



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing
- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing
- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: www.istitutoleonardodavinci.gov.it E-mail: MIIS02700G@istruzione.it – MIIS02700G@pec.istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE Classe 5[^]C LICEO SCIENTIFICO Anno scolastico 2022/2023

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<u>Materia</u>	<u>Classe prima</u>	<u>Classe seconda</u>	<u>Classe terza</u>	<u>Classe quarta</u>	<u>Classe quinta</u>
Italiano	Sassano Maria Chiara	Leonardi Luisa	Rocca Domenica	Odini Alessio	Poli Ida
Latino	Odini Alessio	Verrastro Barbara Cristina	Rocca Domenica	Odini Alessio	Poli Ida
Storia (Geo)	Odini Alessio	Verrastro Barbara Cristina	Dall'Omo Antonella	Giornelli Agnese	Giornelli Agnese
Filosofia	-----	-----	Dall'Omo Antonella	Giornelli Agnese	Giornelli Agnese
Matematica	Cortinovis Catia	Cortinovis Catia	Migliorino Davide	Migliorino Davide	Dell'Abate Piero
Fisica	Bilotta Vincenzo	Dell'Abate Piero	Dell'Abate Piero	Dell'Abate Piero	Dell'Abate Piero
Scienze	Dincao Federica	Dincao Federica	Dincao Federica	Dincao Federica	Dincao Federica
Inglese	Marchiò Michela	Marchiò Michela	Marchiò Michela	Marchiò Michela	Marchiò Michela
Arte	Matassa Gustavo	Santoro Giuliana	Boccanfuso Salvatore	Li Medici Vincenzo	Mazzotti Antonella
Scienze motorie	Locati Rita	Locati Rita	Locati Rita	Locati Rita	Locati Rita
Religione	Gallitto Andrea	Gallitto Andrea	Gallitto Andrea	Quarta Matteo	Gili Pietro

2. PROFILO ATTESO IN USCITA

Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) del secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226 (allegato A).

Esso è finalizzato a favorire:

- a. la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- b. lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- c. l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il Profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale dei differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali maturate (l'agire), devono rappresentare la condizione per acquisire le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo artefice di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale.

LICEO

I percorsi liceali, così come stabilisce il DPR n.89/2010, forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte a situazioni, fenomeni e problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate, sia al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia alla coerenza con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei").

INDIRIZZO SCIENTIFICO

In particolare, si ribadisce che "il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno pertanto:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti, quello linguistico-storico-filosofico e quello scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL SUO “PERCORSO STORICO”

3.1 Composizione della classe nel quinquennio

Classe	N. Studenti	Ritirati	In ingresso	Promossi	Non Promossi
2018/19	27	1	2	22	4
2019/20	21	0	1	21	0
2020/21	21	1	2	20	1
2021/22	19*	0	0	19*	0
2022/23	19	1	0	-	-

* Con studentessa all'estero

3.2 Giudizio complessivo

La classe 5 C sezione Liceo dell'Istituto, costituita da 18 studenti, è formata da alunne e alunni abitanti a Cologno Monzese o in comuni limitrofi. La classe ha conosciuto un iter scolastico che a grandi linee è desumibile dai dati riportati nel quadro riassuntivo 3.1. Ad integrazione di tale tabella si ritiene opportuno sottolineare, come deducibile dal riquadro al paragrafo uno, come la classe abbia visto, nella maggior parte delle discipline mutamenti nella composizione del corpo docente, in particolare per quel che riguarda lettere italiane e latine ed arte; variazioni, seppur meno frequenti si sono verificate per storia e matematica. Questo ha purtroppo, soprattutto in alcune discipline, reso difficile avere, soprattutto per gli studenti più fragili, un percorso di studi proficuo e senza difficoltà.

La principale variazione di composizione, come si può ricavare dal quadro 3.1, si è registrata soprattutto nel primo anno del biennio. Per il resto, la classe ha mantenuto una fisionomia uniforme e con lievi variazioni nel tempo. A metà del percorso, in particolare dalla metà del secondo anno, la classe ha attraversato la fase di emergenza sanitaria nella quale allieve e allievi hanno mostrato in generale un atteggiamento corretto nei confronti dell'attività scolastica, evidenziando un livello adeguato di impegno e di interesse verso le attività proposte, al pari di una conduzione dello studio che, anche se non sempre all'insegna dell'autonomia e/o dell'approfondimento in senso critico-personale, si è mantenuto sostanzialmente costante, al pari dell'attenzione prestata durante le ore di lezione in classe, nonché nel corso delle attività legate alla DID, nelle diverse fasi all'interno delle quali si è dovuto ricorrere ad essa.

Come rilevato nel corso degli anni, la maggior parte della classe ha dimostrato serietà di comportamento e desiderio di apprendimento, seguendo lo svolgimento dei programmi con interesse e attenzione. La partecipazione nel corso del quinquennio è stata gradualmente più attiva, sebbene la difficoltà a intervenire spontaneamente, senza gli stimoli del docente, sia sempre stata, in particolare per alcuni, una caratteristica della classe. Non sono mai mancati, comunque, interventi adeguati e costruttivi, sia per quanto riguarda gli argomenti di studio, sia relativamente a tematiche di attualità, che hanno stimolato particolarmente gli studenti dotati di spirito critico e sensibilità per le problematiche sociali.

