANTE	FIRMA
<i>Lettere italiane</i>	<i>Prof.ssa Anna Pomposelli</i>	
<i>Inglese</i>	<i>Prof.ssa Ersilia Scognamiglio</i>	
<i>Filosofia-Storia</i>	<i>Prof.ssa Agnese Giornelli</i>	
<i>Matematica</i>	<i>Prof. Piero dell'Abate</i>	
<i>Fisica</i>	<i>Prof.ssa Carmela Iuvone</i>	
<i>Diritto ed Economia Politica</i>	<i>Prof.ssa Raffaella Germalli</i>	
<i>Spagnolo</i>	<i>Prof.ssa Guendalina Ronchi</i>	
<i>Scienze Motorie</i>	<i>Prof.ssa Rita Locati</i>	
<i>Scienze Umane</i>	<i>Prof. Salvatore Di Sergio</i>	
<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	<i>Prof. Vincenzo Li Medici</i>	
<i>Insegnamento Religione Cattolica</i>	<i>Prof. Enrico Saccà</i>	
<i>Sostegno</i>	<i>Prof. Nicola Gallieri (supplente Vincenza Bonanno)</i>	
<i>Sostegno</i>	<i>Prof.ssa Veronica Abruzzo</i>	

I rappresentanti degli studenti, per presa visione del Documento e dei singoli programmi disciplinari:

Marina Lafranceschina

Chiara Silvana Maria Zoncada

Cologno Monzese, 15 maggio 2022

GRAZIELLA
ERCOLI
16.05.2022
09:56:53
GMT+00:00



Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Graziella Ercoli

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2, d.lgs. 39/93)*

Allegati:

1. Programmazioni disciplinari
2. Griglie di valutazione adottate nelle simulazioni delle prove di esame

**PROGRAMMAZIONI
DISCIPLINARI**

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

a.s. 2021/2022

I.I.S. Leonardo da Vinci

Liceo scienze umane

PROF.SSA: Pomposelli Anna

CLASSE: 5^A LSU

MATERIA: Lettere italiane

METODO D'INSEGNAMENTO

APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ E MODALITÀ DI LAVORO

Sono state svolte lezioni frontali e partecipate per promuovere discussioni critiche anche con il supporto di video, film e l'ascolto di file audio.

La spiegazione è stata condotta stimolando anticipazioni, deduzioni ed ipotesi dei ragazzi stessi.

Date le difficoltà riscontrate soprattutto nella comprensione e nell'analisi puntuale di un testo di varia natura e sulla produzione scritta legata alle tipologie d'esame sono stati svolti esercizi di potenziamento e/o recupero di abilità di analisi e comprensione di testi di vario tipo ed esercitazioni di scrittura.

In particolare durante le ore di DDI la classe ha svolto lavori di gruppo e individuali volti allo sviluppo delle competenze di scrittura sulle varie tipologie testuali in vista dell'esame di Stato e delle competenze legate all'insegnamento di educazione civica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE E ABILITÀ.

- Conoscere i lineamenti della storia letteraria italiana con approfondimenti su autori e testi del periodo compreso fra Ugo Foscolo e il Novecento.
- Saper collocare in prospettiva sincronica e diacronica un autore o un testo di periodi storici differenti.
- Saper analizzare il testo letterario di un autore studiato.
- Saper stabilire semplici collegamenti, anche interdisciplinari.
- Conoscere i principali strumenti retorici e narratologici messi in atto dall'autore in un testo letterario.
- Conoscere gli elementi strutturali delle varie tipologie delle prove d'esame.
- Saper strutturare un argomento riproducendo le caratteristiche di una delle tipologie studiate con sintassi e lessico appropriati.

OBIETTIVI TRASVERSALI E RUOLO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA NEL LORO RAGGIUNGIMENTO.

- Verificare e consolidare capacità acquisite nell'anno precedente relativamente a saper ascoltare, prendere appunti e riorganizzarli, saper intervenire e dare risposte pertinenti.
- Esporre oralmente in modo chiaro, pertinente, corretto e appropriato.
- Comprendere un testo di qualsiasi genere.
- Produrre testi scritti pertinenti, coerenti e corretti.
- Acquisire meccanismi di autocorrezione.
- Saper porre in rapporto argomenti studiati, realtà ed attualità.
- Sviluppare capacità critiche e valutative.

CONTENUTI:

- Ugo Foscolo.
- Alessandro Manzoni.
- Giacomo Leopardi.
- La Scapigliatura ed Emilio Praga.

- Il Naturalismo.
- Verismo e Giovanni Verga.
- Baudelaire e il Simbolismo.
- Il Decadentismo.
- Giovanni Pascoli.
- Gabriele D'Annunzio.
- *Il futurismo: l'esaltazione della modernità.
- Luigi Pirandello.
- *L'Ermetismo: Salvatore Quasimodo e Giuseppe Ungaretti.
- Leonardo Sciascia: incontro con l'autore, la poetica, il racconto poliziesco e il fenomeno mafioso.
- Divina commedia: struttura generale del *Paradiso*.
- Riassunto di tutti i canti del *Paradiso*.
- Analisi, parafrasi e commento dei seguenti canti del *Paradiso* (I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII); confronto tra i sei canti dell'*Inferno*, del *Purgatorio* e del *Paradiso*.

PROGRAMMA SVOLTO E TESTI ANALIZZATI:

- UGO FOSCOLO: il racconto di una vita; le idee e la poetica; *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*; le *Odi* e i *Sonetti*; *Dei Sepolcri*; dai *Sonetti Alla sera*, *A Zacinto* (Nè più mai toccherò le sacre sponde); da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* focus su "Il sacrificio della patria nostra è consumato", "Il bacio e le illusioni".
- LA PRIMA META' DELL'OTTOCENTO: IL ROMANTICISMO.
- ALESSANDRO MANZONI: i tratti del carattere e la formazione; la riflessione teorica e la scelta del "vero"; *Le odi civili*; *I promessi sposi*; dalle *Odi civili Il cinque maggio*; da *I promessi sposi* "L'intimidazione e la paura", "La conclusione del romanzo".
- GIACOMO LEOPARDI: il racconto di una vita; il pensiero e la poetica del "vago e indefinito"; lo *Zibaldone*; i *Canti*; le *Operette morali*; dallo *Zibaldone Il giardino sofferente*; dai *Canti L'infinito*, *A Silvia*, *Il sabato del villaggio*; *A se stesso*; *La ginestra o il fiore del deserto* (alcune parti analizzate); da le *Operette morali Dialogo della Natura e di un Islandese*.
- LA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO.
- IL CLASSICISMO POSTUNITARIO.
- LA SCAPIGLIATURA ED EMILIO PRAGA: *Preludio*.
- REALISMO E NATURALISMO; DAL NATURALISMO DI ZOLA AGLI SCRITTORI VERISTI ITALIANI; LA POETICA NATURALISTA.
- GLI SCRITTORI VERISTI IN ITALIA.
- GIOVANNI VERGA: il racconto di una vita; la visione del mondo di Verga e la poetica verista; da *Vita dei campi Fantasticheria*; *Rosso malpelo*, *La roba*; *La Prefazione ai Malavoglia*; brani tratti da *I Malavoglia* "La partenza di N'Toni e l'affare dei lupini"; "Il naufragio della Provvidenza"; "Padron N'Toni e il giovane N'Toni: due visioni del mondo a confronto"; "Il ritorno di N'Toni alla casa del nespolo"; da *Le Novelle rusticane La roba*; da *Mastro-don Gesualdo* "Le sconfitte di Gesualdo".
- BAUDELAIRE E IL SIMBOLISMO.
- IL DECADENTISMO in Francia, in Inghilterra, in Italia.
- GIOVANNI PASCOLI: il racconto di una vita; la poetica; *Il fanciullino*; da *Myricae Lavandare*, *X agosto*; da *I Canti di Castelvecchio La mia sera*; *I Poemetti*; *La grande proletaria si è mossa*; *I poemi conviviali*.
- GABRIELE D'ANNUNZIO: il racconto di una vita; la poetica; *Il piacere*; da *Il piacere* "Un destino eccezionale intaccato dallo squilibrio"; il teatro; *Le Laudi*; da *Alcyone La sera fiesolana*; *La pioggia nel pineto*; *Il Notturmo*.
- LA PRIMA META' DEL NOVECENTO.
- *IL FUTURISMO: Filippo Tommaso Marinetti, il *Manifesto del futurismo*, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*.

