



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
Classe 5[^]B SCIENZE UMANE
Anno scolastico 2022/2023

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<u>Materia</u>	<u>Classe prima</u>	<u>Classe seconda</u>	<u>Classe terza</u>	<u>Classe quarta</u>	<u>Classe quinta</u>
Lettere italiane	Lisa Stretti	Alessia Maria Cibotti	Caterina Clara Marino	Lucia Di Giovanni (coordinatrice)	Anna Pomposelli
Storia e Geografia	Lisa Stretti	Alessia Maria Cibotti			
Storia e Filosofia			Igor Comunale	Agnese Giornelli	Agnese Giornelli (coordinatrice)
Scienze Umane	Elisa Serra	Salvatore Di Sergio	Salvatore Di Sergio	Salvatore Di Sergio	Salvatore Di Sergio
Diritto ed economia politica	Domenico Cannella	Agnese Generosa Rescigno	Antonia Furfaro	Daniele Armi	Maria Teresa Mercinelli (Coordinatore Educazione Civica)
Matematica	Fabiana Di Modugno	Vincenzo Bilotta	Vincenzo Bilotta	Deborah Abati	Emanuela Ariatta
Fisica			Vincenzo Bilotta	Deborah Abati	Emanuela Ariatta
Inglese	Adriana De Crescentiis	Adriana De Crescentiis	Adriana De Crescentiis (coordinatrice)	Raffaella Enis	Federica D'Alessano
Lingua e cultura straniera- francese	Antonella Poletti	Antonella Poletti	Serafina Germano	Serafina Germano	Serafina Germano
Scienze naturali	Federica Dincao (coordinatrice)	Federica Dincao			

		(coordinatrice)			
Disegno e Storia dell'arte			Salvatore Boccanfuso	Vincenzo Li Medici	Vincenzo Li Medici
Religione	Enrico Saccà	Enrico Saccà	Enrico Saccà	Enrico Saccà	Enrico Saccà (tutor PCTO)
Scienze Motorie	Rita Locati	Rita Locati	Rita Locati	Rita Locati	Rita Locati
Sostegno	Salvatore Di Sergio	Sonia Sgambelluri	Lorena Cimbalo	Nunzia Cociolo	
Sostegno	Giuseppe Falcone		Anna De Siena		
Sostegno	Gaetano Giarratana				

2. PROFILO ATTESO IN USCITA

Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) del secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, (allegato A).

Esso è finalizzato a:

- la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il Profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale.

LICEO

I percorsi liceali così come stabilisce il [DPR n.89/2010](#) forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro e coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei").

INDIRIZZO SCIENZE UMANE ECONOMICO SOCIALE

Il Diplomato del Liceo delle scienze umane opzione economico sociale è chiamato ad acquisire una formazione culturale completa attraverso lo studio delle discipline comuni a tutti i licei (religione, italiano, inglese, storia, geografia, filosofia, storia dell'arte, matematica, fisica, scienze naturali, scienze motorie e sportive). Le discipline caratterizzanti l'indirizzo sono: diritto ed economia politica; scienze umane (psicologia, sociologia, antropologia culturale, metodologia della ricerca). Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative del funzionamento e dello sviluppo della mente umana, sia collegate ai fenomeni di costruzione

dell'identità personale e sia legate alla comprensione delle relazioni umane e delle dinamiche sociali e culturali. Questo particolare indirizzo di studi guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi delle relazioni intersoggettive. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane, in particolare l'opzione economico-sociale, fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali. Lo studente è incentivato a sviluppare una particolare curiosità verso i temi più attuali generati dai processi di globalizzazione e quindi a sviluppare una visione internazionale. Il percorso di studi apre la strada al mondo universitario, ma anche al mondo del lavoro nei confronti del quale, attraverso i PCTO, in collaborazione con enti locali e realtà associative presenti sul territorio, aziende ed università, si impostano attività di orientamento.

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL SUO PERCORSO STORICO

3.1. Composizione della classe nel quinquennio

Classe	N. Studenti	Ritirati	In ingresso	Promossi	Non promossi
2018/19	24	/	0	20	4
2019/20	25	/	5	25	0
2020/21	25	1	0	24	1
2021/22	23	1	0	20*	3
2022/23	21	2	2		

* Con studentessa all'estero

3.2. Giudizio complessivo

La classe si presenta costituita da diciannove studenti, quattordici ragazze e cinque ragazzi tutti provenienti dalla IV BSU. All'inizio dell'anno si erano aggiunti al gruppo classe due studenti che si sono ritirati prima della fine del primo quadrimestre. Nella classe sono presenti due alunni con DSA.

Nel delineare la storia della classe si evidenzia un gruppo numeroso di alunni che ha frequentato il corso dalla prima classe. La composizione del consiglio di classe, d'altro canto, ha subito continue variazioni nel corso dei cinque anni scolastici. Il clima di lavoro è stato abbastanza buono e disteso sebbene siano stati necessari numerosi richiami per il rispetto della puntualità e della costanza della frequenza. Il principale problema riscontrato è stato quello delle numerose assenze effettuate da un discreto numero di alunni, anche se per problematiche diverse e non solo afferenti alla salute, al contesto familiare o a difficoltà personali.

Nel corso del triennio la classe ha affrontato il lavoro scolastico con impegno ed interesse diversificati. Si possono pertanto identificare un nucleo diligente e preparato, disponibile al dialogo educativo, che ha lavorato con costanza e partecipazione costruttiva nel corso di tutto il triennio raggiungendo apprezzabili risultati specie nelle materie di indirizzo; un secondo gruppo di alunni che, pur presentando delle fragilità, ha acquisito gli obiettivi prefissati mantenendo, tuttavia, una certa meccanicità nell'operare; infine alcuni alunni che, non sorretti da un'adeguata motivazione allo studio, si sono impegnati in modo selettivo raggiungendo una preparazione sommaria che risente di un limitato bagaglio di letture, di un approccio superficiale e dettato dall'urgenza in vista di verifiche ed interrogazioni.

La classe si presenta, pertanto, non omogenea; ogni alunno ha conseguito valutazioni derivanti dalla capacità, dall'impegno e dalla serietà dimostrati.

La classe ha partecipato in maniera molto attiva e propositiva durante all'esperienza di PCTO del quarto anno. Un'alunna ha frequentato l'intero quarto anno presso un Liceo all'estero e precisamente Harrisonville High School, Harrisonville, Missouri, Stati Uniti.

Al termine del triennio si può concludere che gli obiettivi educativi e didattici sono stati raggiunti a un livello complessivamente sufficiente dalla totalità degli studenti, da molti anche con una buona autonomia di studio e un buon livello di profitto e, in qualche caso, con risultati eccellenti nelle materie di indirizzo.

3.3. Metodi e strumenti di lavoro

I metodi utilizzati sono stati quelli delle lezioni frontali e/o partecipate che hanno consentito alle studentesse e agli studenti di assimilare un linguaggio specifico, porsi e porre domande per approfondire in modo sempre maggiore le proprie conoscenze. A questo strumento si affiancano poi le diverse modalità di conduzione della lezione nelle singole discipline. Strumenti di lavoro, oltre ai libri di testo, sono state le tecnologie informatiche, le LIM ed i supporti audio e video a disposizione nell'istituto.

La seguente tabella riassume le modalità di lavoro usate dal Consiglio di Classe:

Materia	LET TE RE ITA LIA NE	SCI EN ZE U M A N E	FIL OS OFI A	ST OR IA	DI RIT TO ED EC ON O MI A PO LIT ICA	LIN GU A E LET TE RA TU FR AN CE SE	LIN GU A E CU LT UR A IN GL ES E	FIS ICA	M AT EM ATI CA	ST OR IA DE LL' AR TE	SCI ENZE MOT ORIE	IRC
Lezione partecipata/frontale	X	X	x	X		X	X	X	X	X	X	X
Esercizi in classe					X	X	X	X	x	X		
Metodo induttivo	X	X	x	X	X	X	X		X	X		X
Lavoro di gruppo	X	X			X	X	X		X	X	X	X
Discussione guidata	X	X	x	X	X	X	X	X	X	X		X
Laboratorio	X		x	X			X					
Altro												

3.4. Valutazione

La seguente tabella riassume le modalità di verifica usate dal Consiglio di Classe:

Materia	LETT ERE ITALI ANE	SCI ENZE UMA NE	FIL OS OFI A	ST OR IA	DI RIT TO ED EC ON O MI A PO LIT ICA	LI NG UA E LE T. FR AN CE SE	LI NG UA E CU LT UR A IN GL ES E	FIS ICA	MAT EMATI CA	ST OR IA DE LL' AR TE	SCI ENZE MOT ORIE	IC R
Interrogazione lunga	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Interrogazione breve	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prova di laboratorio												

Componimento o problema	x	x	x	x	x	x	x		x	x		x
Questionario	x		x	x		x	x	x	x	x		
Relazione	x	x	x	x	x			x		x		x
Esercizi	x					x	x	x	x			
Analisi di grafici		x		x	x	x			x			
Esercitazioni motorie											x	
Compiti a casa	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Prove on-line	x		x	x	x	x	x	x	x	x		

3.5. Interventi di recupero effettuati nell' a.s. in corso

Gli interventi di recupero sono stati svolti attraverso uno studio individuale e/o recupero *in itinere*.
Settimana recupero e potenziamento.

4. COMPETENZE ACQUISITE

Competenze attese

Il C.d.C. prese in considerazione le competenze chiave per l'apprendimento permanente – UE e le competenze chiave di cittadinanza ha individuato, nel corso dei cinque anni, come mete orientanti il percorso formativo proposto alla classe le seguenti competenze trasversali:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multi linguistica
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenze in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

Obiettivi trasversali:

In ottemperanza a quanto riportato nel punto 2.2 del PTOF attualmente in vigore, il CdC ha declinato ed approvato i seguenti obiettivi trasversali articolati in

- **FORMATIVI**
 - Potenziare attenzione, interesse e impegno nei confronti delle discipline di studio.
 - Potenziare il dialogo educativo e il processo formativo culturale.
 - Rafforzare la capacità di affrontare situazioni nuove e non abituali con duttilità e positività.
 - Perfezionare le capacità di programmare autonomamente il proprio impegno su un arco di tempo ampio e rispettando le scadenze date.
 - Rafforzare la capacità di definire il proprio progetto professionale, anche in vista delle scelte successive al conseguimento del diploma.
 - Favorire la capacità di adattamento alle nuove forme di didattica (DAD e/o DDI).
- **COGNITIVI**
 - Consolidamento e potenziamento degli obiettivi del quarto anno (ascoltare, prendere appunti e riorganizzarli, intervenire e dare risposte pertinenti)
 - Acquisizione delle conoscenze e competenze stabilite per la classe nella programmazione annuale.
 - Pieno sviluppo delle capacità espressive, logiche ed organizzative.
 - Pieno sviluppo della riflessione critica dei contenuti e più approfondita autovalutazione.

- Pieno sviluppo delle capacità di esprimere le proprie opinioni, abituandosi alla critica e alla correzione eventuale del proprio punto di vista.
- Capacità di operare collegamenti tra più discipline, anche in vista del colloquio dell'Esame di Stato.

Le strategie per il conseguimento dei suddetti obiettivi trasversali sono state messe in atto nelle varie discipline in rapporto alle peculiarità di ognuna di esse come indicato nelle programmazioni di ciascun docente (lezioni frontali, lavori di gruppo, studio individuale a casa, esercizi, verifiche, interrogazioni, utilizzo degli strumenti di laboratorio e informatici).

Competenze da acquisire a fine triennio

- Acquisizione delle conoscenze e delle competenze stabilite per la classe nella programmazione annuale delle singole discipline
- Piena acquisizione di una padronanza del lessico specifico nelle singole discipline
- Capacità di fare sistema delle informazioni acquisite
- Capacità di eseguire relazioni tecniche in maniera multidisciplinare, utilizzando strumenti informatici e nozioni integrate dalle differenti discipline, comprese quelle inerenti il linguaggio

5. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

5.1. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione in riferimento agli a.s. 2020/2021 e 2021/2022 in coerenza con gli obiettivi del Ptof

Il percorso di Cittadinanza e Costituzione si è articolato nella programmazione curricolare delle varie discipline, in attività trasversali ed esperienze programmate a cura dei singoli Consigli di classe. Aspetti inerenti a Cittadinanza e Costituzione sono individuabili anche nel percorso di Pcto. Le tabelle sottostanti presentano i contenuti specifici trattati nel corso dell'ultimo anno scolastico.