La classe si presenta all'Esame di stato con caratteristiche diverse, sia a livello di preparazione generale, sia per ciò che concerne capacità logico-assimilative dei vari allievi. Una parte di essi, infatti, sfruttando adeguatamente le proprie capacità, favorite anche da una maggiore costanza nello studio, ha ottenuto risultati convincenti in tutte le discipline di insegnamento, confermando così una omogeneità di rendimento già emersa negli anni scorsi. Tale gruppo di studenti, dotati di effettive capacità di apprendimento, ha condotto uno studio maggiormente orientato verso un più generale e autentico processo di crescita culturale, il che ha consentito l'acquisizione di apprezzabili livelli di profitto che, in taluni casi, appaiono anche decisamente buoni. Un'altra componente della classe, pur attestandosi su livelli inferiori rispetto alla precedente, è apparsa in grado di affrontare, pur con alcune difficoltà, gli argomenti di studio programmati e ha conseguito un profitto mediamente più che sufficiente. Gli allievi facenti parte di questo secondo gruppo hanno mostrato talora un impegno più limitato e "selettivo", oltre a una minore disponibilità a condurre uno studio effettivamente sistematico e preciso, ma ciò, nella maggior parte dei casi, non

ha impedito il raggiungimento di un profitto convincente, anche se meno valido in alcune specifiche discipline di insegnamento.

Per quel che concerne il conseguimento degli obiettivi disciplinari, si rimanda naturalmente alle relazioni redatte dai docenti delle varie discipline di insegnamento, relazioni che si trovano inserite in questo Documento, al pari dei Programmi d'esame. Gli obiettivi trasversali didattici fissati dal Consiglio di classe in sede di programmazione annuale – oggetto specifico della sezione quarta di questo Documento - si possono considerare per lo più raggiunti, anche se non sempre o da parte di tutti in eguale misura. In generale, anche per quel che riguarda gli studenti migliori, esiti talora meno convincenti si sono rilevati nell'acquisizione di capacità critiche e di rielaborazione personale. Infatti, le caratteristiche della classe, che, pur nella diversità delle sue componenti, in genere ha impostato il lavoro in modo concludente e con una chiara visione degli scopi e dei mezzi necessari al loro raggiungimento, non hanno sempre evidenziato attitudini relative all'organizzazione autonoma del lavoro da svolgere.

Impegno e studio, nella maggior parte dei casi, non hanno richiesto particolari sollecitazioni da parte degli insegnanti, e in genere hanno evidenziato una risposta positiva da parte delle allieve e degli allievi, è mancata invece una maggiore autonomia nella conduzione della loro attività, oltre che una effettiva consapevolezza di voler approfondire interessi personali al di fuori dello studio vero e proprio dei vari argomenti affrontati nei differenti programmi di insegnamento, consapevolezza che si è manifestata solamente nella seconda parte del quinto anno. Tutti gli studenti hanno mostrato in ogni caso di accettare con maggiore determinazione la necessità di rivedere, laddove necessario, il proprio metodo di lavoro e di far ricorso a procedure più rigorose e metodiche nella conduzione del loro studio, riconoscendo al tempo stesso l'esigenza di adottare strategie differenti nell'affrontare i problemi emersi. Nella maggioranza dei casi, a tale presa di coscienza è poi corrisposta la volontà nel mettere a frutto i suggerimenti ricevuti dai docenti, dal momento che gli studenti hanno mostrato di accogliere critiche e consigli loro rivolti.

Nell'arco dell'intero triennio, gli studenti hanno mostrato un atteggiamento nel complesso rispettoso, anche se, per alcuni studenti non sono mancati richiami verbali, note e provvedimenti disciplinari.

Le famiglie delle allieve e degli allievi della classe hanno avuto contatti abbastanza frequenti con gli insegnanti soprattutto al biennio e all'inizio del triennio, manifestando la loro attenzione e il loro interesse per quanto riguardava le questioni relative al profitto e all'andamento generale in occasione delle riunioni del Consiglio di classe. Nel triennio, anche in conseguenza della situazione sanitaria che ha impedito lo svolgersi in presenza di tutte le riunioni del Cdc, si è registrato un calo della partecipazione, al pari di una diminuzione nella frequenza degli incontri con i docenti durante le ore della settimana loro riservate.

3.3 Interventi di recupero effettuati nell'a.s. in corso.

Attività di recupero in itinere e/o studio individuale.

Settimana recupero e potenziamento.

Corso di potenziamento in Matematica della durata di 10 ore in vista dell'Esame di stato, tenuto dal prof. Dell'Abate.

4. COMPETENZE TRASVERSALI ACQUISITE

4.1 Competenze trasversali attese

Il C.d.C., facendo riferimento alle competenze chiave per l'apprendimento permanente indicate dalla UE e a quelle di cittadinanza attiva, ha individuato nel corso dei cinque anni dell'intero corso di studi, come mete orientanti il percorso formativo proposto alla classe, le seguenti capacità trasversali:

- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenza multi linguistica.
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
- Competenza digitale.

La seguente tabella delinea, inoltre, gli obiettivi trasversali formativi e cognitivi, così come indicati e specificati nel PTOF