- LA CRISI DEL ROMANZO: il romanzo in Europa; il romanzo e la prosa in Italia.
- LUIGI PIRANDELLO: il racconto di una vita; la poetica e il saggio *Umorismo*; da *Umorismo* parte II, cap. II “L’esempio della vecchia signora imbellettata”; “La vita come continuo fluire” parte seconda, cap. V; “L’arte umoristica” parte seconda, cap. VI; da *Novelle per un anno* “Il treno ha fischiato”, “La giara”; da *Il fu Mattia Pascal* (lettura integrale del romanzo) focus su “Lo strappo nel cielo di carta e la filosofia del lanternino”, “La conclusione”, Adriano Meis e il cagnolino”; **Quaderni di Serafino Gubbio operatore* focus su “Le macchine voraci”; da *Uno, nessuno e centomila* “Il naso e la rinuncia al proprio nome”; *da *Sei personaggi in cerca d’autore* “L’ingresso in scena dei sei Personaggi”.
- *ERMETISMO: la nascita di una nuova sensibilità poetica; i temi e il linguaggio.
- *SALVATORE QUASIMODO: il racconto di una vita e l’evoluzione poetica; da *Acque e terra* *Ed è subito sera*; da *Giorno dopo giorno* *Uomo del mio tempo*.
- *GIUSEPPE UNGARETTI: il racconto di una vita; la formazione e la poetica; l’*Allegria* dall’*Allegria In memoria*; *Il porto sepolto*; *Fratelli*; *San Martino del Carso*; *Mattina*; *Soldati*; *Veglia*; il *Sentimento del Tempo* e il recupero della tradizione; le ultime raccolte e il tema della morte.
- LEONARDO SCIASCIA: *Il giorno della civetta* (lettura integrale) focus su “Perchè hanno sparato”; “La mafia non esiste”; “Il capitano Bellodi e don Mariano”.
- DANTE ALIGHIERI: analisi, parafrasi e commento dei canti I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII del *Paradiso*; confronto tra i sestetti dei canti dell’*Inferno*, del *Purgatorio* e del *Paradiso*.

(*) Alla data del 09 maggio non sono ancora stati affrontati.

EDUCAZIONE CIVICA: per la trattazione dell’argomento legato all’insegnamento di **Educazione Civica** è stata avviata una riflessione sulla legalità e sulla prevenzione alle mafie partendo dalla lettura integrale e dall’analisi de *Il giorno della civetta* di Leonardo Sciascia.

E’ stato realizzato inoltre un percorso di approfondimento su vari personaggi vittime delle mafie: **Accursio Miraglia** (L’omicidio di Accursio Miraglia: video, puntata di *Terra e Libertà*); **Peppino Impastato** (analisi del testo della canzone *I cento passi* della band Modena City); **Giovanni Falcone** (analisi e commento della poesia di Alda Merini *Per Giovanni Falcone*).

Per gli obiettivi legati all’educazione alla legalità e al contrasto alle mafie si rimanda alla tabella contenuta nel documento del 15 maggio.

STRUMENTI DI VERIFICA: al fine di stimolare un confronto critico e creare un momento di condivisione sulle tematiche affrontate, la classe è stata divisa in gruppi ai quali è stato assegnato del materiale da visionare (www.orizzontescuola/educazione-civica-costituizione-come-lotta-alla-mafia-ne-parliamo-con-pietro-grasso-in-due-video-interviste; Costituzione Italiana articolo 2; Costituzione Italiana articolo 18; Obiettivo 16 Agenda 2030).

E’ stato inoltre assegnato del materiale specifico ad ogni singolo gruppo (Giovanni Falcone analisi/commento della poesia di A.Merini “*Per Giovanni Falcone*”; Peppino Impastato analisi/commento della canzone dei Modena City Rambles “*I cento passi*”) con il quale gli studenti hanno prodotto sulle figure di Peppino Impastato e di Giovanni Falcone dei lavori in power point, delle relazioni e/o dei video che sono stati oggetto di valutazione da parte della docente.

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI:

Vivere tante vite 2 e 3, Alessandra Terrile-Paola Biglia-Cristina Terrile, ed. Paravia.

Edizione della Divina commedia *Paradiso*, *Per l’alto mare aperto* edizione settecentenario, Alessandro Marchi, ed. Paravia.

Sono stati utilizzati anche gli apparati digitali proposti dai manuali in adozione, video, film e audio.

M.Martone, *Il giovane favoloso*.

Damiano Damiani, *Il giorno della civetta*.

Marco Tullio Giordana, *I cento passi* (lavoro domestico).

VERIFICA E VALUTAZIONE:

STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI:


- interrogazioni brevi
- interrogazioni lunghe
- analisi del testo
- verifiche strutturate e semistrutturate
- simulazione della prima prova

NUMERO DI VERIFICHE EFFETTUATE: sono state effettuate quattro verifiche nel primo quadrimestre (due verifiche scritte, due verifiche orali); cinque nel secondo quadrimestre (tre verifiche scritte -di cui una è la simulazione della prima prova- e due verifiche orali).

Le verifiche hanno accertato:

- il livello di padronanza delle abilità testuali;
- la comprensione e l'acquisizione dei contenuti;
- l'acquisizione e l'utilizzazione dei linguaggi specifici;
- il riutilizzo in modo autonomo delle competenze orali e scritte acquisite;
- i progressi rispetto alla situazione di partenza e agli obiettivi prefissati, sia da un punto di vista del recupero sia da quello del potenziamento.

Cologno Monzese, 09/05/2022

Firma docente 

Firma studenti Lapomacchini Marina
Zoncada Elisava Silvana Maria

PROF. SCOGNAMIGLIO ERSILIA

MATERIA: INGLESE

LIBRI DI TESTO:

“ Grammar Files”- ediz. Whitebridge.
“Step into cultural studies”-ediz. Zanichelli.
“Focus Ahead”- ediz. Longman.

PROGRAMMA DI INGLESE

GRAMMATICA:

Ripasso principali strutture linguistiche.
Duration form.
Passive form.
To have something done.
If clauses.
Reported speech.
Question tags.
Use of the articles ' A/An/The'.

TEORIA:

Role and influence of mass media.
Sociology:the science of social phenomena.
Marketing.
Globalization.
History of England in the first half of the 20th century.
G.Orwell:analysis of the novels “Animal Farm”and “1984”.

EDUCAZIONE CIVICA:

The sources of human rights.
The women’s suffrage movement.
Mandela.
Malcom X.
M.L.King.
Malala Yousafzai.

OBIETTIVI DISCIPLINARI:

- Consolidamento e potenziamento della competenza linguistica.
- Capacita’ di leggere argomenti vari, di civiltà inglese,di Educazione civica, cogliendone il senso globale e saperli poi riassumere in modo formalmente corretto.
- Comprensione e produzione di testi orali e scritti.
- Organizzazione corretta e coerente dell’esposizione.

OBIETTIVI TRASVERSALI:

- Si fa riferimento alla tabella degli obiettivi indicati nel Documento di classe.

METODOLOGIA:

Lezioni frontali.

Ascolti in classe e in laboratorio anche in vista della prova Invalsi. A tale scopo, tra Febbraio e Marzo, circa 10 ore di lezione sono state dedicate all'ascolto e comprensione di brani di livello b1/b2.

Lezioni partecipate, lavori di gruppo.

Esercizi di comprensione e produzione di vario tipo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

LINGUA SCRITTA:

Comprensione del testo, coerenza del contenuto con la traccia proposta, correttezza formale e lessicale. Esercitazioni in classe con focus su nozioni di grammatica presentate dal libro, svolgendo i test contenuti nelle varie unità.

LINGUA ORALE:

Scioltezza del discorso, conoscenza dei contenuti e precisione lessicale, tenendo conto della progressione nell'apprendimento.

I criteri di giudizio sono sempre stati esplicitati per rendere gli studenti responsabili della propria valutazione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Durante le lezioni gli allievi sono apparsi attenti e partecipi al dialogo educativo, mostrando interesse per la materia ed impegno adeguato nello studio a casa.

L'atteggiamento della classe è sempre stato collaborativo e disponibile all'apprendimento.

Per quanto riguarda i risultati raggiunti in termini di capacità e conoscenze, un piccolo gruppo di studenti rivela ancora difficoltà nella produzione scritta ed insicurezza in quella orale, mentre la maggioranza ha acquisito una padronanza di linguaggio discreta e, in alcuni casi, ottima.

Cologno Monzese, 11/5/2022

Docente: Ennio Segnaflò

Alumni:

Zoncaola Chiara Silvana Maria

Lafranceschini Marina

FILOSOFIA

LIBRI DI TESTO

MASSARO D., Meraviglia delle idee 3, PARAVIA.

PROGRAMMA SVOLTO

1. La concezione idealista della realtà

J. G. Fichte

- Il dibattito sulla cosa in sé, il passaggio da Kant a Fichte
- La fondazione dell'idealismo
- I tre principi della *Dottrina della scienza*
- Spiegazione idealistica dell'attività conoscitiva, la riappropriazione del non-io

F. W. J. Schelling

- L'Assoluto come dialettica di Spirito e Natura
- L'arte come organo dell'Assoluto

G. W. F. Hegel

- I capisaldi del sistema (la realtà come Spirito, la dialettica come suprema legge del reale, il significato dell'*aufheben*)
- La prima parte della *Fenomenologia dello Spirito*: la Coscienza e le sue tre figure; l'Autocoscienza nella dialettica servo-padrone; stoicismo, scetticismo e coscienza infelice; la Ragione nelle figure della ragione che osserva, che agisce ed eticità

Ho considerato il percorso della prima parte della *Fenomenologia* come ciò che anticipa il contenuto della Filosofia dello Spirito della *Enciclopedia delle scienze filosofiche*

- *L'Enciclopedia delle scienze filosofiche*: struttura fondamentale
Lo Spirito oggettivo (diritto, moralità, eticità: famiglia, società civile e Stato. La natura della Storia e la filosofia della Storia), lo Spirito assoluto (arte, religione, filosofia)

2. Elementi di continuità ed elementi di rottura con l'idealismo nel pensiero tedesco dell'Ottocento

L. Feuerbach

- L'analisi del fatto religioso: Dio come proiezione umana. Il meccanismo dell'alienazione
- L'umanismo filantropico

Testi tratti da Ludwig Feuerbach, *L'essenza del cristianesimo*, Feltrinelli, Milano 1960; Id., *Principi della filosofia dell'avvenire*, Einaudi, Torino 1979.