Gli obiettivi specifici di apprendimento si rifanno alle linee guida della disciplina.

In particolare nell'a.s 2022/23 sono stati raggiunti i seguenti obiettivi :

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Ciascuna disciplina ha valutato il percorso proposto alla classe.

Nucleo concettuale A: Costituzione, Diritto (Nazionale ed internazionale), Legalità e Solidarietà		Materia / quadrimestre	Argomento specifico	Docente
Costituzione: seconda parte	4	Diritto ed economia I quadrimestre	La organizzazione giudiziaria	Mercinelli
Educazione alla legalità	4	Lettere italiane I quadrimestre	Cultura della legalità. Contrasto alla criminalità. (combattere tutte le forme di criminalità organizzata)	Pomposelli
Unione Europea	4	Diritto ed economia I e II quadrimestre	L'ordinamento internazionale Unione europea	Mercinelli
Educazione alla legalità	2	Storia e Filosofia I quadrimestre 19 gennaio h 9,45-12,30	Giornata della Memoria, - Spettacolo, in streaming, tratto da La Banalità del male di H. Arendt organizzato dal Centro Culturale Asteria	
Educazione alla legalità	2	Filosofia	Caratteri di uno Stato Totalitario. Ideologia e Terrore, Male banale e male radicale. Riflessione sulla responsabilità, La cittadinanza "attiva" Diritti umani, legge del cuore a partire dalla visione della Tragedia di Sofocle Antigone. Spettacolo concepito da Davide	Giornelli

			Carnevali nell'ambito del progetto Il teatro tiene banco.	
Educazione alla legalità	4	Storia	I caratteri di uno Stato totalitario Analisi dei fenomeni totalitari in URSS, Italia e Germania Confronto tra totalitarismi Fascismo come totalitarismo imperfetto	Giornelli
Organismi Internazionali	4	Inglese	Commonwealth and some of its members	D'Alessano
	3	Diritto ed economia I e II quadrimestre	Onu Nato	Mercinelli
	3	Francese	Union Européenne et organismes internationaux	Germano
Nucleo concettuale B: Sviluppo sostenibile, Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio		Materia / quadrimestre	Argomento specifico	Docente
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	12	Scienze Umane 2° Quadrimestre	Obiettivo 5 Parità di genere	Di Sergio

	2	Fisica 1 e 2 Quadrimestre Energia nucleare e energie rinnovabili. Il quadrimestre	Reciclo pile e batterie:Indagine nel proprio comune di aree di raccolta e smaltimento delle pile	Ariatta
	2	Conferenza	Efficienza energetica degli edifici	Esperto esterno, cfr Commissio ne salute
TOTALE CLASSE	45			

5.2. Attività di arricchimento dell'offerta formativa in orario curricolare o extracurricolare (progetti di inclusione, viaggi istruzione, stage, certificazioni, ecc.)

Primo anno a. s 2018/2019

VIAGGI DI ISTRUZIONE: Uscita didattica a Torino con visita al Museo Egizio

USCITE DIDATTICHE:

- spettacolo "U parrinu. La mia storia con Don Puglisi", Cologno Monzese
- spettacolo "La rosa bianca", Giornata della Memoria, Cologno Monzese
- visione dello spettacolo "Big bang, inizio e fine delle stelle", Centro Asteria Milano
- Planetario di Milano
- "Dialogo nel buio", Istituto dei Ciechi, Milano.

PROGETTI:

- progetto "emozioni", 1h30 in orario pomeridiano seguito da spettacolo in auditorium
- progetto "Get togheter", presso Oratorio di S. Marco, Cologno Monzese
- progetto quotidiano in classe: circa 15 ore, svolte in orario scolastico. Il progetto ha incluso il viaggio a Firenze per incontrare un giornalista di testata americana

ALTRE ATTIVITA'

- spettacolo in Auditorium "il mercante di Venezia"
- giornata sportiva, partecipazione di alcuni studenti
- torneo di pallavolo
- visita alla biblioteca di Cologno

Secondo anno a. s 2019/2020

VIAGGI DI ISTRUZIONE

I viaggi di istruzione sono stati sospesi ai sensi del DPCM del 04/03/2020 e successivi.

USCITE DIDATTICHE:

- Visione dello spettacolo "Stupefatto". Finalità: sensibilizzazione sull'utilizzo delle sostanze stupefacenti. Testimonianza diretta.

PROGETTI:

- Progetto Pallavolo. 8h + torneo
- Progetto "Crescere ad Arte nella Legalità" - Dicembre/Febbraio. 12h (laboratorio) + 4h (confronto iniziale e conclusivo)

ALTRE ATTIVITA'

- Giornata della Memoria: "Diario di Anna Frank: Vite parallele"

Terzo anno a.s 2020/2021

A causa della crisi pandemica non è stato possibile svolgere attività di arricchimento dell'offerta formativa. Si sono svolte attività previste dal Pcto:

- incontro con i Maestri del lavoro
- corso sicurezza nel luogo di lavoro
- incontro con un esperto del Commercio equo e solidale
- progetto sull'orientamento e sullo sviluppo delle Soft skills
- nel corso del terzo anno la classe ha partecipato ad un percorso diviso in due ambiti: servizi sociali (percorso sulla storia legislativa-funzione e ambiti di intervento del servizio sociale) con il funzionario responsabile dei servizi sociali del comune di Cologno Monzese. Percorso nell'ambito giuridico: elementi e simulazione di un processo penale minorile con l'avvocato Giorgio Conti. per un totale di 10 ore

Quarto anno a.s 2021/2022

VIAGGIO D'ISTRUZIONE: Mantova, 2 giorni

USCITE DIDATTICHE:

- visione dello spettacolo teatrale "Shakespeare remix" presso la Pieve, Cologno Monzese
- pattinaggio sul ghiaccio, Palasesto, attività ludico didattica

PROGETTI:

- progetto SCLI di 10 ore, riconosciuto anche come PCTO

ALTRE ATTIVITA':

- laboratorio di scrittura creativa all'interno di un concorso letterario organizzato dalla Biblioteca di Cologno Monzese. Laboratorio pomeridiano (1 pomeriggio)
- laboratorio di lingua straniera con esperto esterno (1h30)
- laboratorio su schemi e mappe

Quinto anno a.s 2022/2023:

USCITE DIDATTICHE:

- Visita alla Biennale di Venezia.
- all'interno della programmazione CLIL è stata eseguita un'uscita didattica nel quartiere di Porta Venezia a Milano con visita di Villa Necchi Campiglio

PROGETTI:

- progetto Legalità: incontro con avvocato penalista della Camera di Monza. Sono state presentate le basi dello svolgimento di un processo, è seguita la simulazione basata su un vero caso
- partecipazione all'incontro sull'efficienza energetica degli edifici proposto dalla commissione salute

ALTRE ATTIVITA'

- Spettacolo, in streaming, tratto da La Banalità del male di H. Arendt organizzato dal Centro Culturale Asteria, Giornata della Memoria
- visione, in orario scolastico, della Tragedia di Sofocle Antigone. Spettacolo concepito da Davide Carnevali nell'ambito del progetto *Il teatro*
- Incontro con il dott. Luca Puleo: gli scenari di crisi internazionale e la guerra Russa-Ucraina.
- corso di Difesa Personale in collaborazione con la Polizia Municipale di Cologno, 8h
- corso di preparazione alla certificazione linguistica B2 inglese

5.3. Progetto integrato e attività nel triennio relativi ai Pcto

Gli obiettivi generali dei PCTO fissati dal Consiglio di classe, con particolare riferimento alle attività e agli insegnamenti di indirizzo, sono stati i seguenti:

- Sviluppare competenze basate sull'analisi e la soluzione dei problemi, il lavoro per progetti.
- Favorire un collegamento con il mondo del lavoro e delle professioni.
- Contribuire a far scoprire il lavoro e le competenze come momento fondamentale per la realizzazione di sé.

- Far acquisire capacità di utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale.
- Rafforzare la motivazione allo studio e guidare nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di altre competenze.

All'interno di tale impostazione, facendo proprie le indicazioni fornite a livello generale all'interno dell'Istituto per ciò che concerne l'acquisizione di specifiche competenze, il Consiglio di classe si è proposto altresì di porre al centro dell'attenzione le seguenti macro-competenze trasversali, secondo le Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente della Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018:

- Competenze personali, sociali e capacità di imparare ad imparare.
- Competenze in materia di cittadinanza.
- Competenze imprenditoriali.
- Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Al termine del quinto anno è stato chiesto agli studenti, infine, di redigere una relazione sull'attività PCTO che li ha maggiormente interessati e di preparare una presentazione in PowerPoint che ne illustrasse modalità e contenuti in vista del colloquio dell'Esame di Stato.

Nel corso del triennio la classe ha svolto le seguenti attività e partecipato ai seguenti incontri formativi nell'ambito PCTO:

III anno

- sicurezza sul lavoro AMBROSTUDIO 4h formazione generale
- sicurezza sul lavoro AMBROSTUDIO 8h formazione specifica - rischio medio
- percorso diviso in due ambiti: SERVIZI SOCIALI (percorso storia legislativa-funzione e ambiti di intervento del servizio sociale) con il funzionario responsabile dei servizi sociali del comune di Cologno Monzese. Percorso AMBITO GIURIDICO: elementi e simulazione di un processo penale minorile con l'avvocato Giorgio Conti. per un totale di 10 ore
- maestri del lavoro PRESENTAZIONE CURRICULUM 4 ore
- incontro con un esperto del Commercio equo e solidale 2 ore
- progetto sull'orientamento e sullo sviluppo delle Soft skills 2 ore
- di rielaborazione: preparazione documento personale e di classe 10 ore

IV anno

- esperienza di STAGE dal 30 maggio al 10 giugo in vari ambiti professionali IV anno:

Barbatano beatrice: AVIS COLOGNO ODV 55 ore

Biraghi Elisa: AVIS COGNO ODV 55 ore

Boccia Elisa: RAGGI DI BENESSERE Spa 74 ore

Candela Alessia: PALESTRA ANI TYME FITNESS 60 ore

Cannizzaro Josephine: APS I SASSI DI BETANIA 60 ore

Canova Francesco: COMPUTER GROSS spa 63ore

Ferrazzi Alessio: RAGGI DI BENESSERE SRL 74 ore

Guarino Sofia: AUSER ODV 66 ore

LaFerla Greta: AUSER ODV 66 ore

Liuzzo Federica: ANNO ALL'ESTERO

Peci Agata: AVV. GIORGIO CONTI 60 ore

Petitti Giulia: APS I SASSI DI BETANIA 60 ore

Piscina Alessio: AVI COLOGNO ODV

Rosato Giada: AVV. GIORGIO CONTI 60 ore

Sacomanni Clara: Ass. ATELIER PRO ART 65 ore

Sinatra Gabriel: AVV.GIORGIO CONTI 60 ore
Soresina Alessandro: COMPUTER GROSS SPA
Varisco Anna: I.C. MONTALE 52 ore
Vergani Elena: IL GIORNO Q.N. 50 ore.

V anno:

- incontri di orientamento universitario con partecipazione individuale
- elaborazione esperienza del pcto piu significative di terza (Esperienza di classe) e quarta (stage individuale) 10 ore

Nell'ambito del PCTO ciascuno studente ha quindi raggiunto il monte ore minimo previsto di 90 ore.

5.4. Modalità di realizzazione insegnamenti metodologia Clil

Da scheda di programmazione delle attività Il Consiglio di Classe, valutate le condizioni e le risorse a disposizione, ha deliberato di procedere con lo sviluppo di percorsi analoghi al CLIL nonostante non fossero presenti docenti con la relativa certificazione, e ha optato per un percorso che coinvolgesse le discipline di Lingua e cultura inglese e di Storia dell'Arte sul Liberty (Modern style - British Art Nouveau Style).