Classi	Obiettivi formativi	Obiettivi cognitivi
Prima	<ul style="list-style-type: none"> • conoscenza e partecipazione alla vita scolastica sviluppando comportamenti adeguati al rispetto delle regole, funzioni, ambienti e strumenti. • progressivo sviluppo delle capacità di valutare sé stessi, riconoscere la propria ed altrui identità e sapersi mettere in relazione con gli altri in modo corretto e tollerante. 	<ul style="list-style-type: none"> • progressivo sviluppo della capacità di ascolto e attenzione, della capacità di comprensione del testo • acquisizione delle conoscenze e competenze stabilite per la classe nella programmazione annuale • acquisizione di un corretto metodo di studio progressivo sviluppo delle capacità di organizzare ed esporre in forma chiara gli argomenti fondamentali.
Seconda	<ul style="list-style-type: none"> • consolidamento degli obiettivi delle classi prime • progressivo sviluppo delle capacità di: collaborare con gli altri, affrontare compiti specifici in modo responsabile, interagire positivamente con la realtà circostante, accogliere attivamente le sollecitazioni culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • consolidamento degli obiettivi delle classi prime • acquisizione delle conoscenze e competenze stabilite per la classe nella programmazione annuale • uso adeguato dei diversi strumenti didattici • sviluppo delle capacità di esporre in modo chiaro ed usando il linguaggio specifico delle singole discipline rispetto ad alcuni argomenti fondamentali prescelti
Terza	<ul style="list-style-type: none"> • consolidamento degli obiettivi del biennio • progressivo sviluppo delle capacità di attenzione e di studio responsabile • progressivo sviluppo della capacità di organizzare le proprie conoscenze tenendo conto anche della dimensione storico culturale • partecipazione responsabile alla vita scolastica nelle sue articolazioni istituzionali e didattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • consolidamento degli obiettivi del biennio • acquisizione delle conoscenze e competenze stabilite per la classe nella programmazione annuale • progressivo sviluppo delle capacità di individuare i concetti chiave ed organizzarli in forma logica, unitaria e coerente • saper riferire in forma chiara ed efficace, ampliando la competenza linguistica anche settoriale • saper partecipare attivamente ai lavori di gruppo.
Quarta	<ul style="list-style-type: none"> • consolidamento degli obiettivi del terzo anno • saper esprimere opinioni e operare scelte personali in modo autonomo e responsabile • uso autonomo di materiali e strumenti didattici • sviluppo delle capacità di valutare gli aspetti positivi e negativi del proprio processo di crescita scolastica, culturale e personale; acquisizione della capacità auto valutativa, anche in vista delle scelte successive al conseguimento del diploma. 	<ul style="list-style-type: none"> • consolidamento degli obiettivi del terzo anno • acquisizione delle conoscenze e competenze stabilite per la classe nella programmazione annuale • acquisizione della capacità di analisi, sintesi e riflessione critica delle conoscenze • partecipazione attiva e responsabile alla vita didattica con proposte e suggerimenti personali • uso pertinente e padronanza dei linguaggi e dei codici appresi.

Quinta	<ul style="list-style-type: none"> • consolidamento e perfezionamento degli obiettivi del quarto anno • capacità di affrontare situazioni nuove e non abituali con duttilità e positività • capacità di programmare autonomamente il proprio impegno su un arco di tempo ampio e rispettando le scadenze date • capacità di definire il proprio progetto professionale, anche in vista delle scelte successive al conseguimento del diploma. 	<ul style="list-style-type: none"> • consolidamento degli obiettivi del quarto anno • acquisizione delle conoscenze e competenze stabilite per la classe nella programmazione annuale • pieno sviluppo delle capacità espressive, logiche ed organizzative • pieno sviluppo della riflessione critica dei contenuti e più approfondita autovalutazione • pieno sviluppo della capacità di esprimere le proprie opinioni, abituandosi alla critica e alla correzione eventuale del proprio punto di vista.
---------------	--	---

4.2 OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

In ottemperanza a quanto indicato nel attualmente in vigore (approvato dal Collegio dei Docenti in data 20/12/2021), il CdC ha declinato e approvato i seguenti obiettivi trasversali, articolati nel seguente modo:

A. OBIETTIVI FORMATIVI

1. Rafforzare capacità di lettura e di adattamento all'attuale situazione pandemica e capacità di cura degli aspetti emotivi, intellettivi, relazionali di ciascuno e del gruppo al quale si appartiene
2. Potenziare la capacità di saper esprimere opinioni e operare scelte in modo autonomo e responsabile.
3. Rafforzare la capacità di organizzazione delle proprie conoscenze tenendo conto delle dimensioni storico-culturali di esse, impiegando in modo sempre più autonomo materiali e strumenti didattici di vario tipo.
4. Sviluppare capacità di valutare aspetti positivi e negativi del proprio processo di crescita culturale e personale.
5. Sviluppare la consapevolezza della diversità dei metodi impiegati nei vari ambiti disciplinari.
6. Sviluppare la capacità di identificare problemi e di individuare possibili soluzioni.
7. Rafforzare forme di partecipazione attiva alla vita didattica, mediante proposte e suggerimenti utili al lavoro comune.

B) OBIETTIVI COGNITIVI

1. Rafforzamento delle capacità di studio autonomo.
2. Rafforzamento delle capacità di analisi e di sintesi delle conoscenze apprese.
3. Rafforzamento delle capacità di comprensione e consultazione di testi di vario genere.
4. Ampliamento delle competenze linguistiche, settoriali e non.
5. Ampliamento delle conoscenze relative agli studi post-liceali.
6. Consolidamento di alcune competenze digitali anche in relazione alla DDI (non solo dal punto di vista tecnologico, ma anche per lo sviluppo di nuove forme di "pensiero")

Le strategie per il conseguimento dei suddetti obiettivi trasversali sono state messe in atto nelle varie discipline in rapporto alle peculiarità di ognuna di esse come indicato nelle programmazioni di ciascun docente (lezioni frontali, lavori di gruppo, studio individuale a casa, esercizi, verifiche, interrogazioni, utilizzo degli strumenti di laboratorio e informatici).

Si è cercato, inoltre, di:

1. Stimolare l'interesse e la curiosità degli studenti.
2. Sollecitare l'organizzazione autonoma, puntuale e continua del lavoro sia a scuola sia a casa.
3. Sollecitare interventi orali per verificare correttezza dell'esposizione e lessico specifico delle discipline
4. Verificare l'effettiva comprensione delle spiegazioni attraverso domande di controllo.