K. Marx

- Il rovesciamento della dialettica hegeliana: critica al misticismo logico di Hegel
- Critica a Feuerbach
- Struttura e sovrastruttura
- Il materialismo storico e dialettico
- Socialismo utopistico e socialismo scientifico
- Borghesia, proprietà privata e lotta di classe
- L'alienazione del lavoro
- Concetto di plusvalore, il saggio di profitto e la sua caduta tendenziale, l'analisi del sistema capitalistico e delle sue contraddizioni interne

Testi tratti da Karl Marx, *Il Capitale*; id., *Critica della Filosofia del diritto di Hegel*. Introduzione; Id., *Tesi su Feuerbach*, in appendice a F. Engels, *Ludwig Feuerbach e il punto di approdo della filosofia classica tedesca*; Karl Marx-Friedrich Engels, *Manifesto del Partito Comunista*, trad. it. Lucio Caracciolo

A. Schopenhauer

- Il mondo come volontà: l'esperienza del corpo e l'accesso alla dimensione noumenica
- La volontà come noumeno, irrazionalità della volontà

- La condizione umana tra dolore e noia
- Forme di liberazione dalla volontà

Testi tratti da Arthur Schopenhauer, *Il mondo come volontà e come rappresentazione*, Laterza, Roma-Bari 1979.

S. A. Kierkegaard

- La categoria del singolo e la libertà
- La dimensione della possibilità, l'angoscia e la disperazione
- Stadio estetico, etico e religioso

Testi tratti da Søren Kierkegaard, *Diario*; id, *L'equilibrio tra l'estetico e l'etico nell'elaborazione della personalità* in *Enten-eller*, Adelphi, Milano 1989; id, *La malattia mortale*, in *Opere*, a cura di Cornelio Fabro, Sansoni, Firenze 1972; Id, *Il concetto dell'angoscia*, in *Opere*, cit; id, *Diario di un seduttore*, Giunti, Firenze 2008; id, *Timore e tremore*, Newton Compton, Roma 1976

A. Comte

- La legge dei tre stadi
- La filosofia positiva

F. Nietzsche

- L'apollineo, il dionisiaco e la decadenza del mondo classico dopo Socrate
- La genesi della morale, critica della morale e del cristianesimo
- L'origine della scienza
- Il nichilismo come destino della cultura occidentale
- L'annuncio della morte di Dio e l'avvento del superuomo
- L'eterno ritorno

Testi tratti da Friedrich Nietzsche, *La volontà di potenza*, Milano, Bompiani 1996; Id., *La gaia scienza*, Adelphi, Milano 1977; Id., *Così parlò Zarathustra*, Adelphi, Milano 1976.

3. Percorsi della filosofia del Novecento:

La psicoanalisi: S. Freud

- La scoperta dell'inconscio
- Il passaggio dall'ipnosi alla psicoanalisi
- L'interpretazione dei sogni come "via regia" per la comprensione dell'inconscio
- Lo sviluppo della personalità: fase orale, anale, fallica. Il complesso di Edipo
- La scomposizione psicanalitica della personalità: le due topiche
- Eros e Thanatos

METODOLOGIA DIDATTICA

Nell'insegnamento della Filosofia, si è privilegiato l'incontro diretto con il pensiero dei filosofi affrontati, il paragone con le loro argomentazioni e la riflessione sulle tesi da essi proposte. Si sottolinea che per facilitare ciò si è spesso lavorato direttamente sui testi dei filosofi forniti alla classe.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Quanto alle modalità di verifica, accanto a quella pressoché quotidiana compiuta nel corso dei dialoghi, le studentesse e studenti sono stati sistematicamente verificati con interrogazioni scritte anche per il valore formativo di questa modalità espressiva, che richiede un lavoro di riflessione per selezionare tra i contenuti appresi quelli adeguati per rispondere alla richiesta, nonché di affinare, nei limiti delle possibilità di ciascuno, la capacità di uso di un lessico adeguato.

Verifiche orali sono state svolte solo al termine del programma, come momento di valutazione sommativa dell'insieme dei contenuti affrontati con l'obiettivo di abituare gli alunni a scegliere all'interno di un'ampia gamma di conoscenze quelle essenziali per rispondere in modo sintetico ma preciso alle domande rivolte loro.

Nella valutazione si è tenuto conto del grado di conoscenza dei contenuti, della capacità di organizzarli e di operare collegamenti, anche multidisciplinari e delle capacità di rielaborarli

criticamente. Si è valutato la correttezza lessicale e la coerenza logica e argomentativa dell'esposizione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il livello raggiunto dalla classe, tanto per quanto riguarda gli obiettivi cognitivi quanto per capacità e competenze, appare complessivamente discreto, senza particolari differenze fra un argomento e l'altro. Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti nella maggioranza dei casi attraverso uno studio puntuale anche se un po' troppo scolastico, in alcuni casi sono emersi un iniziale approccio critico e qualche spunto di rielaborazione personale. Gli esiti sono complessivamente positivi e, in qualche caso, più che buoni.

Cologno Monzese, 12 maggio '22

Gli studenti

Lafranceschina Marina

Zoncada Chiara Silvana Maria

La docente

Agnese Proielli

STORIA

LIBRI DI TESTO

GENTILE G. RONGA L. ROSSI A., Il nuovo millennium 3, LA SCUOLA EDITRICE.

PROGRAMMA SVOLTO

1. L'età dell'imperialismo – tardo 1800 - 1914

Fattori di espansione e fattori di debolezza delle società europee

- Mutamenti nei sistemi produttivi: la “seconda rivoluzione industriale”, la ristrutturazione degli assetti aziendali (trust e cartelli), sviluppi e problemi dei sistemi capitalistici
- La situazione dei lavoratori e le relative organizzazioni

L'espansione del sistema occidentale nei mondi extraeuropei

- La costituzione degli imperi coloniali
- L'imperialismo statunitense: la conquista del West
- L'Estremo Oriente: lo sviluppo del Giappone e la crisi della Cina

Lo sviluppo della società italiana dalla Crisi dello Stato liberale alla prima guerra mondiale

- L'età giolittiana: Giolitti e i socialisti, le alleanze clericico-moderate, la guerra di Libia, le elezioni del 1913 e la crisi del sistema giolittiano

2. La Prima guerra mondiale e le sue conseguenze – 1914-1929

La prima guerra mondiale

- Crisi dell'Impero Ottomano
- Elementi di crisi, motivazioni dello scoppio del conflitto
- Le fasi del conflitto
- L'Italia dalla neutralità all'intervento
- La fine della guerra gli accordi di pace e il nuovo assetto mondiale, le condizioni di vita dell'immediato dopoguerra
- La rivoluzione bolscevica in Russia: dalla caduta dello zarismo a Lenin; il marxismo-leninismo, la guerra civile e il comunismo di guerra, il Comintern, la NEP, la nascita dell'URSS

Le conseguenze di lungo termine

- Il dopoguerra in Italia: la crisi della società italiana e l'affermazione del fascismo
- Il regime fascista e la sua azione fino alla fine degli anni Venti: Leggi fascistissime, politica sociale ed economica del fascismo italiano, i Patti Lateranensi, gli anni del “consenso”
- Le crisi economiche in Germania e il sostegno americano
- Gli Stati Uniti dall'euforia al crollo di Wall Street

3. Dalla Grande crisi alla Seconda guerra mondiale – 1929-1948

La crisi degli anni Trenta

- L'Unione Sovietica da Lenin allo stalinismo: il socialismo in un solo Paese, la dittatura, il terrore, la collettivizzazione delle campagne e l'industrializzazione forzata, la politica estera dal socialfascismo ai Fronti popolari
- L'affermazione del regime nazionalsocialista in Germania: l'avvento di Hitler al potere, il Terzo Reich, caratteri ideologici, le dottrine razziste
- Lavoro sulla nozione di totalitarismo
- La politica internazionale degli anni Trenta: la politica estera della Germania nazionalsocialista, dallo “spirito di Locarno” a Monaco; il ruolo dell'Italia fascista, la guerra d'Etiopia e l'avvicinamento tra Germania e Italia. I Fronti popolari e la guerra civile di Spagna; il patto di non aggressione russo-tedesco

La Seconda guerra mondiale

- Dall'espansionismo tedesco allo scoppio della guerra

PROGRAMMA DA SVOLGERSI DOPO IL 15 MAGGIO

- Fasi ed episodi determinanti del conflitto

- Le vicende italiane nel corso della guerra: l'intervento italiano e le difficoltà dell'Italia in guerra. La crisi e la caduta del regime fascista in Italia, i movimenti di Resistenza, l'Italia dall'8 settembre '43 al 25 aprile '45

METODOLOGIA DIDATTICA

Nell'insegnamento della Storia si è privilegiata una trattazione problematica dei fenomeni affrontati, nel tentativo di individuare i nessi materiali e ideali tra le diverse vicende, nonché affinità e differenze con la situazione del presente, in particolare cercando di mettere in mostra come realtà e problemi attuali affondino le loro radici in fatti e decisioni del passato.