Il progetto si è svolto durante il secondo quadrimestre.

Gli studenti hanno avuto modo di conoscere suddetto stile artistico sia in lingua italiana, durante le lezioni di storia dell'arte, che in lingua inglese, durante le lezioni di lingua; hanno anche ricevuto del materiale didattico multimediale, fornito dalla docente di lingua inglese.

In data 09/03/2023 gli studenti, accompagnati dai docenti di arte e di inglese, hanno svolto un'uscita didattica nel quartiere di Porta Venezia a Milano e hanno visitato Villa Necchi Campiglio, la spiegazione della guida è stata fatta in inglese e gli interventi dei ragazzi sono stati pertinenti ed interessanti.

La restituzione finale è consistita nella discussione di un lavoro di gruppo, con annessa presentazione di un file powerpoint, in lingua inglese su quanto appreso.

6. EVENTUALE DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALLE PROVE EFFETTUATE E ALLE INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO (SIMULAZIONI DI PROVE SCRITTE / DI COLLOQUIO)

Nel mese di maggio 2023, sono programmate, ma non ancora entrambe svolte alla data di pubblicazione del presente documento, due simulazioni delle prove scritte, rispettivamente di Italiano e di Diritto ed economia. Tali prove saranno correte con le griglie di valutazioni predisposte dai Dipartimenti ed allegate al documento stesso. Non sono state svolte simulazioni del Colloquio d'Esame. I docenti del Cdc hanno lavorato, di tanto in tanto, con la classe, nel corso delle proprie lezioni, presentando spunti utili a mostrare agli studenti che il colloquio ha lo scopo di verificare che il candidato dimostri "di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale". A tal scopo, oltre a quanto già emerge dalla pratica didattica, sono stati sottoposti agli studenti fonti iconografiche, documenti o problemi da affrontare in chiave pluridisciplinare.

7. PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI

LETTERE ITALIANE - Prof.ssa Anna Pomposelli

LIBRI DI TESTO:

Vivere tante vite 2 e 3, Alessandra Terrile-Paola Biglia-Cristina Terrile, ed. Paravia.

Edizione della Divina commedia Paradiso, Per l'alto mare aperto edizione settecentenario, Alessandro Marchi, ed. Paravia.

Sono stati utilizzati anche gli apparati digitali proposti dai manuali in adozione, video, film e audio. (Film di M. Martone, *Il giovane favoloso*; film di Damiano Damiani, *Il giorno della civetta*; video di Luca Serianni *Il Paradiso di Dante*; DVD de *La divina commedia* De Agostini).

PROGRAMMA SVOLTO:

- Giacomo Leopardi: il pensiero e la poetica: lo *Zibaldone*; i *Canti*; le *Operette morali*; dai *Canti Il sabato del villaggio*, *A Silvia*, *L'infinito*; da le *Operette morali Dialogo della Natura e di un islandese*; dallo *Zibaldone Il giardino sofferente*.
- La seconda metà dell'Ottocento.
- La Scapigliatura ed Emilio Praga: *Preludio*.
- Il Classicismo postunitario.
- Realismo e Naturalismo.
- Dal Naturalismo di Emile Zola agli scrittori veristi italiani.
- La poetica naturalista: Emile Zola; da *L'Assommoir* "La fame di Gervaise"
- Il Verismo e Giovanni Verga: da *Vita dei campi Fantasticheria*; *Rosso malpelo*, *La roba*; *La Prefazione ai Malavoglia*; brani tratti da *I Malavoglia* "La partenza di N'Toni e l'affare dei lupini"; "Il naufragio della Provvidenza"; "Padron N'Toni e il giovane N'Toni: due visioni del mondo a confronto"; "Il ritorno di N'Toni alla casa del nespolo"; da *Mastro-don Gesualdo* "Le sconfitte di Gesualdo"; dalle *Novelle rusticane La roba*.
- Il Simbolismo e Baudelaire: da *I fiori del male Corrispondenze*.
- Il Decadentismo in Francia, in Inghilterra, in Italia.
- Giovanni Pascoli: il pensiero e la poetica; *Il fanciullino*; da *Myricae Lavandare*, *X agosto*; da *I Canti di Castelvecchio La mia sera*, *Il gelsomino notturno*; da *I Poemetti Italy*; dal discorso di Pascoli *La grande proletaria si è mossa* "La guerra di Libia, impresa gloriosa e necessaria".
- Gabriele D'Annunzio: il pensiero e la poetica; da *Il piacere* "Un destino eccezionale intaccato dallo squilibrio"; da *Alcyone La pioggia nel pineto*.
- La prima metà del Novecento.
- Le Avanguardie storiche del Novecento.
- Il Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti, *il Manifesto del futurismo*, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*.
- La Poesia del primo Novecento: il Crepuscolarismo (caratteristiche generali).
- I Vociani (caratteristiche generali).
- La crisi del romanzo.
- Il romanzo in Europa: Marcel Proust e James Joyce: da *Ulisse* "La coscienza accesa di Molly Bloom"
- Il romanzo e la prosa in Italia.
- Luigi Pirandello: il pensiero e la poetica; da *Umorismo* parte II, cap. II "L'esempio della vecchia signora imbellettata"; "La vita come continuo fluire" parte seconda, cap. V; "L'arte umoristica" parte seconda, cap. VI; da *Novelle per un anno* "Il treno ha fischiato"; da *Il fu Mattia Pascal* "Lo strappo nel cielo di carta e la filosofia del lanternino", "La conclusione", "Adriano Meis e il cagnolino"; da *Quaderni di Serafino Gubbio* operatore "Le macchine voraci"; da *Uno, nessuno e centomila* "Il naso e la rinuncia al proprio nome"; da *Sei*

personaggi in cerca d'autore “L'ingresso in scena dei sei Personaggi”, “Il dramma di restare agganciati e sospesi a una sola azione”.

- Italo Svevo: il pensiero e la poetica; da *La coscienza di Zeno* “Prefazione”, “Il fumo”, “La pagina finale”.
- Ermetismo: la nascita di una nuova sensibilità poetica; i temi e il linguaggio.
- Salvatore Quasimodo: il pensiero e la poetica; da *Acque e terra* *Ed è subito sera*
- *Giuseppe Ungaretti: il pensiero e la poetica; dall'*Allegria Il porto sepolto; Fratelli; San Martino del Carso; Mattina; Soldati; Veglia*.
- *Eugenio Montale: il pensiero e la poetica; da *Ossi di seppia Non chiderci la parola che squarci da ogni lato; Meriggiare pallido e assorto*.
- Leonardo Sciascia: *Il giorno della civetta* (lettura integrale) focus su “Perchè hanno sparato”; “La mafia non esiste”; “Il capitano Bellodi e don Mariano”.
- Dante Alighieri: struttura generale del *Paradiso*; riassunto di tutti canti del *Paradiso*; analisi, parafrasi e commento dei canti I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII del *Paradiso*; confronto tra i sestetti dei canti I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII del *Paradiso*; confronto tra i sestetti dei canti I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII del *Paradiso*; elementi di continuità tra le tre cantiche; elementi specifici del *Paradiso*.

(*) Alla data del 10 maggio non sono ancora stati affrontati.

EDUCAZIONE CIVICA

Per la trattazione dell'argomento legato all'insegnamento di Educazione Civica è stata avviata una riflessione sulla legalità e sulla prevenzione alle mafie partendo dalla lettura integrale e dall'analisi de *Il giorno della civetta* di Leonardo Sciascia. E' stato realizzato inoltre un percorso di approfondimento su vari personaggi vittime delle mafie, in particolare su Accursio Miraglia (L'omicidio di Accursio Miraglia: video, puntata di *Terra e Libertà*). Al fine di stimolare un confronto critico e di creare un momento di condivisione sulle tematiche affrontate, è stato assegnato su Classroom del materiale da visionare e da utilizzare come approfondimento della tematica

proposta

(www.orizzontescuola/educazione-civica-costituizionedecome-lotta-alla-mafia-ne-parliamo-con-pietro-grasso-in-due-video-interviste Costituzione Italiana articolo 2; Costituzione Italiana articolo 18; Obiettivo 16 Agenda 2030). Gli studenti, infine, hanno realizzato dei lavori in power point, delle relazioni e/o dei video che sono stati oggetto di valutazione da parte della docente. Per gli obiettivi legati all'educazione alla legalità e al contrasto alle mafie si rimanda alla tabella contenuta nel documento del 15 maggio.

RELAZIONE FINALE

La classe è composta da 19 alunni. Per le due studentesse con DSA sono state seguite le indicazioni contenute nei PDP stilati dai componenti del Consiglio di classe. Gli studenti hanno dimostrato un discreto interesse per la disciplina. Il comportamento verso l'insegnante è stato sostanzialmente corretto ed educato, infatti tutti hanno mostrato un riconoscimento positivo del ruolo del docente, in ogni attività proposta; il clima di relazione è stato sereno. Gli studenti hanno partecipato in modo adeguato al dialogo educativo con interventi abbastanza pertinenti durante le spiegazioni e i dibattiti. Un piccolo gruppo ha, però, dimostrato un impegno discontinuo, dovuto anche alle numerose assenze, e un livello di attenzione non sempre adeguato.

METODO D'INSEGNAMENTO

APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ E MODALITÀ DI LAVORO

Sono state svolte lezioni frontali e partecipate per promuovere discussioni critiche anche con il supporto di video, di film e dell'ascolto di file audio. Le spiegazioni sono state condotte stimolando anticipazioni, deduzioni ed ipotesi dei ragazzi stessi. Durante la trattazione degli argomenti proposti alla classe sono stati inoltre suggeriti collegamenti tra le varie discipline e spunti utili per mettere in relazione tra loro le conoscenze e le competenze acquisite. E' stata inoltre consigliata la lettura di alcuni romanzi di autori studiati durante il corso dell'anno. Date le difficoltà riscontrate soprattutto nell'analisi puntuale di un testo di varia natura e sulla produzione scritta legata alle tipologie

d'esame, sono stati svolti esercitazioni di scrittura ed esercizi di potenziamento e recupero delle abilità di analisi e di comprensione di testi di vario tipo. In particolare durante la settimana di febbraio, dedicata al recupero e/o al potenziamento, la classe ha svolto con la docente lavori volti allo sviluppo delle competenze di scrittura sulle varie tipologie testuali in vista dell'esame di Stato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE E ABILITÀ.

- Conoscere i lineamenti della storia letteraria italiana con approfondimenti su autori e testi analizzati del periodo compreso fra Leopardi e il Novecento.
- Saper collocare in prospettiva sincronica e diacronica un autore o un testo di periodi storici differenti.
- Saper analizzare il testo letterario di un autore studiato.
- Saper stabilire semplici collegamenti, anche interdisciplinari.
- Conoscere i principali strumenti retorici e narratologici messi in atto dall'autore in un testo letterario.
- Conoscere gli elementi strutturali delle varie tipologie delle prove d'esame.
- Saper strutturare un argomento riproducendo le caratteristiche delle tipologie studiate con sintassi e lessico appropriati.

OBIETTIVI TRASVERSALI E RUOLO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA NEL LORO RAGGIUNGIMENTO.

- Verificare e consolidare capacità acquisite nell'anno precedente relativamente a saper ascoltare, prendere appunti e riorganizzarli, saper intervenire e dare risposte pertinenti.
- Esporre oralmente in modo chiaro, pertinente, corretto e appropriato. • Comprendere un testo di qualsiasi genere.
- Produrre testi scritti pertinenti, coerenti e corretti.
- Acquisire meccanismi di autocorrezione.
- Saper porre in rapporto argomenti studiati, realtà ed attualità.
- Sviluppare capacità critiche e valutative.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI:

- Interrogazioni brevi.
- Interrogazioni lunghe.
- Analisi del testo.
- Verifiche strutturate e semi-strutturate.
- Simulazione della prima prova.

NUMERO DI VERIFICHE EFFETTUATE:

sono state effettuate quattro verifiche nel primo quadrimestre (due verifiche scritte, due verifiche orali); cinque nel secondo quadrimestre (due verifiche scritte -di cui una è la simulazione della prima prova- e tre verifiche orali).