Più in generale, il Cdc ha inteso favorire:

- l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze stabilite per la classe nella programmazione annuale delle singole discipline;
- la piena acquisizione di una padronanza del lessico specifico nelle singole discipline
- la capacità di fare sistema delle informazioni acquisite
- la capacità di eseguire relazioni tecniche in maniera multidisciplinare, utilizzando strumenti informatici e nozioni integrate dalle differenti discipline, comprese quelle inerenti il linguaggio.

5. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

5.1. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NEL TRIENNIO PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Qui di seguito si indicano le attività relative all'insegnamento dell'Educazione Civica svolte nel triennio finale

III anno (a.s. 2020/2021)

Nucleo concettuale A: COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ

Tematica: Elementi fondamentali del diritto: beni e soggetti del diritto:

- Gender equality and democracy

Tematica: Costituzione

- Tutela della Privacy come diritto Costituzionale
- Democrazie e Dittature

Tematica: Educazione alla legalità (le organizzazioni mafiose: struttura, testimonianze e ricadute personali)

- Testimonianza di Liliana Segre

Nucleo concettuale B SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO

Tematica: Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile:

- Agenda 2030 - Finalità ed obiettivi.
- Alimentazione ed educazione al benessere e alla salute (alimentazione sostenibile)
- Conferenza delle Parti
- Progetto Best4Food (Alimentazione sostenibile - Collaborazione con Bicocca)

Tematica: Educazione alla salute e al benessere

- Prevenzione oncologica
- Progetto SCLI – Fumo, salute e prevenzione (in inglese)

Nucleo concettuale C CITTADINANZA DIGITALE

Tematica: Cyberbullismo

- Contrasto al Cyberbullismo (condivisione regolamento)
- Cyberbullismo e reato di Stalking

IV Anno (a.s. 2021/2022)

Nucleo concettuale A: COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ

Tematica: Costituzione

- La prima parte della Costituzione italiana (Diritti e doveri del cittadino)
- Lo Statuto Albertino e i suoi limiti
- Origini del potere, potere assoluto, liberale e democratico.
- Art. 4 and 10: Education for all and social responsibility: two examples from less developed countries

Tematica: Educazione alla legalità (le organizzazioni mafiose: struttura, testimonianze e ricadute personali)

- Accettazione delle regole. Diventare consapevole delle proprie capacità e unicità. Il valore della tolleranza

Tematica: Diritto del lavoro

- Diritti dei Lavoratori e delle Lavoratrici

Tematica: Educazione stradale

- Educazione stradale

Nucleo concettuale B SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO

Tematica: Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile:

- Sostenibilità Ambientale (SCL): Chimica verde + economia circolare

Tematica: Educazione alla salute e al benessere

- Progetto dipendenze: sostanze stupefacenti

Tematica: Tutela del Patrimonio

- Rispetto e valorizzazione del patrimonio artistico

Nucleo concettuale C CITTADINANZA DIGITALE

Tematica: Pericoli degli ambienti digitali: le dipendenze e i videogiochi

- Ludopatie – Visione dello spettacolo “GranCasinò”

Tematica: Identità digitale

- Identità digitale e SPID
- Tutela dei dati e web reputation

V ANNO (a.s. 2022/2023)

Nucleo concettuale A: COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE E INTERNAZIONALE), LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ

Tematica: Costituzione

- Monarchy, types of monarchy, democracy and the Royal Family over the decades
- Costituzione: La Costituzione del 1948. I principi ispiratori

Tematica: Educazione alla legalità (le organizzazioni mafiose: struttura, testimonianze e ricadute personali)

- L. Sciascia, Il giorno della civetta.
- Progetto legalità. 1. 14 dicembre David Gentili e Ilaria Ramoni, autori del libro inchiesta "Il giro dei soldi", storie di riciclaggio edito da Altra Economia (2h). 16 febbraio incontro magistrato Antonio Spataro (2h) 19 aprile incontro vedova Biagi (2h)
- Concerto Padoan - Giornata della memoria
- Affondo sulla nozione di Totalitarismo, I caratteri di uno Stato totalitario, Analisi dei fenomeni totalitari in URSS, Italia e Germania, Confronto tra totalitarismi, Fascismo come totalitarismo imperfetto
- A partire da H. Arendt: Caratteri di uno Stato Totalitario. Ideologia e Terrore, Male banale e male radicale. Riflessione sulla responsabilità, La cittadinanza “attiva”, visione dello spettacolo, in streaming, tratto da *La Banalità del male* di H. Arendt organizzato dal Centro Culturale Asteria
- Il tema del rapporto cittadino e Stato in Hegel. Stato etico. Cfr *Critone*, Platone. Confronto con definizione di Stato di G. Gentile per la voce Fascismo. Il Partito per Trotskij.
- Corso utilizzo Spray peperoncino
- Corso di autodifesa
- Diritti umani, legge del cuore a partire dalla visione della Tragedia di Sofocle Antigone. Spettacolo concepito da Davide Carnevali nell’ambito del progetto *Il teatro tiene banco*.

Tematica: Unione Europea

- Storia dell'Unione Europea Funzionamento

Tematica: Studio degli Statuti regionali

- Introduzione agli statuti regionali

Tematica: Educazione Finanziaria

- Elementi di Educazione finanziaria

Tematica: Organismi Internazionali

- Società delle Nazioni e ONU

Tematica: Diritti ed Istituti partecipativi: Il Referendum

- Il referendum

Nucleo concettuale B SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO

Tematica: Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile:

- Efficienza energetica e sostenibilità
- Cambiamento climatico e IPCC

Tematica: Educazione alla salute e al benessere

- Le Dipendenze : alcool, fumo e dipendenze comportamentali;
- Svevo e il fumo

Tematica: Norme di Protezione Civile

- Rischio geologico in Italia (con particolare riferimento al rischio sismico)

5.2 ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA IN ORARIO CURRICOLARE O EXTRACURRICOLARE (PROGETTI DI INCLUSIONE, VIAGGI ISTRUZIONE, STAGE, CERTIFICAZIONI, ECC.)