L'Educazione civica è stata insegnata in stretta relazione al percorso di Storia, questo per motivarne meglio lo studio evidenziando la rilevanza delle categorie giuridico/politiche ed economiche per la comprensione della realtà storica. Per i contenuti si veda tabella relativa.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Quanto alle modalità di verifica, accanto a quella pressoché quotidiana compiuta nel corso dei dialoghi, le studentesse e studenti sono stati sistematicamente verificati con interrogazioni scritte anche per il valore formativo di questa modalità espressiva, che richiede un lavoro di riflessione per selezionare tra i contenuti appresi quelli adeguati per rispondere alla richiesta, nonché di affinare, nei limiti delle possibilità di ciascuno, la capacità di uso di un lessico adeguato.

Verifiche orali sono state svolte solo al termine del programma, come momento di valutazione sommativa dell'insieme dei contenuti affrontati con l'obiettivo di abituare gli alunni a scegliere all'interno di un'ampia gamma di conoscenze quelle essenziali per rispondere in modo sintetico ma preciso alle domande rivolte loro.

Nella valutazione si è tenuto conto del grado di conoscenza dei contenuti, della capacità di organizzarli e di operare collegamenti, anche multidisciplinari e delle capacità di rielaborarli criticamente. Si è valutato la correttezza lessicale e la coerenza logica e argomentativa dell'esposizione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il livello raggiunto dalla classe, tanto per quanto riguarda gli obiettivi cognitivi quanto per capacità e competenze, appare complessivamente discreto, senza particolari differenze fra un argomento e l'altro. Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti nella maggioranza dei casi attraverso uno studio puntuale e costante ma non per tutti arricchito da una rielaborazione personale.

Cologno Monzese, 12 maggio '22

Gli studenti

Zoncarda Chiara
Silvona Maria
Lafranceschini Marina

La docente

Agnese Cromelli

MATERIA **Matematica**

LIBRI DI TESTO

BERGAMINI, TRIFONE, BAROZZI – Matematica.Azzurro – vol.5 - Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO

Risoluzione dei triangoli (completamento programma quarta)

Statistica: media aritmetica e ponderata, moda, mediana e varianza (completamento anni precedenti)

ANALISI

- Grafico approssimativo del grafico delle funzioni note.
 - Il calcolo infinitesimale
 - Introduzione alla topologia e in particolare studio indotto dalla metrica euclidea
 - Il limiti e il calcolo degli stessi
 - La derivata di una funzione
-
- Lo studio di una funzione e il grafico approssimato di una funzione esprimibile come somma o prodotto di funzioni note.

Per gli studenti DVA:

ANALISI

- Grafico approssimativo del grafico delle funzioni note.
 - Il calcolo infinitesimale
 - Il limiti e il calcolo degli stessi
 - La derivata di una funzione
-
- Lo studio di una funzione e il grafico approssimato di una funzione esprimibile come somma o prodotto di funzioni note.

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezioni frontali e dialogate

Esercitazioni individuali o in gruppo

Uso di programmi grafici (Desmos) come supporto per lo studio di funzioni

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

- Risoluzione di esercizi
- Risoluzione di problemi

- Analisi/produzione di grafici
- Quesiti a scelta multipla
- Domande aperte

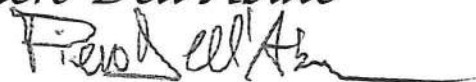
Per i criteri si rimanda alle voci indicate nel PTOF.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi raggiunti riguardano le abilità nell'uso degli strumenti forniti dall'analisi matematica per il calcolo infinitesimale e differenziale (limiti e derivate) e per lo studio e l'elaborazione grafica delle funzioni.

Firma del docente:

Piero Dell'Abate



Firma degli studenti rappresentanti:

Zoncada Chiara Simonini Paola

Laframensini Maria

FISICA

LIBRI DI TESTO

-Ruffo Giuseppe / Lanotte Nunzio - Lezioni Di Fisica - Edizione Azzurra - Volume 1 (LDM)/ Meccanica, Termodinamica e Onde - Zanichelli Editore.

-Ruffo Giuseppe / Lanotte Nunzio - Lezioni Di Fisica - Edizione Azzurra - Volume 2 (LDM)/ Elettromagnetismo, Relatività e Quanti - Zanichelli Editore.

PROGRAMMA SVOLTO

- I tre principi della dinamica
- Energia, potenza e lavoro
- I principi di conservazione dell'energia.
- Teorema dell'energia cinetica.
- La legge classica di gravitazione universale
- (Cenni) Fluido dinamica: concetto di velocità limite di un corpo in caduta in prossimità della superficie terrestre, soggetto alla resistenza viscosa del fluido in cui è immerso.
- Cenni su equilibrio termico, calore e temperatura (Il Calorimetro)
- Le onde meccaniche.
- La carica elettrica.
- La forza e il campo elettrostatico.
- La corrente elettrica e applicazione dei modelli studiati a semplici circuiti.
- Campo magnetico (Cenni)
- Elettromagnetismo (Cenni)

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezioni frontali, esercitazioni guidate, attività di laboratorio, condivisione appunti e link per lo studio autonomo

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

In ottemperanza alla CM 89 - prot. MIURAOODGOS/6751 del 2012:

"Resta comunque inteso, come principio ineludibile, che il voto deve essere espressione di sintesi valutativa e pertanto deve fondarsi su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti."

Si stabiliscono almeno due verifiche di diverse tipologie nel primo quadrimestre e due nel secondo quadrimestre.

-Relativamente ai criteri di valutazione per le prove orali si rimanda ai criteri di valutazione presenti nel PTOF, per le prove scritte essi verranno esplicitati in ciascuna verifica dai docenti attraverso griglie di punteggio, attribuito ai singoli esercizi (problemi o quesiti) in fase di predisposizione della verifica, che tengono conto se lo studente nei problemi:

esamina la situazione fisica proposta e riconosce modelli o analogie o leggi formulando ipotesi esplicative adatte alle richieste;

formalizza la situazione problematica applicando gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per ottenere il risultato di ogni singola richiesta;

interpreta e elabora i dati proposti, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto; descrive il processo risolutivo adottato e comunica con un linguaggio specifico i risultati ottenuti valutando la coerenza con la situazione problematica proposta;

nei quesiti: comprende la richiesta e conosce i contenuti; usa un linguaggio appropriato e sceglie strategie risolutive adeguate; esegue calcoli corretti e applica tecniche e procedure corrette; giustifica le scelte effettuate; formula autonomamente giudizi critici.

Gli esercizi saranno di difficoltà graduale e l'alunno potrà raggiungere una valutazione sufficiente svolgendo esercizi simili a quelli già svolti in classe o a casa, mentre gli esercizi più complessi o originali consentiranno allo studente di raggiungere una valutazione ottima.

Nella valutazione verranno inoltre presi in considerazione anche i seguenti elementi:

- Metodo di studio

- Partecipazione
- Impegno a casa/ a scuola
- Progressi nell'apprendimento
- Partecipazione/impegno nella DDI sincrona e asincrona

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Buona parte della classe ha raggiunto gli obiettivi proposti nella programmazione di inizio anno, dimostrando di conoscere i vari argomenti con sufficiente rigore scientifico e sapersi orientare nella disciplina, saper descrivere, rappresentare, interpretare i fenomeni osservati nonostante alcune carenze pregresse.

Alunni:

Zoncada Chiara Silvana Maria
Lafrombalina Marina

Docente:

Daniela Ficare

PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA DELLE CLASSI QUINTE
LICEO SCIENZE UMANE PRESSO ISTITUTO LEONARDO DA VINCI, COLOGNO
MONZESE, MILANO, anno scolastico 2021-2022. "NÈL FONDO CHE CAMBIA" ed. PARAVIA

Obiettivi disciplinari attesi alla fine dell'anno dagli studenti della classe quinta liceo delle scienze umane:

Saper cogliere l'importanza della democrazia come base della vita sociale e politica;
Comprendere la Costituzione italiana e i suoi principi fondamentali;
Saper valutare gli effetti delle attività legislative nella vita sociale;
Saper descrivere le principali istituzioni di governo italiano, sia a livello centrale che periferico;
Individuare il ruolo degli organi costitutivi;
Riconoscere le principali finalità e gli organi di governo dell'UE.
Saper parlare, nel linguaggio economico del Bilancio dello Stato e dei suoi elementi e documenti che lo accompagnano.
Saper parlare di importazioni ed Esportazioni e la relativa Bilancia dei Pagamenti.
Saper argomentare sull'Unione Europea Monetaria e sull'Euro.

Il metodo principalmente utilizzato è quello della lezione frontale che consente agli studenti di assimilare un linguaggio specifico, porsi e porre domande per approfondire in modo sempre maggiore le proprie conoscenze. A questo strumento si affiancano poi le diverse modalità di conduzione della lezione nelle singole discipline. Strumenti di lavoro, oltre ai libri di testo, saranno le tecnologie informatiche, le LIM ed i supporti audio e video a disposizione nell'istituto.

Le verifiche delle competenze sono state attuate soprattutto colloquio orale e verifica delle competenze scritte. Sono state effettuate il giorno 5/4/2022 le prove comuni di diritto, inoltre per il 31 Maggio sarà prevista una simulazione di prove d'esame.

Le votazioni sono state effettuate secondo una griglia di valutazione:

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.

3 punti

Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.

3 punti

Interpretare

Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.

2 punti

Argomentare

Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.

2 punti

Totale 10 punti

Griglia di valutazione delle prove comuni:

Risposta esatta: 1

Risposta errata: 0 pt

Risposta non data: - 0,5 pt

Totale 10 pt

Unità 1: Lo Stato ed i suoi elementi costitutivi

- Lo Stato e le sue origini,
- Le caratteristiche dello Stato Moderno,
- Il territorio,
- Il popolo e la Cittadinanza,
- La condizione giuridica degli stranieri,
- La sovranità.