Le verifiche hanno accertato:

- il livello di padronanza delle abilità testuali;
- la comprensione e l'acquisizione dei contenuti;
- l'acquisizione e l'utilizzazione dei linguaggi specifici;
- il riutilizzo in modo autonomo delle competenze orali e scritte acquisite;
- i progressi rispetto alla situazione di partenza e agli obiettivi prefissati, sia da un punto di vista del recupero sia da quello del potenziamento.

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA- Prof.ssa Maria Teresa Mercinelli

Libro di testo-Autore: Maria Rita Cattani- Flavia Zaccarini / Nel mondo che cambia/ Paravia (Quinto anno)

PROGRAMMA SVOLTO

Lo Stato e le sue evoluzioni

Origini elementi costitutivi

Le caratteristiche dello Stato moderno

Il territorio Il popolo e la cittadinanza

Il dibattito sullo ius soli in Italia

La condizione giuridica degli stranieri

La sovranità

La formazione dello Stato

Liberalismo e democrazia nel pensiero di Tocqueville

La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino

Lo Stato liberale e la sua crisi

Le ideologie socialiste: Saint-Simon e Marx

Lo Stato socialista Lo Stato totalitario: fascismo e nazismo

Le forme di governo

La monarchia e la Repubblica

La Costituzione italiana Origini storiche e i principi fondamentali

struttura e i caratteri

Il fondamento democratico e la tutela dei diritti

Il principio di uguaglianza - Il lavoro come diritto e dovere

I principi del decentramento e dell'autonomia

Le libertà, Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini

Le garanzie giurisdizionali

I doveri dei cittadini

L'ordinamento internazionale

Le relazioni internazionali

Il diritto internazionale umanitario 247

Le fonti del diritto internazionale

L'ONU e la Dichiarazione universale dei diritti umani

La NATO - Il G8 e il G20 261

La WTO e l'OCSE

L'Unione europea: Le origini storiche e il processo di integrazione Dal Trattato di Maastricht a oggi

Il Consiglio dell'UE, la Commissione europea e il Parlamento europeo

Il Consiglio europeo, gli altri organi dell'Unione europea e le fonti del diritto comunitario

2[^] quadrimestre

L'ordinamento della Repubblica

Il Parlamento: funzione legislativa, composizione del Parlamento

Organizzazione e funzionamento delle Camere

L'iter legislativo La funzione ispettiva e quella di controllo

Il Governo: funzione esecutiva e composizione del Governo

Le responsabilità dei ministri La formazione del Governo e le crisi politiche Le funzioni del Governo - L'attività normativa del Governo, La Magistratura funzione giudiziaria Il ruolo dei magistrati e la loro posizione costituzionale La giurisdizione civile e penale I procedimenti speciali

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2023

La Pubblica amministrazione e le autonomie locali

La Pubblica amministrazione

I principi costituzionali relativi alla Pubblica amministrazione

I tipi di attività amministrativa

La riforma della Pubblica amministrazione

Gli organi della Pubblica amministrazione

Gli atti amministrativi

La PA e i servizi al cittadino

Le autonomie locali

Il principio autonomista e la sua realizzazione

Rapporto Stato-Regioni e tutela della salute ai tempi del Covid-19

Regioni: organizzazione e competenza legislativa

L'autonomia finanziaria delle Regioni

I Comuni e le loro funzioni

Le Città metropolitane

ECONOMIA

1 Quadrimestre

Gli scambi e il mercato globale

con l'estero

I rapporti economici internazionali

Le teorie sul commercio internazionale

Libero scambio e protezionismo

Il ruolo delle banche nel commercio internazionale

La bilancia dei pagamenti

L'internazionalizzazione delle imprese

Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali

La globalizzazione

I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione

Quando è nata la globalizzazione?

Il ruolo delle multinazionali

Luci e ombre della globalizzazione

Le conseguenze economiche dei flussi migratori

Le migrazioni come fonte di ricchezza economica 391

Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile

Le teorie sulla crescita economica

La misurazione della crescita e dello sviluppo economico

Lo sviluppo

I problemi legati allo sviluppo

Lo sviluppo sostenibile

L'economia pubblica

Il ruolo dello Stato nell'economia

L'economia mista

Le funzioni dell'intervento pubblico

Le spese pubbliche

Le entrate pubbliche e il sistema tributario italiano

L'evasione fiscale

EDUCAZIONE CIVICA

La organizzazione giudiziaria

Le organizzazioni internazionali: ONU NATO

La globalizzazione

ECONOMIA

L'intervento dello Stato nell'economia

La politica economica

Le imperfezioni del mercato e l'intervento pubblico

Gli strumenti e gli obiettivi della politica economica

I cicli economici e le politiche anticicliche

Il bilancio dello Stato. I principi

L'analisi costi-benefici

La manovra economica

La politica di bilancio e il debito pubblico

Debito pubblico

L'iter di approvazione del bilancio

Il Sistema monetario internazionale

rapporti monetari tra gli Stati

Le operazioni di cambio

I regimi di cambio

Il Sistema monetario europeo

La politica monetaria europea

La crisi dell'area euro

EDUCAZIONE CIVICA

La organizzazione giudiziaria visione di un processo

L'ordinamento internazionale e l'Unione europea,

L'Onu , la Nato.

Competenze

Identificare i principi e i valori ai quali la Costituzione si ispira;

Comprendere il ruolo e i rapporti che intercorrono tra gli organi costituzionali cogliendone la complessità;

Comprendere e analizzare la politica economica degli Stati in relazione alla situazione in cui si trovano;

Comprendere la complessità delle relazioni tra gli Stati, comprendere il ruolo e i rapporti che dovrebbero intercorrere tra le istituzioni della Unione Europea;

Analizzare e confrontare i vantaggi e gli svantaggi legati alla globalizzazione dell'Economia;

Abilità

Utilizzare la Costituzione e le fonti di riferimento in maniera autonoma;

Esporre in modo autonomo e corretto, utilizzando la terminologia propria di entrambe le discipline;

Comprendere il contenuto fondamentale delle informazioni dei mezzi di comunicazione relative agli argomenti di studio;

Leggere e analizzare documenti proposti del docente(articoli, semplici testi di economisti, semplici grafici e tabelle), individuandone le linee fondamentali;

Operare collegamenti tra i contenuti appresi;

Operare collegamenti con gli altri ambiti disciplinari; Contenuti Rielaborare, articolando in modo organico, idee e riflessioni.

APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ E MODALITÀ DI LAVORO

La metodologia didattico – educativa si è basata sulla costante ricerca di riferimenti interdisciplinari, sulla sistematica informazione degli studenti circa gli obiettivi da raggiungere, sulla valutazione di situazioni che rientrino nell'esperienza individuale, familiare e sociale dell'alunno. Si è fatto ricorso a modalità d'insegnamento flessibili, basate su lezioni interattive, simulazioni di casi, domande stimolo, problem solving, analisi di un caso, cooperative learning, lezioni frontale in aula anche con l'uso di strumenti multimedia, lezione partecipata/dibattito, ricerche personali, didattica inclusiva. Verifiche in itinere orali. Testi argomentativi e Simulazione Prove di esame 2 quadrimestre.

NUMERO VERIFICHE SVOLTE PER OGNI PERIODO

Primo periodo: due prove: Secondo periodo: minimo due prove e una simulazione seconda prova d'esame

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE

Ci si riporta alle specifiche griglie di valutazione approvate dal dipartimento di materia.

SCIENZE UMANE- Prof. Salvatore Di Sergio

1. Ferdinand Tonnies

1.1 L'organizzazione sociale

1.1.1. Comunità

1.1.2. Società

Trattazione integrale dei seguenti saggi specialistici:

2. Pierre Bourdieu, Il dominio maschile

3. Byung-Chul Han, L'espulsione dell'altro

4. Byung-Chul Han, La società della trasparenza

5. Byung-Chul Han, Nello sciame. Visioni del digitale

6. Byung-Chul Han, La Società della stanchezza

7. Zygmunt Bauman, Per tutti i gusti, la cultura nell'età dei consumi

8. Zygmunt Bauman, Amore liquido

9. Marco Omizzolo, Sotto padrone. Uomini, donne e caporali nell'agromafia italiana

10. Byung-Chul Han, Le non cose

11. Chistè, Del Re, Forti, Oltre il lavoro domestico

12. Zygmunt Bauman, Homo consumens

13. Byung-Chul Han, La scomparsa dei riti

14. Carlo Bordoni, L'intimità pubblica

15. WeWorld Index 2021, Women and children in a changing world

Programma da svolgere dopo il 15 maggio:

16. Il fenomeno migratorio

Libro di testo in adozione:

R. Ghidelli, S. Ripamonti, T. Tartuferi, Società che cambiano. Corso di Sociologia, Zanichelli

Metodologia didattica:

Il percorso formativo si è svolto attraverso lo svolgimento di:

- Lezioni frontali
- Lezioni partecipate
- Cooperative learning
- Flipped classroom

Verifiche e criteri di valutazione

Le verifiche degli apprendimenti sono state svolte in forma scritta e orale.

I criteri di valutazione adottati sono quelli presenti nel piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto scolastico.

Obiettivi raggiunti

Gli obiettivi formativi ed educativi del quinto anno di liceo sono stati tendenzialmente raggiunti dall'interesse del gruppo classe.

STORIA Prof.ssa Agnese Giornelli

LIBRI DI TESTO

GENTILE G. RONGA L. ROSSI A., Il nuovo millennium 3, LA SCUOLA EDITRICE.

PROGRAMMA SVOLTO

1. L'età dell'imperialismo – tardo 1800 - 1914

Fattori di espansione e fattori di debolezza delle società europee

- Mutamenti nei sistemi produttivi: la “seconda rivoluzione industriale”, la ristrutturazione degli assetti aziendali (trust e cartelli), sviluppi e problemi dei sistemi capitalistici
- La situazione dei lavoratori e le relative organizzazioni: partiti e sindacati, il Socialismo in Europa, le Internazionali. La legislazione sociale. La dottrina sociale presente nella Rerum novarum.
- La Belle époque: luci e ombre. Nazionalismi e militarismi, il dilagare del razzismo, l'antisemitismo e l'affare Dreyfus, il Sionismo di Herzl.

L'espansione del sistema occidentale nei mondi extraeuropei

- La costituzione degli imperi coloniali
- L'imperialismo statunitense: la conquista del West
- L'Estremo Oriente: lo sviluppo del Giappone e la crisi della Cina

Verso la prima guerra mondiale

- La creazione dei due blocchi contrapposti
- Crisi dell'Impero Ottomano: la polveriera balcanica, le guerre balcaniche.