III anno

Viaggi di istruzione: sospesi ai sensi del DPCM del 04/03/2020 e successivi.

Uscite didattiche: sospese ai sensi del DPCM del 04/03/2020 e successivi.

Partecipazione a progetti:

- Progetto SCLI: "Smoking Prevention" - Prof.sse Dincao e Marchiò
- Progetto Gioco e Caso, collaborazione con Bicocca: 12h riconosciute come PCTO - Prof. Migliorino
- Progetto Best4Food, collaborazione con Bicocca: 15h Educazione alimentare e sostenibilità - Prof.ssa Dincao

Altre attività :

- Progetto Prevenzione oncologica: 2h con esperto esterno
- Giornata della Memoria 27.01.2021 "Videoconferenza e ultima testimonianza pubblica di Liliana Segre nella Cittadella della Pace Rondine". L.Segre,"Scegliete sempre la vita. La mia storia raccontata ai ragazzi". 1h Prof.ssa Rocca
- Incontro virtuale in redazione. "Segreti quotidiani. Dietro le quinte di un giornale". (Insieme per capire. Amici di Scuola e Fondazione Corriere della Sera.) 1h Prof.ssa Rocca
- Ciclo di seminari in occasione del settecentenario della morte del Sommo Poeta:
 - "Donne ch'avete intelletto d'amore. La figura della donna in Dante" (Evento culturale in streaming organizzato dalla Sapienza Università di Roma). 1h ;
 - "Noi e Dante. Leggere la Commedia nel 2021". (Insieme per capire. Amici di Scuola e Fondazione Corriere della Sera. Interventi di G. Antonelli, A. Casadei e L. Serianni) 2h .
 - L'effetto DAD e la scuola del futuro. "L'appello" di Alessandro D'Avenia e lo spettacolo teatrale dell'omonimo romanzo, per la regia di Gabriele Vacis. 1h Prof.ssa Rocca

IV anno

Viaggi di istruzione: Non effettuati

Uscite didattiche:

- Uscita progetto Arrampicata. Accompagnatori Locati/Migliorino. Finalità: creazione di un percorso trasversale tra le scienze motorie e la fisica.

Partecipazione a progetti:

- Progetto SCLI "Green Chemistry": (Marchiò/Dincao)
- Progetto Dipendenze: 3h (Dincao)
- Progetto Arrampicata: incontro 2h con Matteo Della Bordella (Ref. Migliorino)

Altre attività :

- Visione spettacolo on-line Gran Casinò - Prevenzione Ludopatie (2h)
- Partecipazione alla lezione del prof. Maestroni in occasione della Giornata della Memoria (2h)
- Teatro in lingua Inglese (Romeo and Juliet) (2h)

V Anno

Viaggi di istruzione: (meta, durata, accompagnatori)

Praga: 28-31 marzo 2023. Accompagnatori Migliorino-Dell'Abate

Uscite didattiche: (luogo, finalità, accompagnatori)

Visita alla Biennale di Venezia. Arricchimento culturale. Accompagnatore Dell'Abate.

Partecipazione a progetti: (indicare progetti e relativi impegni orari)

- Partecipazione al progetto "Teatro esterno" in Lingua inglese, visione di una lezione-concerto a scuola sulle origini della ballata ed i suoi sviluppi nella musica contemporanea, tenuta da un esperto esterno (26 aprile 2023, durata: 2,5 ore). Referente: Michela Marchió
- Partecipazione al progetto Legalità: la classe ha partecipato a 3 incontri da 2h ciascuno, referente esterno al CDC prof. Bruno e prof.ssa Peserico
- Partecipazione all'incontro sull'efficienza energetica degli edifici proposto dalla commissione Salute e Ambiente (2h con esperto esterno)

Altre attività : (specificare contenuto e impegno orario)

- Visione della Tragedia di Sofocle Antigone. Spettacolo concepito da Davide Carnevali nell'ambito del progetto *Il teatro tiene banco*. 1h.
- Partecipazione alla lezione del prof. Maestroni in occasione della Giornata della Memoria. 2h
- Partecipazione concerto Padoan. 2h
- Centro Asteria (on-line 19 gennaio) Hannah Arendt - Letture da "La banalità del male". 2,5h.
- Partecipazione al corso di autodifesa. 8h
- Partecipazione ad un incontro formativo sull'utilizzo dello spray al peperoncino. 2h.

5.3 PROGETTO INTEGRATO E ATTIVITÀ NEL TRIENNIO RELATIVI AI PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento)

Come è noto, a partire dall'a.s. 2019/2020 nuove disposizioni ministeriali hanno inteso rinominare l'esperienza di Alternanza Scuola/Lavoro e rinominarla con la formula "Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento" (legge 30 dicembre 2018, n. 145, "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021"), rideterminando al tempo stesso anche la durata complessiva di tale attività, per un totale di 90 ore curriculari da svolgere nel triennio degli studi liceali.

Gli obiettivi generali dei PCTO fissati dal Consiglio di classe, con particolare riferimento alle attività e agli insegnamenti di indirizzo, sono stati i seguenti:

1. Sviluppare competenze basate sull'analisi e la soluzione dei problemi, il lavoro per progetti;
2. Favorire un collegamento con il mondo del lavoro e delle professioni;
3. Contribuire a far scoprire il lavoro e le competenze come momento fondamentale per la realizzazione di sé;
4. Far acquisire capacità di utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale;
5. Rafforzare la motivazione allo studio e guidare nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di altre competenze.