Unità 2:

- L'idea dello Stato nel pensiero di Machiavelli,
- La formazione delle Monarchie Assolute,
- La concezione di Hobbes,
- Locke ed il contratto sociale.

Unità 3: Dallo Stato Liberale allo Stato Moderno:

- Montesquieu e lo spirito delle Leggi,
- Rousseau e lo Stato del popolo,
- La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino,
- Liberalismo e democrazia nel pensiero di Tocqueville,
- Lo Stato liberale e la sua crisi,
- Le Ideologie Socialiste: Saint-Simon e Marx,
- Lo Stato Socialista,
- Lo Stato totalitario: Fascismo e Nazismo,
- Lo Stato Democratico.

Unità 4: Le Forme di Governo:

- Stato e governo nell'età contemporanea,
- La Monarchia,
- La Repubblica.

Unità 5: La Costituzione Italiana: i principi fondamentali

- Le origini storiche della Costituzione,
- La struttura ed i caratteri della Costituzione,
- Il fondamento Democratico e la tutela dei diritti,
- Il principio di Eguaglianza,
- Il lavoro come Diritto e Dovere,
- I principi del Decentramento Amministrativo e dell'Autonomia,
- La libertà religiosa ed i Patti Lateranensi,
- La tutela della cultura e ricerca,
- Il Diritto internazionale.

Unità 6: Lo Stato Italiano e i diritti dei cittadini:

- La libertà personale,
- La libertà di domicilio, di comunicazione, e di circolazione,
- I diritti di riunione e di associazione,
- La libertà di manifestazione del pensiero,
- Le garanzie Giurisdizionali,
- I rapporti etico-sociali e i rapporti economici.

Unità 7: Rappresentanza e Diritti politici:

- Democrazie e rappresentanza,
- I partiti politici,
- Il diritto di voto e il Corpo Elettorale,
- I sistemi elettorali e la legge elettorale in Italia,
- Gli strumenti di Democrazie Diretta,
- Gli interventi di Cittadinanza Attiva.

Unità 8: La Funzione Legislativa: Il Parlamento:

- La composizione del Parlamento,
- L'organizzazione delle Camere,
- Il funzionamento delle Camere,
- La posizione Giuridica dei Parlamentari,
- L'iter legislativo,
- La funzione ispettiva e di controllo.

Unità 9: Il Governo:

- La composizione del Governo,
- La formazione del Governo,
- Le funzioni del Governo,
- L'attività formativa del Governo.

Unità 10: La funzione giudiziaria: La Magistratura:

- Il ruolo dei Magistrati e la loro posizione costituzionale,
- La giurisdizione civile,
- La giurisdizione penale,
- L'indipendenza dei Magistrati e la loro responsabilità civile.

Unità 11: Gli Organi di controllo Istituzionale:

- Il presidente della Repubblica e le sue elezioni,
- I poteri del Capo dello Stato,
- Gli atti presidenziali e la responsabilità,
- Il ruolo e il funzionamento della Corte Costituzionale,
- Il giudizio sulla legittimità delle leggi,
- Le altre funzioni della Corte Costituzionale.

Unità 12: La Pubblica Amministrazione:

- La P.A. e le sue funzioni,
- I principi Costituzionali relativi alla P.A.,
- I tipi di Attività Amministrativa,
- La riforma della P.A.,
- Gli organi della P.A.,
- Gli Atti Amministrativi.

Unità 13: La giurisdizione amministrativa:

- La tutela amministrativa,
- I ricorsi amministrativi,
- I giudici amministrativi,
- Il processo amministrativo.

Unità 14: Le Autonomie locali:

- Il principio autonomista e la sua realizzazione,
- L'organizzazione delle Regioni,
- La competenza legislativa delle Regioni,
- I Comuni e le loro funzioni,
- L'organizzazione dei Comuni,
- Gli Enti territoriali e le Città Metropolitane.

Unità 15: L'Ordinamento internazionale:

- ONU,
- NATO,
- G8 E G20,
- WTO e OCSE,
- Il diritto nel mondo globale.

Unità 16: L'Unione Europea e il processo d'integrazione:

- Cenni sulle origini storiche,
- Le prime tappe della Comunità Europea,
- Dal Trattato di Maastricht a oggi,
- Il Consiglio dell'U.E., La Commissione Europea e il Parlamento Europeo,
- Il Consiglio Europeo, gli altri organi dell'U.E.,
- Cenni sulla politica agricola, la politica ambientale e la politica di sicurezza comune,
- I diritti dei Cittadini Europei.

Cologno Monzese, 02.05.2022

I discenti

La Professoressa

Donada Chiara *Silvana* *Raffaella* *Germelli*
Simone Pesenti *Roberto*

PROGRAMMA DI ECONOMIA POLITICA SVOLTA NELLE CLASSI QUINTE DEL
LICEO DELLE SCIENZE UMANE PRESSO ISTITUTO LEONARDO DA VINCI,
COLOGNO MONZESE, MILANO, ANNO SCOLASTICO 2021-2022.

Libro di testo: Nel mondo che cambia, diritto ed economia, quinto anno, liceo delle scienze umane, opzione economico-sociale, editore Paravia, Pearson.

Obiettivi disciplinari attesi alla fine dell'anno dagli studenti della classe quinta liceo delle scienze umane:

Saper cogliere l'importanza della democrazia come base della vita sociale e politica;

Comprendere la Costituzione italiana e i suoi principi fondamentali;

Saper valutare gli effetti delle attività legislative nella vita sociale;

Saper descrivere le principali istituzioni di governo italiano, sia a livello centrale che periferico;

Individuare il ruolo degli organi costitutivi;

Riconoscere le principali finalità e gli organi di governo dell'UE.

Saper parlare, nel linguaggio economico del Bilancio dello Stato e dei suoi elementi e documenti che lo accompagnano.

Saper parlare di importazioni ed Esportazioni e la relativa Bilancia dei Pagamenti.

Saper argomentare sull'Unione Europea Monetaria e sull'Euro.

Il metodo principalmente utilizzato è quello della lezione frontale che consente agli studenti di assimilare un linguaggio specifico, porsi e porre domande per approfondire in modo sempre maggiore le proprie conoscenze. A questo strumento si affiancano poi le diverse modalità di conduzione della lezione nelle singole discipline. Strumenti di lavoro, oltre ai libri di testo, saranno le tecnologie informatiche, le LIM ed i supporti audio e video a disposizione nell'istituto.

Le verifiche delle competenze sono state attuate soprattutto colloquio orale e verifica delle competenze scritte. Sono state effettuate il giorno 5/4/2022 le prove comuni di diritto, inoltre per il 31 Maggio sarà prevista una simulazione di prove d'esame.

Le votazioni sono state effettuate secondo una griglia di valutazione:

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.

3 punti

Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.

3 punti

Interpretare

Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.

2 punti

Argomentare

Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.

2 punti

Totale 10 punti

Griglia di valutazione delle prove comuni:

Risposta esatta: 1

Risposta errata: 0 pt

Risposta non data: - 0,5 pt

Totale 10 pt

Unità 1: Il ruolo dello Stato nell'economia:

-L'economia mista,

-Le funzioni economiche dello Stato,

-Le spese pubbliche,

-Le entrate pubbliche e il sistema tributario Italiano,

-La pressione tributaria e i suoi effetti.

Unità 2: I fallimenti del mercato e dello Stato:

-L'economia del benessere,

-I fallimenti del mercato,

-I fallimenti dello Stato.

Unità 3: La politica economica:

-Le funzioni della politica economica,

-La politica fiscale,

-La politica monetaria.

Unità 4: La politica di bilancio:

-Le origini del bilancio pubblico,

-I caratteri del bilancio pubblico,

-Le teorie della finanza pubblica,

-I principi del bilancio pubblico,

-Il bilancio preventivo,

-La manovra economica,

-La politica di bilancio e il debito pubblico,

-La politica di bilancio e la governance Europea.

Unità 5: Lo Stato Sociale:

- I caratteri dello Stato Sociale,
- La previdenza sociale,
- Il terzo settore.

Unità 6: Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali:

- La globalizzazione,
- I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione,
- Il ruolo delle Multinazionali,
- L'internazionalizzazione delle imprese.

Unità 6: Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile:

- Lo sviluppo economico,
- Lo sviluppo economico e la distribuzione del reddito,
- Il sottosviluppo,
- Le cause del sottosviluppo e i possibili rimedi,
- Le migrazioni e le conseguenze economiche.

Unità 7: Il Sistema Monetario Europeo:

- Dal MEC al mercato unico,
- La politica monetaria Europea,
- La crisi dell' Area Euro,
- La nuova politica Monetaria Europea.

Cologno Monzese, 02.05.2022

I discenti

La professoressa

Raffaele Germelli

Peruti Silvio Elia
Zomcarda Chiara Silvana Karla

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTA DALLA
PROFESSORSA DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA, PRESSO ISTITUTO
LEONARDO DA VINCI, COLOGNO MONZESE, MILANO, ANNO SCOLASTICO
2021-2022.

Come da indicazioni ministeriali, l'insegnamento dell'Educazione Civica deve essere trasversale e comprendere, nell'arco dell'A.S. un monte ore di 33 e far riferimento ad un referente. Per la 5ASU il referente viene identificato nel docente di diritto, Germalli Rafaela. La docente si è impegnata nel far conoscere l'Articolo 3 "Tutti i cittadini hanno pari dignità e sono uguali davanti alla legge [...]", Articolo 4 della Costituzione, Uguaglianza formale e sostanziale, Articolo 32 della Costituzione, la tutela della salute dell'individuo e della comunità[...].