Lo sviluppo della società italiana dalla Crisi dello Stato liberale alla prima guerra mondiale

- L'età giolittiana: il take off industriale, Giolitti e i Socialisti, un politico moderato, il “doppio volto” di Giolitti, la guerra di Libia, le alleanze clericico-moderate, le elezioni del 1913 e la crisi del sistema giolittiano

2. La Prima guerra mondiale e le sue conseguenze – 1914-1929

La prima guerra mondiale

- Elementi di crisi, motivazioni dello scoppio del conflitto
- Le fasi del conflitto
- L'inferno delle trincee
- Fronte interno e la mobilitazione totale
- L'Italia dalla neutralità all'intervento

- La fine della guerra gli accordi di pace e il nuovo assetto mondiale, le condizioni di vita dell'immediato dopoguerra
- La rivoluzione bolscevica in Russia: dalla caduta dello zarismo a Lenin; la formazione dello Stato bolscevico, la guerra civile e il comunismo di guerra, il Comintern, la NEP, la nascita dell'URSS

Le conseguenze di lungo termine

- I problemi del dopoguerra: economici, sociali. La sfiducia nella democrazia liberale
- La nascita della Società delle Nazioni
- Il Biennio rosso
- Il dopoguerra in Italia: "Vittoria mutilata" e questione fiumana; biennio rosso; movimento dei Fasci di combattimento e Partito Nazionale Fascista, il Biennio rosso e l'affermazione del Fascismo.
- Marcia su Roma e delitto Matteotti, il regime fascista e la sua azione fino alla fine degli anni Venti: Leggi "fascistissime", propaganda e consenso, il progetto dell'"uomo nuovo", politica sociale ed economica del Fascismo italiano, i Patti Lateranensi, gli anni del "consenso" e la guerra d'Etiopia, un Totalitarismo imperfetto, l'alleanza con la Germania e la legislazione razziale
- Le crisi economiche in Germania e il sostegno americano: la fine della guerra, l'insurrezione spartachista, la costituzione della Repubblica di Weimar, l'umiliazione di Versailles. La crisi del 1923, il Putsch di Monaco, il governo Stresemann, piano Dawes e Spirito di Locarno
- Gli Stati Uniti dall'euforia al crollo di Wall Street: gli "anni ruggenti", euforia, rateizzazione e azioni, la bolla speculativa. Giovedì nero, Grande depressione, crisi globale; Roosevelt e il New Deal

3. Dalla Grande crisi alla Seconda guerra mondiale – 1929-1948

La crisi degli anni Trenta

- L'Unione Sovietica da Lenin allo stalinismo: il socialismo in un solo Paese, la dittatura, il terrore, la collettivizzazione delle campagne e l'industrializzazione forzata, la politica estera dal socialfascismo ai Fronti popolari
- L'affermazione del regime nazionalsocialista in Germania: l'avvento di Hitler al potere e la morte della Repubblica di Weimar, il Terzo Reich, caratteri ideologici, le dottrine razziste. Hitler cancelliere e Führer, "notte dei lunghi coltelli", Gestapo e lager, la persecuzione degli Ebrei, Leggi di Norimberga, "notte dei cristalli" e "soluzione finale", indottrinamento della società tedesca, propaganda e consenso. Il controllo dell'economia e dell'informazione.
- Lavoro sulla nozione di Totalitarismo, confronto tra i diversi Totalitarismi
- La politica internazionale degli anni Trenta: la politica estera della Germania nazionalsocialista, dallo "spirito di Locarno" a Monaco; il ruolo dell'Italia fascista, la guerra d'Etiopia e l'avvicinamento tra Germania e Italia. I Fronti popolari e la guerra civile di Spagna; l'Appeasement, il patto di non aggressione russo-tedesco

PROGRAMMA DA SVOLGERSI DOPO IL 15 MAGGIO

La Seconda guerra mondiale

- Dall'espansionismo tedesco allo scoppio della guerra
- Fasi ed episodi determinanti del conflitto: aggressione alla Polonia; conquiste tedesche del 1940 (la repubblica di Vichy) e battaglia d'Inghilterra; "guerra parallela" italiana; operazione Barbarossa; Pearl Harbor e ingresso in guerra degli USA; la svolta del 1942: Midway, Stalingrado, El-Alamein.
- Il dominio nazista in Europa: l'espansione e lo sfruttamento del sistema concentrazionario
- Le vicende italiane nel corso della guerra: l'intervento italiano e le difficoltà dell'Italia in guerra. La crisi e la caduta del regime fascista in Italia: lo sbarco in Sicilia, destituzione di Mussolini, armistizio di Cassibile.
- La vittoria degli Alleati: lo sbarco in Normandia e il bombardamento atomico di Hiroshima e Nagasaki; la conferenza di Yalta e l'assetto postbellico

L'immediato secondo dopoguerra

- L'Italia dall'8 settembre '43 al 25 aprile '45: la Repubblica di Salò, la Resistenza, la costituzione del CLN, la svolta di Salerno. Il confine orientale italiano e il dramma dell'Istria.
- Processo di Norimberga; Organizzazione delle Nazioni Unite e Dichiarazione universale dei diritti umani

EDUCAZIONE CIVICA

L'Educazione civica è stata insegnata in stretta relazione al percorso di Storia, questo per motivarne meglio lo studio evidenziando la rilevanza delle categorie giuridico/politiche ed economiche per la comprensione della realtà storica.

- I caratteri di uno Stato totalitario
- Analisi dei fenomeni totalitari in URSS, Italia e Germania
- Confronto tra totalitarismi
- Fascismo come totalitarismo imperfetto

RELAZIONE FINALE:

METODOLOGIA DIDATTICA

Nell'insegnamento della Storia si è privilegiata una trattazione problematica dei fenomeni affrontati, nel tentativo di individuare i nessi materiali e ideali tra le diverse vicende, nonché affinità e differenze con la situazione del presente, in particolare cercando di mettere in mostra come realtà e problemi attuali affondino le loro radici in fatti e decisioni del passato.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Quanto alle modalità di verifica, accanto a quella pressoché quotidiana compiuta nel corso dei dialoghi, le studentesse e studenti sono stati verificati con interrogazioni orali impostate come momento di valutazione sommativa di alcuni decenni storici con l'obiettivo di abituare gli alunni a scegliere all'interno di un'ampia gamma di conoscenze quelle essenziali per rispondere in modo sintetico ma preciso alle domande rivolte loro.

Nella valutazione si è tenuto conto del grado di conoscenza dei contenuti, della capacità di organizzarli e di operare collegamenti, anche multidisciplinari e delle capacità di rielaborarli criticamente. Si è valutato, nei limiti delle possibilità di ciascuno, la correttezza lessicale e la capacità di analisi del fenomeno storico.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il livello raggiunto dalla classe, tanto per quanto riguarda gli obiettivi cognitivi quanto per capacità e competenze, appare complessivamente discreto, senza particolari differenze fra un argomento e l'altro. Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti nella maggioranza dei casi attraverso uno studio puntuale non per tutti arricchito da una rielaborazione personale.

FILOSOFIA Prof.ssa Agnese Giornelli

LIBRO DI TESTO

MASSARO D., Meraviglia delle idee 3, PARAVIA

PROGRAMMA SVOLTO

La concezione idealista della realtà

J. G. Fichte

- Il dibattito sulla cosa in sé, il passaggio da Kant a Fichte
- La fondazione dell'idealismo
- I tre principi della *Dottrina della scienza*
- Spiegazione idealistica dell'attività conoscitiva, la riappropriazione del non-io

F. W. J. Schelling

- L'Assoluto come dialettica di Spirito e Natura
- L'arte come organo dell'Assoluto

G. W. F. Hegel

- I capisaldi del sistema (la realtà come Spirito, la dialettica come suprema legge del reale, il significato dell'*aufheben*)

- La prima parte della *Fenomenologia dello Spirito*: la Coscienza e le sue tre figure; l'Autocoscienza nella dialettica servo-padrone; stoicismo, scetticismo e coscienza infelice; la Ragione nelle figure della ragione che osserva, che agisce ed eticità

Ho considerato il percorso della prima parte della *Fenomenologia* come ciò che anticipa il contenuto della Filosofia dello Spirito della *Enciclopedia delle scienze filosofiche*

- *L'Enciclopedia delle scienze filosofiche*: struttura fondamentale

Lo Spirito oggettivo (diritto, moralità, eticità: famiglia, società civile e Stato. La natura della Storia e la filosofia della Storia), lo Spirito assoluto (arte, religione, filosofia)

Elementi di continuità ed elementi di rottura con l'idealismo nel pensiero tedesco dell'Ottocento

L. Feuerbach

- L'analisi del fatto religioso: Dio come proiezione umana. Il meccanismo dell'alienazione

- L'umanismo filantropico

K. Marx

- Il rovesciamento della dialettica hegeliana: critica al misticismo logico di Hegel

- Critica a Feuerbach

- Struttura e sovrastruttura

- Il materialismo storico e dialettico

- Socialismo utopistico e socialismo scientifico

- Borghesia, proprietà privata e lotta di classe

- L'alienazione del lavoro

- Concetto di plusvalore, il saggio di profitto e la sua caduta tendenziale, l'analisi del sistema capitalistico e delle sue contraddizioni interne

Testi tratti da Karl Marx-Friedrich Engels, *Manifesto del Partito Comunista*, trad. it. Lucio Caracciolo

A. Schopenhauer

- Il mondo come volontà: l'esperienza del corpo e l'accesso alla dimensione noumenica

- La volontà come noumeno, irrazionalità della volontà

- La condizione umana tra dolore e noia

- Forme di liberazione dalla volontà

S. A. Kierkegaard

- La categoria del singolo e la libertà

- La dimensione della possibilità, l'angoscia e la disperazione

- Stadio estetico, etico e religioso

A. Comte

- La legge dei tre stadi

- La filosofia positiva

H. Bergson

- Critica al Positivismo

- Tempo della scienza e tempo della vita

F. Nietzsche

- L'apollineo, il dionisiaco e la decadenza del mondo classico dopo Socrate

- La genesi della morale, critica della morale e del cristianesimo

- L'origine della scienza

- Il nichilismo come destino della cultura occidentale

- L'annuncio della morte di Dio e l'avvento del superuomo

- L'eterno ritorno

Testi tratti da Friedrich Nietzsche, *La gaia scienza*, Adelphi, Milano 1977; Id., *Così parlò Zarathustra*, Adelphi, Milano 1976.

Percorsi della filosofia del Novecento:

La psicoanalisi S. Freud

- La scoperta dell'inconscio
- La fondazione della psicoanalisi
- La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi
- La scomposizione psicanalitica della personalità: le due topiche
- La teoria della sessualità
- Eros e Thanatos

H. Arendt

- *Le origini del Totalitarismo*
- *La banalità del male*
- *Vita activa* e la *politeia* perduta. Perdono e promessa, libertà e nascita

EDUCAZIONE CIVICA

L'educazione civica è stata insegnata in stretta relazione al percorso di Filosofia, questo per motivarne meglio lo studio evidenziando la rilevanza delle categorie filosofiche per la comprensione della realtà storica.

- Caratteri di uno Stato Totalitario. Ideologia e Terrore (a partire da H. Arendt)
- Male banale e male radicale. Riflessione sulla responsabilità (a partire da H. Arendt)
- La cittadinanza "attiva" (a partire da H. Arendt)
- Spettacolo, in streaming, tratto da *La Banalità del male* di H. Arendt organizzato dal Centro Culturale Asteria
- Diritti umani, legge del cuore a partire dalla visione della Tragedia di Sofocle Antigone. Spettacolo concepito da Davide Carnevali nell'ambito del progetto *Il teatro tiene banco*.

RELAZIONE FINALE:

METODOLOGIA DIDATTICA

Nell'insegnamento della Filosofia, si è privilegiato l'incontro diretto con il pensiero dei filosofi affrontati, il paragone con le loro argomentazioni e la riflessione sulle tesi da essi proposte. Si sottolinea che per facilitare ciò si è lavorato, quando si è potuto, direttamente sui testi dei filosofi forniti alla classe.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Quanto alle modalità di verifica, accanto a quella pressoché quotidiana compiuta nel corso dei dialoghi, le studentesse e studenti sono stati verificati con interrogazioni orali impostate come momento di valutazione sommativa di una corrente filosofica o di autori che riflettono su temi comuni con l'obiettivo di abituare gli alunni a scegliere all'interno di un'ampia gamma di conoscenze quelle essenziali per rispondere in modo sintetico ma preciso alle domande rivolte loro.

Nella valutazione si è tenuto conto del grado di conoscenza dei contenuti, della capacità di organizzarli e di operare collegamenti, anche multidisciplinari e delle capacità di rielaborarli criticamente. Si è valutato la correttezza lessicale e la coerenza logica e argomentativa dell'esposizione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il livello raggiunto dalla classe, tanto per quanto riguarda gli obiettivi cognitivi quanto per capacità e competenze, appare complessivamente discreto, senza particolari differenze fra un argomento e l'altro. Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti nella maggioranza dei casi attraverso uno studio puntuale spesso scolastico, in alcuni casi sono emersi un iniziale approccio critico e qualche spunto di rielaborazione personale. Gli esiti sono complessivamente positivi e, in qualche caso, più che buoni.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE- Prof.ssa Serafina Germano

LIBRI DI TESTO

P. Revellino, G. Schinardi, E. Tellier, *Filière ES Une ouverture sur le monde*, Clitt

M-N. Cocton, P. Dauda, L. Giachino, Caneschi, D. Cecchi, F. Tortelli, *Étapes Deuxième Étape*, Zanichelli-Didier

PROGRAMMA SVOLTO

I Quadrimestre

Libri di testo: Unità 18-19 Étapes-Deuxième étapes - Zanichelli Filière-ES- Clitt

Grammaire

Révision: subjonctif, indicatif ou subjonctif, discours direct et indirect, l'interrogative indirecte, les phrases subordonnées : opposition, concession

Actes de communication: Savoir décrire, apprécier des œuvres culturelles (arts, littérature, musique)

Lexique: les beaux-arts, la peinture, la sculpture, le théâtre, la musique

Sciences humaines et parcours littéraire

Travail, emploi, chômage, évolutions de l'emploi et du chômage, la société post-industrielle : «Les défis de la société post-industrielle », « Les big data : le pétrole du XXIème siècle » . Le Welfare : les caractéristiques de l'Etat Providence en France et ses origines.