All'interno di tale impostazione, facendo proprie le indicazioni fornite a livello generale all'interno dell'Istituto per ciò che concerne l'acquisizione di specifiche competenze, il Cdc si è proposto altresì di porre al centro dell'attenzione le seguenti macro-competenze trasversali, secondo le Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente della *Raccomandazione* del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018:

- Competenze personali, sociali e capacità di imparare ad imparare
- Competenze in materia di cittadinanza
- Competenze imprenditoriali
- Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale

L'intero percorso, articolato nell'arco del triennio, si è sviluppato anche e soprattutto attraverso un'attività di monitoraggio e di verifica lungo tutto il cammino formativo, attività realizzata mediante la collaborazione fra il tutor di classe (prof.ssa Dincao) e i vari tutor esterni, per precisare meglio gli obiettivi formativi e orientativi da perseguire. È stato così possibile raccogliere utili elementi in merito al rispetto del piano formativo concordato, alla verifica delle competenze acquisite, con particolare riguardo allo sviluppo, al consolidamento e al potenziamento delle competenze trasversali. Al termine del quinto anno è stato chiesto agli studenti, infine, di redigere una relazione sull'attività PCTO che li ha maggiormente interessati e di preparare una presentazione in PowerPoint che ne illustri modalità e contenuti in vista del colloquio dell'Esame di Stato.

Nel corso del triennio la classe ha svolto le seguenti attività e seguito i seguenti incontri formativi:

	Attività/soggetti coinvolti	Alunni coinvolti	Ore	Obiettivi
III Totale 50 ore (in media)	Corso di Formazione sulla Sicurezza Ambrostudio	Tutti	12	Formazione Base Formazione Specifica a rischio medio sulla sicurezza nei luoghi di lavoro
	Questionario orientativo Tutor PCTO	Tutti	2	Orientamento all'università e alle professioni
	Best4Food Università Milano Bicocca	Tutti	15	Alimentazione e sostenibilità. Project Work.
	Gioco e caso Università Milano Bicocca	Tutti	10	Applicazione della statistica al gioco d'azzardo - Prevenzione ludopatie
	Progetto SCLI "Smoking" Prof.sse Dincao e Marchiò	Tutti	10	Competenze linguistiche, prevenzione dipendenze. Sviluppo competenze digitali.
IV Totale 40 ore (in media)	Formazione all'estero	1	37	Sviluppo competenze linguistiche/Orientamento
	Progetto SCLI "Green Chemistry" Prof.sse Dincao e Marchiò	18	10	Competenze linguistiche, sostenibilità ed economia circolare. Sviluppo competenze digitali.
	Debate e Problem Solving Maestri del Lavoro	18	4	Sviluppo competenze trasversali

Seminario Economia Università Bocconi	1	7	Orientamento
Graphic Journalism Esperto esterno	1	6	Competente imprenditoriali, Team work, competenze digitali
Progetto InstaLeo Prof.ssa Dincao	1	10	Competente imprenditoriali, Team work, competenze digitali
Lezioni simulate di discipline scientifiche Università Bicocca di Milano	1	2	Orientamento
PLS Bio (Genetica/Biologia cellulare/Neurobiologia) Università Bicocca di Milano	6	10	Sviluppo di competenze tecniche e scientifiche
Toolkit Politecnico Neuroscienze Politecnico di Milano	2	15	Sviluppo di competenze tecniche e scientifiche
Seminari tematici Politecnico Politecnico di Milano	6	2-4	Sviluppo di competenze tecniche e scientifiche
Seminari Hot Topics Chimica Università Milano Bicocca	1	3	Orientamento e Sviluppo competenze tecnico-scientifiche
Progetto "We4Youth" Discipline STEM in ambito di sostenibilità, climate actions e tecnologia ST Microelettronics – Fondazione Sodalitas	7	20	Networking e formazione Sviluppo della capacità di lavoro in team Sviluppo di capacità di iniziativa, autoconsapevolezza e autoriflessione
IBM Skills Build IBM - Tutor esterno e piattaforma on-line	8	Da 2 a 24	Sviluppo competenze digitali e soft skills
Incontro Orientativo di Giurisprudenza Esperto esterno	5	1	Orientamento

	Open-Day Universitari Bicocca, Politecnico, Unimi	7	Da 2 a 7	Orientamento
	Incontro Test Busters Medicina Esperto esterno	3	2	Orientamento facoltà Biomediche
	Seminari VISES (Resilienza, Pensiero critico, Intelligenza emotiva) Esperti esterni	15	Da 2 a 6	Sviluppo Soft Skills
V In media 4 ore	Toolkit Politecnico Proteine Politecnico di Milano	2	20	Sviluppo di competenze tecniche e scientifiche
	Partecipazione all'open-day scolastico	10	4	Sviluppo competenze scientifiche e relazionali. Saper comunicare.
	Preparazione del Colloquio sui PCTO all'Esame di Stato	Tutti	4	Svolgimento di una relazione finale sui PCTO e realizzazione di un PowerPoint per l'esposizione all'esame

5.4 MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DEGLI INSEGNAMENTI SECONDO LA METODOLOGIA CLIL

In sede di programmazione annuale il Consiglio di classe, sulla base di quanto previsto dall'art. 10 del regolamento emanato con Decreto del Presidente della Repubblica n. 89/2010, valutate le condizioni e le risorse a disposizione ha deliberato di non procedere con lo sviluppo di percorsi CLIL non essendo presente un docente con le idonee competenze e la relativa certificazione.

6. PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI

PROGRAMMA SVOLTO DI LETTERE ITALIANE - Prof.ssa Poli Ida

Giacomo Leopardi: La vita, le opere, il pensiero. La poetica del "*vago e indefinito*".

Dall'*Epistolario*: A Pietro Giordani. L'amicizia e la nera malinconia

Dall'*Epistolario*: Alla sorella Paolina da Pisa

Dallo *Zibaldone*: La natura e la civiltà

La teoria del Piacere

Da *I Canti*: L'infinito

La sera del dì di festa

Alla luna

A Silvia

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Il sabato del villaggio

La quiete dopo la tempesta

La ginestra o fiore del deserto (sintesi e focalizzazione delle tematiche; focus su vv.1-86)

Da *Operette Morali*: Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di Plotino e Porfirio

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

I Paralipomeni della batracomiomachia

Le lezioni sono anche state supportate da alcuni video o attinti da youtube o dalla *Piattaforma Prometeo 3.0*

Dal liberalismo all'imperialismo: Realismo, Naturalismo, Verismo

Romanzo e novella tra fine 1800 e inizio 1900.

Francia: il realismo. Dal realismo al Naturalismo

G. Flaubert, *I comizi agricoli* (Madame Bovary)

E. Zola, *L'inizio dell'ammazzatoio* (L'ammazzatoio)

Italia: la Scapigliatura, ovvero la contestazione ideologica-stilistica

I.Tarchetti: *Attrazione e repulsione per Fosca* (Fosca)

C. Dossi: *E...se fosse...non-morta?* (Vita di Alberto Pisani)

E.Praga: Preludio

Verga e il romanzo verista.

La poetica del verismo italiano; la tecnica narrativa di Verga; l'ideologia verghiana; il verismo di Verga e il naturalismo zoliano. Lotta per la vita e darwinismo sociale; lo straniamento

G.Verga: La vita, la fase romantica, la fase tardo romantica e scapigliata, le opere, il pensiero, la rivoluzione stilistica e tematica, la tecnica narrativa

La prefazione a Eva: l'arte e "l'atmosfera di Banche e di Imprese industriali" (Eva)

L'inizio e la conclusione di Nedda (Nedda)

Rosso Malpelo (Vita dei campi)

La lupa (Vita dei campi)

Fantasticheria (Vita dei campi)

La roba (Novelle Rusticane)

La prefazione ai Malavoglia

L'inizio dei Malavoglia

Decadentismo: la lirica

Temi e miti della letteratura decadente, l'origine del termine; la visione del mondo decadente.

C. Baudelaire: le opere e il pensiero

L'albatro (Spleen e l'ideale)

Corrispondenze (Spleen e l'ideale)

Spleen (Spleen e l'ideale)

G. Pascoli: La vita, le opere, la visione del mondo, la poetica, l'ideologia politica, i temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali, le raccolte poetiche; la rivoluzione linguistica (G. Contini)

Il fanciullino (da *Il fanciullino*)

Lavandare (Myricae)

X Agosto

L'assiuolo

Temporale

Novembre

Il lampo

Il tuono

Il gelsomino notturno (Canti di Castelvecchio)

Digitali purpurea (Poemetti)

G. D'annunzio: la vita, le opere, la poetica, l'estetismo e la sua crisi, il superuomo

La pioggia nel pineto (Alcyone)

Il piacere: Andrea Sperelli (libro I, cap.II)

La conclusione del romanzo (libro IV, cap.III)

Le Vergini delle rocce: Il programma del superuomo,

Dissoluzione e destrutturazione del romanzo in Europa

La narrativa in lingua tedesca: F.Kafka La lettera al padre di Kafka

Il risveglio di Gregor (La metamorfosi)

L'allegoria vuota

La metamorfosi: il sistema dei personaggi

La narrativa in lingua francese: M.Proust *La madeleine* (Dalla parte di Swann)

Dissoluzione e destrutturazione del romanzo e della novella in Italia

S. Aleramo, da *Una donna: Un'iniziazione "atroce"*

F.Tozzi: vita, opere, poetica

La prova del cavallo

La conclusione del romanzo

I. Svevo: vita, opere, visione del mondo. Il nuovo impianto narrativo; il narratore e l'ironia; l'inettitudine; romanzo e psicoanalisi; il tempo; la visione del mondo.

La coscienza di Zeno: lettura integrale del capitolo "*Il fumo*"

La prefazione del dottor S.

Scambio del funerale

Lo schiaffo del padre

La vita è malattia

Argomento supportato da videolezioni (*Piattaforma Prometeo 3.0*) a cura di P. Cataldi e R. Luperini.

(*)L. Pirandello: vita, opere, visione del mondo, il *teatro nel teatro*, la poetica dell'umorismo, la dissoluzione della struttura tradizionale del romanzo, la frantumazione dell'io, il rapporto con il fascismo. Lettera alla sorella: la vita come "*enorme pupazzata*". Le ultime volontà.

La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata (L'Umorismo)

La "*forma*" e la "*vita*" (L'Umorismo)

Serafino Gubbio, le macchine e la modernità (Quaderni di Serafino Gubbio operatore)

La vita "non conclude", ultimo capitolo del romanzo "Uno, nessuno e centomila"

Il treno ha fischiato (Novelle per un anno)

Tu ridi

Il fu Mattia Pascal -lettura integrale

Teatro: a scelta i discenti hanno preso in esame o il film *La stranezza* (R.Andò, 2022) o la rappresentazione presente on line de *Sei personaggi in cerca d'autore* oppure de *Enrico IV*.