-Il cambiamento della famiglia dall'Ottocento ai giorni nostri.

-Dignità e libertà Umana

-Femminicidio: Perché la donna viene considerata una proprietà dall'uomo.

-Welfare State e politiche per il cittadino.

-I dati del femminicidio nell'anno 2021: Report della polizia.

Cologno Monzese, 02.05.2022

I discenti

La professoressa

Raffaella Germalli

Zanconda Ariana Silvana Maria

Penti Suora Elisa

MATERIA : **Spagnolo**

LIBRI DI TESTO: *Todo el mundo habla espanol* De Agostini; *Tu tiempo* Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO

GRAMATICA

Unidad 14,Ruta A, Ruta B del libro di testo *Todo el mundo habla espanol*

LENGUA CULTURA Y LITERATURA (DAL LIBRO DI TESTO *Tu tiempo* Zanichelli)

UNIDAD 4: la sociedad del consumo

- El neuromarketing, el marketing sensorial, video: el imperio de los sentidos, una marca española:Zara; las preferencias de los consumidores españoles a la hora de comprar

UNIDAD 5 “la aventura del saber”

- Un sistema educativo basado en el aprendizaje colaborativo; el sistema educativo en España, estudiar en el extranjero; relación entre el nivel económico y la tasa de alfabetización en algunos países de hispanoamérica

UNIDAD 6 “generacion net”

- El uso de las redes sociales y su lado positivo; características de los nativos e inmigrantes digitales como las nuevas tecnologías afectan nuestro cerebro, uso de internet en España.

UNIDAD 8 mundo laboral

- Profesiones y habilidades relacionadas con la tecnología;migración profesional de los jóvenes, los sectores primario, secundario y terciario, el cuarto sector, la explotación infantil, el trabajo infantil en América Latina, comparación entre la tasa de paro en España y en la zona Euro,relación entre el número de horas de trabajo y la riqueza de un país

UNIDAD 9 Países emergentes

- Apartarse de la delincuencia gracias a la música: la orquesta sinfónica de la juventud venezolana Simón Bolívar, la situación económica de algunos países latinoamericanos; desigualdad social en latinoamérica. Mercosur, las riquezas del continente latinoamericano, desigualdad social en latinoamérica

UNIDAD 10 Nuevos fenómenos

- La felicidad es solidaria; video: el voluntariado como forma de vida; las ONG y la Ley del Voluntariado, los factores de la migración, la emigración entre centroamérica y EE.UU.; inmigrante o extranjero? número y tipología de inmigrantes

UNIDAD 15 Un mundo sin fronteras

- Una franquicia española la cadena 100 montaditos, la globalización: origen; Ecoalf, el comercio justo, encuesta sobre la globalización: ventajas y desventajas, el trabajo infantil

LITERATURA

módulo 5: El siglo XX y la generación del '98

- Modernismo y Generación del '98
- Antonio Machado: *Soledades, galerías y otros poemas* (Las ascuas de un crepúsculo morado); *Campos de Castilla* (A un olmo seco)

Módulo 6: El siglo XX y la generación del '27

- El siglo XX y la generación del '27
- Federico García Lorca: *Romancero gitano*: Romance de la pena negra; romance de la luna, luna; *Poeta en Nueva York*: la aurora
- el teatro lorquiano (partí di *Bodas de Sangre*; *La casa de Bernarda Alba*)
- Picasso y el Guernica
- Angel Sanz Briz
- la literatura de posguerra
- La época contemporánea

METODOLOGIA DIDATTICA

I vari obiettivi sono stati perseguiti mediante l'ascolto, la lettura e la produzione di testi di cui fossero chiari gli scopi e gli interlocutori. L'ordine in cui si sono presentati gli argomenti è stato prevalentemente cronologico, con una introduzione sul contesto, seguita dall'analisi dei testi più significativi e dell'analisi dei grafici. La lezione classica frontale è stata alternata a momenti didattici attivi, come il cooperative learning, il brainstorming, e la discussione di gruppo. Si è cercato inoltre di sottolineare gli aspetti che potessero evidenziarne l'attualità, esplicitando i criteri di giudizio per rendere gli alunni responsabili della propria valutazione.

Per quanto riguarda la produzione scritta, ho sollecitato i ragazzi ad esercitarsi nelle varie tipologie, rendendo loro gli elaborati corretti con indicazioni e suggerimenti che potessero realmente migliorare la loro capacità di scrittura.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Durante l'anno gli studenti hanno svolto tre verifiche sommative per quadrimestre, ma ogni intervento e ogni lavoro svolto hanno contribuito alla valutazione finale avvenuta secondo i criteri stabiliti dal dipartimento di materia.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Ho seguito questi ragazzi per tutto il loro percorso di studi, durante il quale mi hanno sempre accordato fiducia e mostrato disponibilità e, in diversi casi, reale desiderio di miglioramento personale. All'inizio del quinto anno l'atteggiamento della classe è stato adeguato, in quanto gli alunni erano attenti, motivati e consapevoli del compito che li attendeva al termine del percorso. Anche nel corso dell'anno il clima in classe è stato all'insegna della collaborazione e dell'impegno da parte della maggioranza, nonostante la fatica e il carico di lavoro sempre più consistente. Per quanto riguarda i risultati raggiunti in termini di capacità e conoscenze, mi posso ritenere soddisfatta in quanto gli obiettivi sono stati nel complesso raggiunti da tutti, con diverse eccellenze. Per alcuni permangono difficoltà nell'esposizione scritta, ma ci sono anche molti elementi in grado di scrivere testi corretti dal punto di vista morfo-sintattico, articolati e con contributi originali. Nell'esposizione orale alcuni studenti sono penalizzati da una certa insicurezza o dalla minore efficacia nell'organizzazione dei contenuti, mentre la maggior parte ha acquisito sicurezza e padronanza. Nel complesso sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

Comprensione orale: nessuna difficoltà a capire qualsiasi tipo di lingua parlata, sia dal vivo sia trasmessa, anche se il discorso è tenuto in modo veloce da un madrelingua.

Produzione orale: partecipazione senza sforzi a qualsiasi conversazione e discussione con descrizioni o argomentazioni chiare e scorrevoli, in uno stile adeguato al contesto e con una struttura logica efficace.

Comprensione scritta: la classe riesce a capire con facilità praticamente tutte le forme di lingua scritta relative all'indirizzo di studio.

Produzione scritta: In generale gli studenti sanno scrivere testi chiari e scorrevoli, supportando il contenuto con una struttura logica semplice ma efficace.

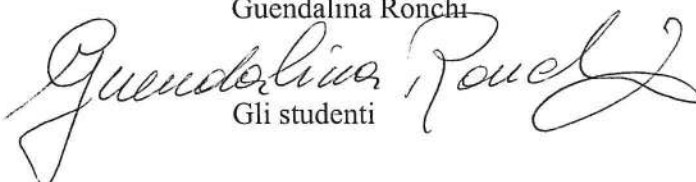
OBIETTIVI TRASVERSALI E RUOLO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA NEL LORO RAGGIUNGIMENTO

La trattazione di temi di tipo antropologico, psicologico, sociologico, culturale e di educazione civica ha sviluppato negli studenti capacità riflessive, pertanto gli allievi hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

1. comportamenti di apertura e di rispetto verso il comportamento e le idee altrui.
2. Saper contestualizzare un argomento e arricchirlo con apporti offerti da altre discipline.
3. Saper programmare il proprio lavoro nel rispetto delle scadenze assegnate.
4. Saper operare scelte personali ed esprimere giudizi di valore rispetto alle tematiche affrontate e alle interpretazioni stesse.
5. Sviluppare la consapevolezza della propria identità culturale attraverso il confronto con le culture diverse dalla propria.

15 maggio 2022

La Docente
Guendalina Ronchi


Gli studenti

Zoncola Chiara Silvana Maria
Lafranceschina Marine

DOCUMENTO FINALE CLASSI QUINTE

PROF.SSA: Locati Rita

MATERIA: Scienze Motorie e sportive

CLASSE: 5A Liceo Sc. Umane

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1. Acquisizione del valore della corporeità come fattore unificante della persona;
2. Consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita, come capacità di realizzare attività finalizzate e di valutarne i risultati;
3. Raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento delle capacità motorie e delle abilità in relazione alle qualità fisiche personali;
4. Approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio alle attitudini e propensioni personali, favorisce l'acquisizione di capacità trasferibili da una disciplina sportiva all'altra anche in condizioni extrascolastiche;
5. Capacità di utilizzare il proprio patrimonio espressivo non verbale.

OBIETTIVI TRASVERSALI

1. Sviluppo e miglioramento della personalità
2. Partecipazione attiva, efficace e creativa durante le lezioni di attività motorie
3. Collaborazione attiva e risoluzione dei problemi in diverse situazioni
4. Lavoro in autonomia e in modo responsabile
5. Consapevolezza dell'espressione creativa attraverso la musica

METODO D'INSEGNAMENTO

APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ E MODALITÀ DI LAVORO

Le attività sono state proposte con una metodologia analitica: il movimento è stato considerato nelle varie fasi con riferimenti teorici. Lezione frontale e assegnazione di compiti. Lavoro individuale, a coppie e di gruppo. Le lezioni sono state in parte influenzate dall'andamento della pandemia di Covid19 che ha talvolta impedito agli alunni di frequentare in modo regolare e di effettuare attività che non mettessero a rischio l'aumento del contagio.