Le Romantisme : les caractéristiques du Romantisme, Hugo « Demain dès l'aube » « Les Misérables » « La bataille d'Hernani ».

L'Impressionnisme : les caractéristiques de l'Impressionnisme, Manet « Déjeuner sur l'herbe », Renoir « Déjeuner des canotiers ».

Le Réalisme : les caractéristiques du réalisme

Balzac : La Comédie Humaine », Le Père Goriot : « La Pension Vauquer »

Flaubert : Madame Bovary

II Quadrimestre

Unità 20 (Étapes- Deuxième étape)

Filière-ES

Grammaire

Les rapports temporels

Sciences humaines et parcours littéraires

L'Europe, La Mondialisation, Politique et Institutions : les Républiques en France, la division des pouvoirs en France, la Constitution française et le Président de la République : Zola « J'accuse »

Le Naturalisme : les caractéristiques du Naturalisme

Zola : L'assommoir « L'alcool »

Le Symbolisme : les caractéristiques du symbolisme

Baudelaire « L'albatros », « Correspondances »

La Deuxième Guerre Mondiale et le Général Charles de Gaulle

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2023

L'Existentialisme : les caractéristiques

Camus "L'Etranger"

Patrick Modiano "Dora Bruder"

EDUCAZIONE CIVICA

L'Europe (l'histoire et les Institutions de l'Union Européenne) et la Mondialisation (les flux et les acteurs de la Mondialisation)

RELAZIONE FINALE

Il gruppo classe, composto da 21 studenti, appare eterogeneo dal punto di vista delle competenze acquisite. Pochi hanno raggiunto un livello avanzato di competenza linguistica, una buona parte della classe ha raggiunto un livello di competenze comunicative intermedio, altri un livello discreto o poco più sufficiente. L'impegno in classe e a casa è stato buono, anche se talvolta è stato finalizzato ai soli momenti di verifica e interrogazione.

METODOLOGIA DIDATTICA

I metodi di lavoro maggiormente utilizzati sono stati lezione frontale, partecipata, simulazione di situazioni comunicative dei contenuti studiati, esercitazioni di grammatica e lessico, discussioni guidate su argomenti di attualità, traduzioni di testi in lingua, produzione scritta e orale di testi in lingua settoriale, comprensione scritta e orale di testi in lingua settoriale, esercitazioni di ascolto in lingua settoriale, analisi di contenuti autentici audio-video, analisi di testi letterari. Per gli studenti BES sono stati privilegiati, in osservanza ai PDP, schemi per lo studio del lessico e della grammatica, mappe per lo studio della materia di indirizzo in lingua, strumenti digitali come dizionari e materiale audiovisivo, interrogazioni programmate.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

I principali obiettivi disciplinari su cui è stato impostato lo studio della disciplina sono: partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto, comprendere in modo globale messaggi orali e scritti di vario tipo, inerenti a situazioni di vita corrente, produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; comprendere un testo di attualità, identificandone la problematica, presentare la propria opinione su un dato tema sostenendola con argomenti pertinenti; rielaborare e trasmettere in forma corretta le informazioni acquisite; analizzare documenti scritti, iconico-grafici, audio-visivi su argomenti di cultura ed attualità; cogliere le attinenze interdisciplinari con le altre materie.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La verifica degli apprendimenti si è svolta con verifiche formative e sommative scritte e orali, atte a verificare l'acquisizione di conoscenze e abilità studiate. Tali verifiche sono state espletate nella forma di interrogazioni, prove scritte con esercizi di inserimento, di trasformazione, di traduzione relativi a lessico e grammatica, prove di produzione scritta, redazione di descrizioni, dialoghi guidati di diverso tipo e costruzione di dialoghi su indicazioni di tipo funzionale, questionari di comprensione e analisi di testi in lingua. Per gli studenti BES, in osservanza ai PDP, sono state programmate le verifiche orali, oltre che a quelle scritte. Per le verifiche scritte, sono state proposte verifiche più brevi e/o differenziate nella tipologia di esercizi, oppure sono state svolte con l'ausilio di schemi.

MATEMATICA Prof.ssa Emanuela Ariatta

LIBRI DI TESTO

BERGAMINI, TRIFONE, BAROZZI – Matematica.Azzurro vol.5 – Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO

ANALISI

- Grafico approssimativo del grafico delle funzioni note (retta, parabola, esponenziali e logaritmi).
- Classificazione delle funzioni e loro domini
- Intersezione con gli assi e positività
- I limiti per x che tende ad un numero o a infinito e il calcolo degli stessi con o senza forme di indecisione (senza limiti notevoli).
- La derivata di una funzione elementare, derivate della somma, moltiplicazione e divisione di funzioni e della funzione composta
- Lo studio di una funzione razionale e il suo grafico approssimato (classificazione, dominio, intersezione con gli assi, positività, limiti e asintoti, punti stazionari-massimi, minimi e flessi, concavità di una funzione)
- Riconoscere graficamente le caratteristiche principali di una funzione (domino, codominio, crescita o decrescenza, intersezione con gli assi, positività, limiti e asintoti, punti di non continuità, punti di massimo o minimo o flessi stazionari o non derivabili, concavità)

STATISTICA

- Caratteri qualitativi, quantitativi. Frequenze assolute, percentuali e cumulate.
Grafici per rappresentare un'indagine statistica (a barre, areogrammi o istogrammi) Calcolo e significato dei valori di sintesi (moda, media, mediana) e di variabilità (scarto e scarto quadratico medio)
- Tabelle a doppia entrata
- Uso di excel per la rielaborazione e la rappresentazione dei dati statistici

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2023

STATISTICA

- Tabelle a doppia entrata
- Uso di excel per la rielaborazione e la rappresentazione dei dati statistici

EDUCAZIONE CIVICA

- Uso di excel per la rielaborazione e la rappresentazione dei dati statistici
- Agenda 2030 indagini statistiche

RELAZIONE FINALE

La classe risulta ora essere composta da 19 studenti di cui 14 femmine e 5 maschi.

Sono presenti due studentesse con BES e una studentessa che ha frequentato all'estero il IV anno.

La classe si presenta divisa in due: un gruppetto di alunni generalmente rispettoso delle regole e che dimostrano un atteggiamento positivo nei confronti della docente e un altro gruppetto, più numeroso, di ragazzi che non sono adeguatamente impegnati nel lavoro proposto a scuola e a casa e risultano spesso polemici e poco attenti alle indicazioni e alle consegne proposte.

I livelli rilevati risultano pertanto suddivisi in tre fasce: una medio alta, una sufficiente e una bassa in cui si rilevano ancora parecchie lacune pregresse

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale	X
Lavoro di gruppo	X
Didattica attiva (problem solving...)	X
Apprendimento cooperativo	X
Esercitazioni in classe	X
Esercitazioni a casa	X
Altro: : Brainstorming, learning by doing	X

STRUMENTI DI LAVORO

Strumenti e ambienti	
LIM	X
Laboratorio di informatica	X
Libro di testo	X
Classroom	X
Piattaforme didattiche	X

OBIETTIVI DISCIPLINARI

- Capacità di comprendere e modellizzare dei problemi con strumenti matematici visti a lezione.
- Capacità di usare in modo proprio il lessico specifico della materia.
- Contestualizzare lo strumento matematico visto a lezione al periodo storico relativo.
- Capacità di divulgare e discutere argomenti relativi a quanto visto lezione ad un pubblico.

OBIETTIVI TRASVERSALI E RUOLO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA NEL LORO RAGGIUNGIMENTO

- Educare alla scienza mediante l'esperienza del rapporto interpersonale tra docente e studente e tra gli studenti della stessa classe.
- Formare capacità critiche attraverso la formulazione dei problemi e la loro formalizzazione analizzando i problemi, la loro complessità e la loro risolubilità.
- Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La verifica sarà continua e sistematica, verterà in modo equilibrato su tutte le tematiche oggetto di studio e sarà coerente, nei contenuti e nei metodi, col complesso delle attività svolte nel processo di apprendimento.

- Risoluzione di esercizi
- Risoluzione di problemi
- Analisi/produzione di grafici
- Quesiti a scelta multipla
- Domande aperte

Sono state effettuate due verifiche scritte di diverse tipologie durante il primo periodo dell'anno più un orale e tre verifiche scritte di diverse tipologie per il secondo periodo dell'anno più un orale

Relativamente ai criteri di valutazione per le prove orali si rimanda ai criteri di valutazione presenti nel PTOF, per le prove scritte sono stati esplicitati in ciascuna verifica dai docenti attraverso griglie di punteggio, attribuito ai singoli esercizi in fase di predisposizione della verifica, che tengono conto della comprensione delle richieste, della correttezza della procedura risolutiva, della conoscenza dei contenuti, della correttezza formale e dei calcoli, dell'uso del linguaggio specifico, della coerenza logica, della capacità di motivare adeguatamente e dell'originalità delle scelte adottate.

Gli esercizi di varia tipologia erano di difficoltà graduale e l'alunno poteva raggiungere una valutazione sufficiente svolgendo esercizi simili a quelli già svolti in classe o a casa, mentre gli esercizi più complessi o originali consentivano allo studente di raggiungere una valutazione ottima. Nella valutazione orale si sono inoltre presi in considerazione anche i seguenti elementi:

- Metodo di studio
- Partecipazione
- Impegno a casa/ a scuola
- Progressi nell'apprendimento

FISICA Prof.ssa Emanuela Ariatta

LIBRI DI TESTO

RUFFO GUSEPPE, LANOTTE NUNZIO – Lezioni di fisica Elettromagnetismo, relatività e quanti, ed. Azzurra vol.2 – Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO

ELETTROMAGNETISMO

- Le cariche elettriche. Conduttori e isolanti
- La legge di Coulomb e il campo elettrico. La differenza di potenziale
- I condensatori
- La scoperta dell'elettrone. I modelli atomici
- La corrente elettrica continua e alternata (la guerra delle correnti). Pile e batterie.
- Le leggi di Ohm
- Applicazione dei modelli studiati a semplici circuiti (la potenza nei circuiti, resistenze in serie e parallelo)
- Fenomeni magnetici. Il campo magnetico
- Forze su conduttori percorsi da corrente (esperimento di Oersted)
- Forza di Lorentz.
- Definizione di flusso del campo magnetico. Esperimenti in cui varia il flusso
- La legge di Faraday-Neumann-Lenz
- Il campo elettromagnetico e le equazioni di Maxwell

INTRODUZIONE ALLA QUANTISTICA

- Plank e la radiazione del corpo nero
- Effetto fotoelettrico
- Spettri di assorbimento e di emissione
- I modelli atomici e l'atomo di Borh

- Il principio di indeterminazione
- L'equazione di Schrodinger

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2023

- La relatività (Cenni) oppure
- Biografie di fisici

EDUCAZIONE CIVICA

- La raccolta differenziata in particolare lo smaltimento delle pile nei propri comuni
- La corrente elettrica e il corpo umano

RELAZIONE FINALE

Si veda quanto scritto per matematica

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale	X
Lezione guidata partecipata	X
Lettura guidata di testi	X
Lavoro di gruppo	X
Didattica attiva (Simulazioni, problem solving...)	X
Lezioni a gruppi	X
Apprendimento cooperativo	X
Esercitazioni in classe	X
Esercitazioni a casa	X

STRUMENTI DI LAVORO

Strumenti e ambienti	
LIM	X
Laboratorio di informatica	X
Libro di testo	X
Fotocopie	
Classroom	X
Lezioni registrate di altri docenti	X

OBIETTIVI DISCIPLINARI

L'insegnamento della fisica, se non vuole ridursi a semplice descrizione qualitativa dei fenomeni, all'enunciazione formale di leggi richiede l'acquisizione di:

- Attitudine alla simbolizzazione
- Capacità di seguire procedimenti di pensiero deduttivo
- Capacità di generalizzazione

- Capacità di individuare correlazioni e di operare sintesi
- Attitudine a porre domande
- Capacità di impiegare le conoscenze acquisite per impostare e risolvere problemi
- Capacità di prevedere l'andamento di un fenomeno in base ai dati conosciuti
- Abitudine alla ricerca delle origini storiche di un'idea o di un problema e a vagliare le diverse soluzioni

Obiettivi trasversali e ruolo specifico della disciplina nel loro raggiungimento

- Educare all'uso del linguaggio corretto
- Educare alla riflessione critica e sistemazione logica delle conoscenze acquisite
- Educare al metodo scientifico
- Far riconoscere la valenza culturale (e non solo "tecnica") della disciplina sia rispetto alla conoscenza che allo sviluppo della propria autonomia e potenzialità intellettive.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

La verifica sarà continua e sistematica, verterà in modo equilibrato su tutte le tematiche oggetto di studio e sarà coerente, nei contenuti e nei metodi, col complesso delle attività svolte nel processo di apprendimento.