STRUMENTI DI LAVORO

- LIBRI DI TESTO: "PIU' MOVIMENTO" Scienze motorie per la scuola secondaria di secondo grado

G. Fiorini – S. Bocchi – S. Coretti – E. Chiesa – Editore Mariotti scuola (testo consigliato)

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche che sono state proposte durante l'anno hanno riguardato lo sviluppo delle qualità motorie e l'acquisizione delle tecniche sportive.

Strumenti principali i test di verifica

La valutazione è stata effettuata considerando:

- i progressi rispetto ai livelli di partenza
- la qualità dell'impegno e della partecipazione,
- l'impegno sportivo extrascolastico

PROGRAMMA SVOLTO

1. AMBITO MOVIMENTO E CORPO

Essere consapevole del proprio processo di maturazione e sviluppo motorio, utilizzare in modo ottimale le proprie capacità nei diversi ambienti anche naturali.

- ACRO-SPORT : attività a coppie e progressivamente a piccoli gruppi e gruppo classe.
Esercizi di equilibrio, di coordinazione, di forza e di controllo del proprio corpo.
Fiducia reciproca e sintonia tra i componenti del gruppo.
Costruzione di una coreografia con utilizzo della musica.
- Lavori a circuito e/o percorsi individuali o a piccoli gruppi con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi
- CORPOREITA' : presa di coscienza del proprio corpo in unione con la propria mente, esercizi per la muscolatura posturale ed educazione respiratoria.
 1. metodo Pilates: origini e storia. Esercizi con la palla piccola e con la banda elastica
 2. Yoga e Hatha Yoga : origini, storia ed evoluzione: Saluto al sole e conoscenza di altre posizioni importanti . Esercizi di respirazione toracica e addominale.
 3. Training Autogeno: origine e storia. Tecnica e prova di rilassamento

2. AMBITO GIOCO E SPORT

Praticare attività sportive, individuali e di squadra, applicando tecniche specifiche e strategie apportando contributi personali.

- Gioco del Baseball: tecnica dei fondamentali individuali e comprensione del gioco attraverso alcune regole base;
- Gioco della pallavolo: partite e arbitraggio. Conoscenza delle regole e del comportamento, tecniche e tattiche .
- Attività di team-building attraverso alcuni giochi di insieme
- Attività sportive in palestra e all'aperto
- Gioco del Ping Pong
- Giochi pre-sportivi tradizionali e di squadra volti alla collaborazione con i compagni

Data: 10/05/1999

firma del Docente



firma delle Rappresentanti

Zuccato Chiara Silvana Marie



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO - Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing
- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO - Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: www.istitutoleonardodavinci.edu.it E-mail: MIIS02700G@istruzione.it – MIIS02700G@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

5A LICEO SCIENZE UMANE

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE

(SOCIOLOGIA)

DOCENTE

PROF. DISERGIO SALVATORE

1. Ferdinand Tonnies

1.1 L'organizzazione sociale

1.1.1. Comunità

1.1.2. Società

Trattazione integrale del seguente testo specialistico:

2. Pierre Bourdieu, Il dominio maschile, Feltrinelli, Milano 2014

2.1. Maschile e femminile

2.2. Genere

2.3. Incorporazione

2.4. Dominante/dominato

2.5. Violenza simbolica

2.6. Economia dei beni simbolici

2.7. Ordine simbolico

2.8. Destoricizzazione

2.9. Struttura sociale e struttura cognitiva

2.10. Riproduzione sociale

Trattazione dei seguenti capitoli del seguente testo specialistico:

3. Zygmunt Bauman, Lineamenti di una sociologia marxista, Edizioni PGreco, Milano 2017

3.1. L'ambiente sociale

3.1.1. La cultura

3.1.2. La struttura

3.1.3. I beni

3.1.4. Il conflitto

3.1.5. La formazione

3.2. Le classi

3.2.1. La struttura di classe

3.2.2. Rapporti tra le classi

3.2.3. Il potere

4. Lo sviluppo sociale

5. I rapporti economici

5.1. La comunità primitiva

5.2. Nascita della società di classe

5.3. Il feudalesimo

5.4. Il sorgere del capitalismo

5.5. Il capitalismo

5.6. La civiltà industriale

5.7. La fase moderna del capitalismo

5.8. Il socialismo

6. Le logiche del potere e della politica

6.1. Il potere dello Stato e le sue istituzioni

6.1.1. Il potere tradizionale

6.1.2. Il potere legale-razionale

6.1.3. Il potere carismatico

6.2. Lo Stato-Nazione

6.2.1. Il nazionalismo

6.3. Le forme della democrazia

6.4. Il totalitarismo

6.5. Il potere politico

6.5.1. Il potere economico

6.5.2. Il potere politico

6.5.3. Il potere coercitivo

6.5.4. Il potere culturale o simbolico

6.6. Elite e democrazia

6.7. Il potere dei media

6.8. La partecipazione politica

6.9. La sfera pubblica

6.10. Il cambiamento politico e sociale

6.11. La teoria dei nuovi movimenti sociali

6.12. I campi d'azione

6.13. Politiche sociali e Welfare State

Trattazione dei seguenti capitoli del seguente testo specialistico:

7. Manuel Castells, Comunicazione e Potere, Università Bocconi Editore, Milano 2017

7.1. Le reti digitali e la cultura

7.2. Il potere nella società in rete

7.2.1. Che cos'è il potere

7.2.2. Stato e potere nell'era globale

7.2.3. La società in rete globale

7.2.4. Il potere nelle reti

7.2.5. Capire le relazioni di potere nella società in rete globale

7.3. La comunicazione nell'età digitale

7.3.1. Il nuovo sistema multimediale: dalla comunicazione di massa all'autocomunicazione di massa

7.3.2. Il mutamento culturale nell'età digitale globale

Trattazione di pagine scelte dai seguenti saggi specialistici:

8. Zygmunt Bauman, Il disagio della postmodernità
9. Zygmunt Bauman, Consumo dunque sono
10. Zygmunt Bauman, Dentro la globalizzazione
11. Zygmunt Bauman, Vita liquida
12. Byung Chul Han, L'espulsione dell'Altro
13. Byung Chul Han, La società della stanchezza
14. Anna Oliveiro Ferraris, Famiglia

Libro di testo in adozione:

R. Ghidelli, S. Ripamonti, T. Tartuferi, Società che cambiano. Corso di Sociologia, Zanichelli

Metodologia didattica:

Il percorso formativo si è svolto attraverso lo svolgimento di:

- Lezioni frontali
- Lezioni partecipate
- Cooperative learning
- Flipped classroom

Verifiche e criteri di valutazione

Le verifiche degli apprendimenti sono state svolte in forma scritta e orale.

I criteri di valutazione adottati sono quelli presenti nel piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto scolastico.

Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi formativi ed educativi del quinto anno di liceo sono stati tendenzialmente raggiunti dall'interesse del gruppo classe.

Cologno Monzese, 15 maggio 2022

Firma dei Rappresentanti di classe per presa visione e accettazione

Lafranceschina Marina

Lafranceschina Marina

Zoncada Chiara

Zoncada Chiara Silvana Maria

Firma del Docente

Di Sergio Salvatore

Salvatore Di Sergio



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: www.istitutoleonardodavinci.gov.it E-mail: MIIS02700G@istruzione.it – MIIS02700G@pec.istruzione.it

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

Liceo delle Scienze Umane - Classe 5ASU

Prof. Li Medici Vincenzo

A.S. 2021/22

Testi storia dell'arte:

- A.A.V.V., Arte bene comune 2, *"Dal Rinascimento al Rococò"*, Bruno Mondadori.
- A.A.V.V., Arte bene comune 3, *"Dal Neoclassicismo a oggi"*, Bruno Mondadori.

Programma svolto:

ARTE ROCOCÒ

Architettura delle Corti Reali d'Europa: la Reggia di Versailles;

Il rinnovamento dell'architettura in Italia: Torino nuova capitale, **Filippo Juvarra** e la Palazzina di caccia a Stupinigi;

Il nuovo prestigio di Napoli: **Luigi Vanvitelli** e la Reggia di Caserta;

Il Vedutismo, analisi dell'*"Ingresso del Canal con la Basilica della Salute di Canaletto"*;

La pittura di Genere e analisi di *"Donne che lavorano al tombolo"* di G. Ceruti e *"Il Rinoceronte"* di P. Longhi.

NEOCLASSICISMO

Un nuovo canone di bellezza,

Antonio Canova, analisi delle opere: *"Amore e Psiche"*, *"Paolina Borghese come Venere vincitrice"*, *"Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria"*, *"Le Grazie"*;

J. L. David: Classicismo e virtù civica, analisi delle opere: *"il Giuramento degli Orazi"*, *"Morte di Marat"*, *"Buonaparte valica il Gran Sanbernardo"*, *Ritratto di Madame Recamier"*.

ARCHITETTURA NEOCLASSICA

Architettura neoclassica in Europa (origini del Neoclassicismo in Francia: il *Pantheon*), il Neogreco in area germanica (*Porta di Brandeburgo e Walhalla*), l'architettura inglese: il Neopalladianesimo (le residenze di Robert Adam); Arch. neoclassica in Italia (*Teatro alla Scala* a Milano, *P.zza del Plebiscito* a Napoli).