Si sono adoperate le seguenti modalità di valutazione:

- Interrogazione lunga
- Risoluzione di problemi
- Questionari/Test

Si sono effettuate due verifiche scritte di diverse tipologie e un orale durante il primo periodo dell'anno e una verifica scritta, un orale e un'esposizione di una biografia di un fisico per il secondo periodo dell'anno.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE

Relativamente ai criteri di valutazione per le prove orali si rimanda ai criteri di valutazione presenti nel PTOF, per le prove scritte essi verranno esplicitati in ciascuna verifica dai docenti attraverso griglie di punteggio, attribuito ai singoli esercizi in fase di predisposizione della verifica, che tengono conto della comprensione delle richieste, della correttezza della procedura risolutiva, della conoscenza dei contenuti, della correttezza formale e dei calcoli, dell'uso del linguaggio specifico, della coerenza logica, della capacità di motivare adeguatamente e dell'originalità delle scelte adottate.

Gli esercizi di varia tipologia sono stati di difficoltà graduale e l'alunno ha potuto raggiungere una valutazione sufficiente svolgendo esercizi simili a quelli già svolti in classe o a casa, mentre gli esercizi più complessi o originali hanno consentito allo studente di raggiungere una valutazione ottima.

Nella valutazione verranno inoltre presi in considerazione anche i seguenti elementi:

- Metodo di studio
- Partecipazione
- Impegno a casa/ a scuola
- Progressi nell'apprendimento

LINGUA E LETTERATURA INGLESE - Prof.ssa Federica D'Alessano

LIBRI DI TESTO

E.Jordan-P.Fiocchi Grammar Files Blue - Edition Trinity Whitebridge
Clitt editore, Step Into Social Studies, prima edizione, Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO

Social studies

Articolo BBC su Queen Funeral, website
Uk and its institutions, pag. 177

Parliament and government in UK, pag. 179, 180
British political parties, pag. 181, 182
USA and its institution and election of the president, pag. 183, 184
American political parties, pag. 185, 186
Republics in the world: Italy, France and Germany, pag. 188
Article about the Cold war, pag. 189
The European Union, pag. 190
About Brexit, pag. 192 e lettura pag. 193
EU institutions: parliament, council and commission, pag. 194, 195 e 197
The United Nations and UNHCR, pag. 198. 199 e 201
Universal declaration of rights, pag. 199.
Bill of Rights, pag. 207
1951 Refugee convention, OECD and Non-governmental organization, pag. 204 e 205,
Globalization, pag. 251 e 252
Employment, unemployment and flexibility, pag. 253, 254 e 255
The environment: alternative Energy sources, pag. 257 e 260
Pacif trash vortex, pag. 258
Nuclear Energy and its benefits, pag. 262
Public speeches, video di Greta Thumber “bla, bla, bla”
<https://www.youtube.com/watch?v=ZwD1kG4PI0w>
Welfare state in UK, pag. 84, 85 e 86
Welfare state in USA, pag. 86 e 87
Video about 3 different kind of welfare state: (liberal, conservative and social democratic)
<https://www.youtube.com/watch?v=Jv3hMfTTCfY>
Multiculturalism, integration and inclusion, pag. 77 e 78
Migration flows, pag. 33, 36 e 37

Literature

William Blake, life and focus of Songs of Innocence and Songs of Experience, complementary opposites, interest on social problems (pollution, child labor) comment to Blake’s poems The chimney sweeper (songs of Innocence and Songs of Experience), appunti forniti dalla docente.

The Victorian age, focus on: Queen Victoria, age of reform, workhouses, chartism, technological progress, appunti forniti dalla docente.

O. Wilde: life and focus on The Picture of Dorian Gray, reading of the preface to the novel, what is Aesthethism, concept of dandy, appunti forniti dalla docente .

Modern Age, focus on crisis of certainties, Freud’s influence, a new concept of time, a new picture of man appunti forniti dalla docente.

The Modern novel, focus on a different use of time, the stream-of-consciousness technique, the interior monologue, (features and type of interior monologue).

Grammar

Ripasso conditionals, reported speech e passive form, ripresadei principali tempi e costrutti verbali, buone regole per produrre una essay of opinion.

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2023

James Joyce, life, rebellion against the church, focus on Dubliners and the character of Eveline.

What is FAI, appunti forniti dalla docente.

English modern style, appunti forniti dalla docente.

Uscita didattica a Villa Necchi Campiglio, Milano, il 09/03/2023.

EDUCAZIONE CIVICA

Approfondimento sul Commonwealth, cos'è e i paesi che ne fanno parte, website.

Workgroup (jigsaw project), ciascun gruppo ha trattato i seguenti argomenti: capital city, national flag, territory, landmarks, Uk's year of independence, important people.

1. Peci, Rosato, Liuzzo e Candela: CANADA;
2. Ferrazzi, Guarino, La Ferla, Petitti e Cannizzaro: AUSTRALIA;
3. Biraghi, Piscina, Barbatano, Vergani e Boccia: JAMAICA;
4. Saccomandi e Varisco: NEW ZEALAND;
5. Soresina, Sinatra e Canova: INDIA.

RELAZIONE FINALE

L'insegnamento si è avvalso di un metodo di lavoro di tipo induttivo, grazie al quale gli studenti hanno dedotto e poi prodotto le regole alla base della comunicazione.

Sono stati realizzati diversi workgroup al fine di far confluire le abilità dei singoli per il miglioramento del gruppo.

Si è utilizzato prevalentemente: cooperative learning, brainstorming, jigsaw e flipped classroom.

La classe ha raggiunto piuttosto adeguatamente gli obiettivi disciplinari e ha potuto lavorare anche in un'ottica interdisciplinare.

Come strumenti di verifica, la docente ha svolto un regolare controllo e correzione dei compiti a casa, osservazione della partecipazione all'attività didattica in classe, sono stati somministrati test ed effettuate interrogazioni e quick test quotidiani durante il secondo quadrimestre.

Per le verifiche oggettive il dipartimento di materia ha stabilito il livello di sufficienza al 65%-70% degli item corretti.

Per le prove soggettive scritte è stata utilizzata la griglia di valutazione approvata dal dipartimento, questa tiene conto dei seguenti indicatori: aderenza alla traccia, correttezza formale, proprietà lessicale e organicità del contenuto.

Per le prove orali si è fatto riferimento alla griglia approvata dal dipartimento di lingue.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE prof. Vincenzo Li Medici

LIBRI DI TESTO:

- A.A.V.V., Arte bene comune 2, *“Dal Rinascimento al Rococò”*, Bruno Mondadori.
- A.A.V.V., Arte bene comune 3, *“Dal Neoclassicismo a oggi”*, Bruno Mondadori.

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO:

BAROCCO

I caratteri dell'arte Barocca, L'Accademia degli Incamminati: Annibale Carracci: Biografia e disegno, analisi dell'opera *“Il Mangiafagioli”*.

Caravaggio: Biografia e opere, analisi delle opere giovanili (*“Canestra di Frutta”*, *“Bacco”*, *“Testa di Medusa”*), Le opere della Cappella Contarelli (la *“Vocazione di San Matteo”*, *“San Matteo e l'Angelo”*), analisi di *“Crocifissione di San Pietro”*, *“Morte della Vergine”*, *“David con la testa di Golia”*.

Bernini, biografia e caratteri dell'architettura barocca, analisi di: *“Apollo e Dafne”*, *“Baldacchino di San Pietro”*, *“il Colonnato di San Pietro”*.

NEOCLASSICISMO

Un nuovo canone di bellezza, Antonio Canova, analisi delle opere: *“Amore e Psiche”*, *“Paolina Borghese come Venere vincitrice”*, *“Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria”*, *“Le Grazie”*;

J. L. David: Classicismo e virtù civica, analisi delle opere: *“il Giuramento degli Orazi”*, *“Morte di Marat”*, *“Buonaparte valica il Gran Sanbernardo”*, *Ritratto di Madame Recamier”*.

ARCHITETTURA NEOCLASSICA

Architettura neoclassica in Europa (origini del Neoclassicismo in Francia: il *Pantheon*), il Neogreco in area germanica (*Porta di Brandeburgo e Walhalla*), Arch. neoclassica in Italia (*Teatro alla Scala* a Milano, *P.zza del Plebiscito* a Napoli).

ROMANTICISMO

Il Romanticismo in Spagna: Francisco Goya, analisi delle opere: *“Il sonno della ragione genera mostri”*, *“Famiglia di Carli IV”*, *“3 maggio 1808: fucilazione alla montana del Principe Pio”*, *“Saturno che divora uno dei suoi figli”*;

Il Romanticismo in Germania: G. Friedrich e l’anima della natura, analisi delle opere: *“Abbazia del querceto”*, *“Mare di ghiaccio”*, *“Monaco in riva al mare”*, *“Viandante sul mare di nebbia”*, l’esperienza del sublime e del pittoresco;

Romanticismo inglese, William Turner e il fascino del paesaggio, analisi dell’opera: *“Mattino dopo il diluvio”*;

Il Romanticismo francese di Théodore Gericault, analisi di *“Alienata con monomania dell'invidia”*, *“Zattera della Medusa”*, E. Delacroix, analisi di *“La Libertà che guida il Popolo”*.

Il Romanticismo in Italia: il ruolo di Milano, Francesco Hayez e la pittura di storia, analisi di *“La meditazione”*, *“Il bacio”*;

REALISMO

L’età dell’industria e i caratteri del Realismo, la pittura in Francia: la Scuola di Barbizon, l’epica contadina di J. F. Millet (analisi di *“Le spigolatrici”*) e G. Coulibert, analisi di *“un funerale a Ornans”*, *“L’atelier del pittore”*;

IMPRESSIONISMO

Ristrutturazioni urbane in Europa e in Italia, la Parigi di Haussmann, i nuovi materiali edili e funzioni della città ottocentesca, La pittura “en plain air; Il modernismo pittorico di Edouard Manet, il moderno attraverso la tradizione, analisi di *“Olympia”*, *“La Colazione sull'erba”*, *“Il bar delle Folies-Bergere”*;

La poetica dell’istante e Claude Monet, dal Realismo all’Astrattismo, analisi di *“Impressione: levar del sole”*, *“Ponte giapponese e bacino delle ninfee”*, *“Ninfe: tramonto”*, ciclo tematico della *“Cattedrale di Rouen”*;

P. A. Renoir, analisi delle opere: *“La Grenouillere”*, *“Colazione dei canottieri”*, *“Ballo al Moulin de la Galette”*;

Edgar Degas e il fascino della vita moderna, analisi delle opere *“Classe di danza”* e *“Assenzio”*.

POSTIMPRESSIONISMO

Trionfo della modernità e società di massa, caratteri del Postimpressionismo; Georges Seurat e il metodo scientifico del Pointillisme, analisi di *“Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte”*; lo studio della dimensione emotiva legata alla geometria; Gli studi sull’ottica di Chevreul (Principio del contrasto simultaneo e della ricomposizione retinica);

Paul Cezanne: il recupero della forma, analisi delle opere: *“tavolo da cucina”*, *“donna con caffettiera”*, *“Le grandi bagnanti”*, *“I giocatori di carte”*, *“La montagna Sainte-Victoire”*.

Vincent Van Gogh: le radici dell’Espressionismo, il realismo di intonazione sociale degli esordi (Analisi dell’opera *“I mangiatori di patate”*); Parigi e la scoperta del colore, analisi delle opere: *“Autoritratto con cappello di feltro grigio”*, *“Vaso con girasoli”*, *“Due girasoli recisi”*, *“Notte stellata”*, *“Notte stellata sul Rodano”*, *“Chiesa di Notre Dame ad Auvers”*, *“Campo di grano con corvi”*.

ART NOUVEAU

Art Nouveau in Francia (Stazione metropolitana di H. Guimard);
Stile Horta in Belgio (*Maison Tassel* di V. Horta);
Il Modernismo Catalano di Antoni Gaudì, analisi di *“Casa Batllò”* e *“Casa Milà”*;
Il Liberty in Italia, analisi di *“Villa La Fleur”* di Fenoglio, il Liberty a Milano;
L'architettura secessionista a Vienna e l'opera di J. Hoffmann, analisi di *“Palazzo Stoclet”*;
Ornamento e delitto: Adolf Loos, analisi di *“Casa Steiner”*;
Pittura secessionista: G. Klimt, analisi dell'opera *“Il Bacio”*;
L'arte cupa di E. Munch, la natura come specchio dell'anima, analisi dell'*“Urlo”*;

ETÀ DELLE AVANGUARDIE STORICHE

La crisi delle certezze, il linguaggio delle Avanguardie;

ESPRESSIONISMO

Analisi delle opere *“La Danza”* di H. Matisse, il *“Mare d'autunno VII”* E. Nolde, *“Potsdamer Platz”* di Kirchner.

CUBISMO

Pablo Picasso; il Periodo Blu (analisi di *“Poveri in riva al mare”*), Il periodo rosa (analisi di *“I Saltimbanchi”*), l'attacco alla tradizione, i capisaldi del linguaggio cubista (analisi di *“Les Femmes d'Alger (O. J.)”*), Cubismo analitico (analisi di *“Ritratto di Ambroise Vollard”* di Picasso), Cubismo sintetico (analisi di *“Bottiglia di Bass, clarinetto, chitarra, violino, giornale, asso di fiori”* di Picasso), Picasso oltre il Cubismo (analisi di *“La Guernica”* di Picasso);

PROGRAMMA DA SVOLGERE OLTRE IL 15 MAGGIO 2023:

FUTURISMO

Umberto Boccioni, analisi di *“La Città che sale”*, *“Materia”*, *“Gli stati d'animo”*, *“forme uniche della continuità nello spazio”*,
Giacomo Balla, analisi di *“Bambina che corre sul balcone”*, *“dinamismo di un cane a guinzaglio”*;

ASTRATTISMO

V. Kandinskij e il Cavaliere Azzurro, analisi di *“Il Cavaliere azzurro”*, *“Coppia a cavallo”*, *“Primo acquerello astratto”*, *“Composizione VI”*, *“Su bianco II”*, *“Alcuni cerchi”*, *“Ammasso regolato”*,
A. Mark e analisi di *“Cavallo blu I”*;
P. Mondrian: anima geometrica dell'Astrattismo, analisi di *“Albero rosso”*, *“Albero Grigio”*, *“Molo e oceano”*, *“Composizione con rosso, giallo, blu e nero”*, *“Broadway Boogie-Woogie”*;

SURREALISMO

R. Magritte, analisi di *“Il Tradimento delle immagini”*, *“la condizione umana”*, *“La chiave dei campi”*,
Salvador Dalì, analisi di *“Venere di Milo con Cassetti”*, *“Giraffa in fiamme”*, *“La persistenza della memoria”*.

RELAZIONE FINALE

Obiettivi di apprendimento: Conoscere gli elementi essenziali per lo studio di un testo artistico e degli stili, correnti e singole personalità del campo artistico; conoscere la terminologia specifica della disciplina; conoscere gli elementi essenziali di un'opera d'arte; conoscenza dei principali aspetti specifici relativi alle tecniche di produzione dell'opera d'arte.

Metodologia didattica: Lezione frontale dialogata svolta seguendo la traccia del libro di testo, talvolta integrato da materiali relativi agli argomenti che di volta in volta affrontati. Lezione multimediale con LIM, rilevamento delle conoscenze degli studenti attraverso “l'ascolto attivo” in modo da poter conoscere di ciascun alunno i punti forti e deboli. È stato utilizzato il manuale in classe sia per l'organizzazione del metodo di studio sia per la lettura dell'opera d'arte.

Verifica e valutazione: Le tipologie di verifiche, somministrate al termine di ogni modulo e/o unità didattica, sono state: Quesiti a risposta breve/lunga; interrogazioni brevi/lunghe; relazione e/o presentazione multimediale. Relativamente ai criteri di valutazione, utilizzando la scala decimale da 1 a 10, sono stati valutati: l'uso appropriato del linguaggio specifico, l'ordine e la correttezza espositiva, l'analisi della struttura geometrica - compositiva delle opere proposte. Si rimanda alle griglie di valutazione di storia dell'arte allegate nel Verbale n. 1 del 19/09/2022.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE prof.ssa Locati Rita

LIBRO DI TESTO

“PIU’ MOVIMENTO” Scienze Motorie per la scuola secondaria di secondo grado: Fiorini. Bocchi, Coretti, Chiesa. Editore Marietti Scuola (testo consigliato).

PROGRAMMA SVOLTO

1. AMBITO MOVIMENTO E CORPO

Essere consapevole del proprio processo di maturazione e sviluppo motorio, utilizzare in modo ottimale le proprie capacità nei diversi ambienti anche naturali.

- Capacità Condizionale : la Forza. Tipologia della contrazione muscolare: isometrica, pliometrica, concentrica ed eccentrica. Metodo di allenamento della forza muscolare: Allenamento Intermittente ad Alta Intensità. Percorsi con utilizzo di piccoli e grandi attrezzi. Test di valutazione: Getto del Peso (tecnica del gesto sportivo) e Plank.
- Capacità Coordinativa: l'Equilibrio. Definizione, riflesso d'equilibrio, afferenze sensoriali. Esercizi individuali e a coppie, prove di equilibrio. Esercizi sulla trave alta e bassa con valutazione.

2. AMBITO GIOCO E SPORT

- Praticare attività sportive, individuali e di squadra, applicando tecniche specifiche e strategie apportando contributi personali.
- Gioco della pallavolo: partite e arbitraggio. Conoscenza delle regole e del comportamento, tecniche e tattiche.
- Gioco del calcio a 5: partite e arbitraggio, fair-play.
- Gioco del basket: fondamentali individuali, alcune regole fondamentali.
- Ultimate indoor : regole del gioco, fair-play
- Badminton: fondamentali individuali e gioco

3. AMBITO SALUTE E BENESSERE

Corso di Difesa Personale: 4 incontri con la partecipazione di esperti.

RELAZIONE FINALE

La classe dal punto di vista psicomotorio, per quanto riguarda sia le capacità che le abilità, presenta un livello globale più che buono con punte di eccellenza. La classe si è dimostrata attenta e disponibile sia al lavoro individuale che a coppie sia di gruppo. Gruppo classe abbastanza interessato alle proposte e alla materia, disponibili al dialogo, quando stimolato dall'insegnante, e al confronto. Gli obiettivi prefissati sono stati pienamente raggiunti dalla totalità della classe grazie

all'impegno, alla partecipazione, all'attenzione, nonostante l'eterogeneità delle capacità e abilità. Gli studenti conoscono le tecniche di base della metodologia di allenamento, hanno sviluppato competenze polisportive, hanno migliorato, nei

limiti, le loro capacità condizionali e coordinative, hanno consolidato schemi motori di base e acquisiti di nuovi, conoscono il linguaggio tecnico della disciplina, i regolamenti di base degli sport praticati, e sono consapevoli dell'importanza dell'attività fisica in relazione al concetto di salute dinamica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Acquisizione del valore della corporeità come fattore unificante della persona;
- Consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita, intesa anche come capacità di realizzare attività finalizzate e di valutarne i risultati;
- Raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento delle capacità motorie e delle abilità in relazione alle qualità fisiche personali;
- Approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio alle attitudini e propensioni personali, favorisca l'acquisizione di capacità trasferibili da una disciplina sportiva all'altra anche in condizioni extrascolastiche
- Capacità di utilizzare il proprio patrimonio espressivo non verbale;

OBIETTIVI TRASVERSALI E RUOLO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA NEL LORO RAGGIUNGIMENTO

- Sviluppo e miglioramento della personalità
- Partecipazione attiva, efficace e creativa durante le lezioni di attività motorie.
- Collaborazione attiva e risoluzione dei problemi in diverse situazioni
- Lavoro in autonomia e in modo responsabile

METODO D'INSEGNAMENTO

APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ E MODALITÀ DI LAVORO

Le attività sono state proposte con una metodologia analitica: il movimento è stato scomposto e considerato nelle varie fasi con riferimenti teorici. Lezione frontale e assegnazione di compiti. Lavoro individuale, a coppie e di gruppo.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche che sono state proposte durante l'anno hanno riguardato lo sviluppo delle qualità motorie e l'acquisizione delle tecniche sportive. Strumenti principali i test di verifica. La valutazione è stata effettuata considerando:

- i progressi rispetto ai livelli di partenza
- la qualità dell'impegno e della partecipazione

- l'impegno sportivo extrascolastico

RELIGIONE prof. Enrico Saccà

La classe ha partecipato in modo positivo al percorso IRC dimostrando di aver sviluppato una buona capacità critica e di confronto. La classe ha dimostrato di saper confrontare i contenuti e l'antropologia cristiana con il contesto attuale.

Gli alunni inoltre hanno partecipato positivamente al dialogo educativo favorendo un buon clima didattico e una relazione positiva tra studenti e il docente.

MATERIALE DIDATTICO

non è stato adottato il libro di testo
articoli testi - specifici - materiale video

PROGRAMMA DIDATTICO

La messa in discussione di Dio: cenni sui maestri del sospetto.
caratteristiche dell'antropologia del 900
il Kerigma Cristiano e il nuovo contesto antropologico della secolarizzazione.
Il concilio Vaticano secondo come evento di cambiamento nel rapporto tra Chiesa e Modernità

I docenti del consiglio di classe

MATERIA	INSEGNANTE	FIRMA
Lettere italiane	Prof.ssa Anna Pomposelli	<i>Anna Pomposelli</i>
Inglese	Prof.ssa Federica D'Alessano	<i>Federica D'Alessano</i>
Filosofia-Storia	Prof.ssa Agnese Giornelli	<i>Agnese Giornelli</i>
Matematica e Fisica	Prof. Emanuela Ariatta	<i>Emanuela Ariatta</i>
Diritto ed Economia Politica	Prof.ssa Maria Teresa Mercinelli	<i>Maria Teresa Mercinelli</i>
Francese	Prof.ssa Serafina Germano	<i>Serafina Germano</i>
Scienze Motorie	Prof.ssa Rita Locati	<i>Rita Locati</i>
Scienze Umane	Prof. Salvatore Di Sergio	<i>Salvatore Di Sergio</i>
Disegno e Storia dell'Arte	Prof. Vincenzo Li Medici	<i>Vincenzo Li Medici</i>
Insegnamento Religione Cattolica	Prof. Enrico Saccà	<i>Enrico Saccà</i>

I rappresentanti degli studenti, per presa visione del Documento e dei singoli programmi disciplinari:

Lisa Boccia

Lisa Boccia

Agata Peci

Agata Peci

Cologno Monzese, 15 maggio 2023

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Graziella Ercoli

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2, d.lgs. 39/93)*