ROMANTICISMO

Il Romanticismo in Spagna: **Francisco Goya**, analisi delle opere: *"Il sonno della ragione genera mostri"*, *"Famiglia di Carli IV"*, *"3 maggio 1808: fucilazione alla montana del Principe Pio"*, *"Saturno che divora uno dei suoi figli"*;

Il Romanticismo in Germania: **G. Friedrich** e l'anima della natura, analisi delle opere: *"Abbazia del querceto"*, *"Mare di ghiaccio"*, *"Viandante sul mare di nebbia"*, l'esperienza del sublime e del pittoresco;

Romanticismo inglese, **William Turner** e il fascino del paesaggio, analisi dell'opera: *"Mattino dopo il diluvio"*;

Il Romanticismo francese di **Théodore Gericault**, analisi di *"Alienata con monomania dell'invidia"*, *"Zattera della Medusa"*,

E. Delacroix, analisi di *"La Libertà che guida il Popolo"*, *"Donne di Algeri nelle loro stanze"*;

Il Romanticismo in Italia: il ruolo di Milano, **Francesco Hayez** e la pittura di storia, analisi di *"Pietro Rossi e prigioniero degli Scaligeri"*, *"La meditazione"*, *"Il bacio"*;

REALISMO

L'età dell'industria e i caratteri del Realismo, la pittura in Francia: la Scuola di Barbizon, l'epica contadina di **J. F. Millet** (analisi di *"Le spigolatrici"*) e **G. Coulbert**, analisi di *"un funerale a Ornans"*, *"L'atelier del pittore"*;

IMPRESSIONISMO

Ristrutturazioni urbane in Europa e in Italia, la Parigi di Haussmann, i nuovi materiali edili e funzioni della città ottocentesca, La pittura "en plain air";

Il modernismo pittorico di **Edouard Manet**, il moderno attraverso la tradizione, analisi di *"Olympia"*, *"La Colazione sull'erba"*, *"Ritratto di Emile Zola"*, *"Il bar delle Folies-Bergere"*;

La poetica dell'istante e **Claude Monet**, dal Realismo all'Astrattismo, analisi di *"Impressione: levar del sole"*, *"Ponte giapponese e bacino delle ninfee"*, *"Ninfe: tramonto"*, ciclo tematico della *"Cattedrale di Rouen"*;

P. A. Renoir, analisi delle opere: *"La Grenouillere"*, *"Colazione dei canottieri"*, *"Ballo al Moulin de la Galette"*;

Edgar Degas e il fascino della vita moderna, analisi delle opere *"Classe di danza"* e *"Assenzio"*.

POSTIMPRESSIONISMO

Trionfo della modernità e società di massa, caratteri del Postimpressionismo;

Georges Seurat e il metodo scientifico del Pointillisme, analisi di *"Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte"*; lo studio della dimensione emotiva legata alla geometria;

Gli studi sull'ottica di Chevreul (Principio del contrasto simultaneo e della ricomposizione retinica);

Paul Cezanne: il recupero della forma, analisi delle opere: *"Casa dell'impiccato a Auvers sue Oise"*, *"tavolo da cucina"*, *"donna con caffettiera"*, *"Le grandi bagnanti"*, *"I giocatori di carte"*, *"La montagna Sainte-Victoire"*.

Vincent Van Gogh: le radici dell'Espressionismo, il realismo d'intonazione sociale degli esordi (Analisi dell'opera *"I mangiatori di patate"*); Parigi e la scoperta del colore, analisi delle opere: *"Autoritratto con cappello di feltro grigio"*, *"Vaso con girasoli"*, *"Due girasoli recisi"*, *"Notte stellata"*, *"Notte stellata sul Rodano"*, *"Chiesa di Notre Dame ad Auvers"*, *"Campo di grano con corvi"*.

ART NOUVEAU

Art Nouveau in Francia (Stazione metropolitana di **H. Guimard**);

Stile Horta in Belgio (*Maison Tassel* di **V. Horta**);

Il Modernismo Catalano di **Antoni Gaudì**, analisi di *"Casa Batlò"* e *"Casa Milà"*;

Il Liberty in Italia, analisi di *"Villa La Fleur"* di **Fenoglio**, il Liberty a Milano;

L'architettura secessionista a Vienna e l'opera di **J. Hoffmann**, analisi di *"Palazzo Stoclet"*;

Ornamento e delitto: **Adolf Loos**, analisi di *"Casa Steiner"*;

Pittura secessionista: **G. Klimpt**, analisi dell'opera *"Il Bacio"*;

L'arte cupa di **E. Munch**, la natura come specchio dell'anima, analisi dell'*"Urlo"*;

ETÀ DELLE AVANGUARDIE STORICHE

La crisi delle certezze, il linguaggio delle Avanguardie;

CUBISMO

Pablo Picasso; il Periodo Blu (analisi di *"Poveri in riva al mare"*), Il periodo rosa (analisi di *"I Saltimbanchi"*), l'attacco alla tradizione, i capisaldi del linguaggio cubista (analisi di *"Les Femmes d'Alger"*), Cubismo analitico (analisi di *"Ritratto di Ambroise Vollard"* di Picasso), Cubismo sintetico (analisi di *"Bottiglia di Bass, clarinetto, chitarra, violino, giornale, asso di fiori"* di Picasso), Picasso oltre il Cubismo (analisi di *"La Guernica"* di Picasso);

FUTURISMO

Umberto Boccioni, analisi di *"La Città che sale"*, *"Materia"*, *"Gli stati d'animo"*, *"forme uniche della continuità nello spazio"*,

Giacomo Balla, analisi di *"Bambina che corre sul balcone"*, *"dinamismo di un cane a guinzaglio"*;

ASTRATTISMO

V. Kandinskij e il Cavaliere Azzurro, analisi di *"Il Cavaliere azzurro"*, *"Coppia a cavallo"*, *"Primo acquerello astratto"*, *"Composizione VI"*, *"Su bianco II"*, *"Alcuni cerchi"*, *"Ammasso regolato"*,

A. Mark e analisi di *"Cavallo blu I"*;

P. Mondrian: anima geometrica dell'Astrattismo, analisi di *"Albero rosso"*, *"Albero Grigio"*, *"Molo e oceano"*, *"Composizione con rosso, giallo, blu e nero"*, *"Broadway Boogie-Woogie"*;

Obiettivi di apprendimento:

Conoscere gli elementi essenziali per lo studio di un testo artistico e degli stili, correnti e singole personalità del campo artistico; conoscere la terminologia specifica della disciplina; conoscere gli elementi essenziali di un'opera d'arte; conoscenza dei principali aspetti specifici relativi alle tecniche di produzione dell'opera d'arte.

Metodologia didattica:

Lezione frontale dialogata svolta seguendo la traccia del libro di testo, talvolta integrato da materiali relativi agli argomenti che di volta in volta affrontati. Lezione multimediale con LIM, rilevamento delle conoscenze degli studenti attraverso "l'ascolto attivo" in modo da poter conoscere di ciascun alunno i punti forti e deboli. È stato utilizzato il manuale in classe sia per l'organizzazione del metodo di studio sia per la lettura dell'opera d'arte.

Verifica e valutazione

Le tipologie di verifiche, somministrate al termine di ogni modulo e/o unità didattica, sono state: Quesiti a risposta breve/lunga; interrogazioni brevi/lunghe; relazione e/o presentazione multimediale. Relativamente ai criteri di valutazione, utilizzando la scala decimale da 1 a 10, sono stati valutati: l'uso appropriato del linguaggio specifico, l'ordine e la correttezza espositiva, l'analisi della struttura geometrica - compositiva delle opere proposte. Si rimanda alle griglie di valutazione di storia dell'arte allegate nel Verbale n°1 del 21/09/2021.

09/05/2022, Cologno Monzese

Il docente

Prof. Li Medici Vincenzo

Li Medici Vincenzo

Alunni rappresentati di classe

Lafranceschina Marine

Zoncada Chiara Silvana Paris

ISTITUTO L. DA VINCI COLOGNO MONZESE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI IRC

La classe 5A scienze umane è composta da 22 studenti di cui 20 si avvalgono dell'IRC.
Nel corso del quinquennio, la classe ha sempre partecipato in modo costruttivo alle attività disciplinari costruendo una buona capacità di analisi e di critica rispetto agli argomenti affrontati.
Nel corso degli ultimi due anni, a causa della situazione pandemica il lavoro è risultato più frammentario, tuttavia pur avendo svolto meno argomenti, la classe ha sviluppato le competenze necessarie per confrontare l'evento cristiano e le sue implicazioni culturali, con il tempo contemporaneo.


Programmazione didattica anno 2021/2022:

Le caratteristiche culturali e la visione antropologica emergente nel 900
Accenni sui "maestri del sospetto"
Lettura e analisi dell'articolo "Cultura del sospetto metamorfosi della fede"
Il kerigma della teologia cristiana e il confronto con la cultura contemporanea
Il concilio vaticano secondo caratteristiche di una chiesa che cambia

Obbiettivi disciplinari:

- saper confrontare l'evento cristiano con la storia del nostro tempo
- sapersi confrontare in spazi di discussione
- saper collegare i contenuti dell' IRC con le altre discipline curriculari.

Firma del docente



I rappresentanti di classe.

Zoncada Chiara
Silvona Maria
Lafranceschina Marina