Sei personaggi in cerca d'autore. Focus su: *L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico*

Enrico IV. Focus su: *La conclusione di Enrico IV*

Argomento supportato da videolezioni (*Piattaforma Prometeo 3.0*) a cura di P. Cataldi e R. Luperini.

(*) Alla data del 28 aprile quest'autore non è ancora stato affrontato.

(*)L'età dell'imperialismo: le avanguardie e il Modernismo

La stagione delle Avanguardie: Crepuscolari e Futuristi

Futuristi: F.T. Marinetti *Manifesto del Futurismo*

Manifesto tecnico della letteratura futurista (fotocopia)

Argomento supportato da videolezioni (*Piattaforma Prometeo 3.0*) a cura di P. Cataldi e M. Gaverì

(*)La poesia tra le due guerre

G. Ungaretti, La vita, le opere, il dramma della guerra; la scarnificazione della parola; il superamento delle avanguardie.

Da *L'allegria*, In memoria

Veglia

I fiumi

S. Martino del Carso

Mattina

Natale

Soldati

Da *Il dolore*, Non gridate più

(*)L'ermetismo e S.Quasimodo, Da *Ed è subito sera*, Ed è subito sera

(*)E. Montale: La vita, le opere, il male di vivere; il correlativo oggettivo

Da *Ossi di seppia*, Non chiederci la parola

Meriggiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Da *Satura*, Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale

Argomenti supportati (Ungaretti, Quasimodo e Montale) da videolezioni (*Piattaforma Prometeo 3.0*) a cura di P. Cataldi e R. Luperini.

(*) Alla data del 28 aprile questi autori non sono ancora stati affrontati.

Dante Alighieri: Paradiso, sintesi di tutti i canti; comprensione, parafrasi e analisi dei seguenti: I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII

La struttura del Paradiso.

Il Paradiso di Dante, video di L. Serianni

Epistola XIII a Cangrande della Scala

Il Convivio, I quattro sensi delle Scritture

Educazione civica:

- Riflessione sulla prevenzione del fumo: L'obiettivo è stimolare la riflessione sia sui pericoli del fumo sia sulla dipendenza da esso.

Italo Svevo: *La coscienza di Zeno*, *Il fumo*

- Riflessione sulla legalità e prevenzione alle mafie. Gli obiettivi sono quelli relativi all'educazione alla legalità: contrasto alle mafie.

(*) Leonardo Sciascia: vita, opere e pensiero.

Lettura integrale de "*Il giorno della civetta*".

"*Il giorno della civetta*": il capitano Bellodi e il capomafia (analisi testo).

Todo modo: La confessione (analisi testo).

Una storia semplice: Il magistrato e il professore (analisi testo).

(*) Alla data del 28 aprile quest'autore non è ancora stato affrontato, così come la relativa tematica.

LIBRI DI TESTO:

R. Luperini -P. Cataldi -L. Marchiani -F. Marchese, *Liberi di interpretare, Leopardi*, Palumbo Editore.

R. Luperini -P. Cataldi -L. Marchiani -F. Marchese, *Liberi di interpretare, Dal naturalismo alle avanguardie*, volume 3A, Palumbo Editore.

R. Luperini -P. Cataldi -L. Marchiani -F. Marchese, *Liberi di interpretare*, volume 3B, Palumbo Editore.

Dante Alighieri, *Commedia, Paradiso*.

RELAZIONE SULLA CLASSE

Dopo un faticoso periodo in cui la classe ha manifestato notevole difficoltà sia nell'affrontare con precisione e analisi sistematica i testi letterari, sia nel seguire le lezioni -anche a causa dell'atteggiamento poco costruttivo e non sempre consono all'attività didattica da parte di alcuni- via via la partecipazione e l'interesse dimostrati sono stati per lo più costanti e -soprattutto a partire dal secondo quadrimestre- hanno reso possibile un percorso didattico regolare che ha visto anche aumentare una partecipazione abbastanza ordinata, benché sempre da parte di pochi. I più, infatti, pur seguendo con interesse e attenzione, non intervengono se non opportunamente esortati dalla scrivente che, allo stesso tempo, deve cercare di incanalare e ordinare i pochi che seguono le lezioni sì con entusiasmo, ma attraverso un atteggiamento non sempre disciplinato.

Ho cercato, ottenendo buoni risultati, di educare ad uno studio domestico che, benché per alcuni sia stato -fin dall'inizio dell'anno- puntuale, metodico e preciso, inizialmente mancava di una corrispondente precisione in relazione ad una ordinata e puntuale analisi dei testi.

A causa, poi, di poca attitudine ad una profonda critica, non son mancate difficoltà nell'elaborazione scritta non solo nell'analisi e nell'interpretazione del testo letterario (tipologia A), ma anche nell'analisi e produzione del testo

argomentativo (tipologia B) e nella riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C).

Considerato, inoltre, l'imprescindibile obiettivo, ovvero la capacità di sviluppare senso critico, al fine di spronare anche un'elaborazione scritta sintatticamente corretta ed organica, dalla struttura logico-argomentativa lineare, ho deciso di sollecitare il raffronto con gli strumenti di cui il manuale in dotazione è dotato, focalizzando sempre di più l'attenzione sull'analisi diretta dei testi.

Ho, infine, cercato di supportare i più fragili ad acquisire un metodo che li aiutasse a comprendere quanto letto e ad acquisire conoscenze, competenze e abilità atte a dar vita alla produzione di testi che, seppur spesso nei contenuti semplici e non sempre grammaticalmente ineccepibili, fossero pertinenti, coerenti e coesi.

Altro scopo è stato, inoltre, il potenziamento dell'autonomia nell'affrontare le problematiche letterarie e soprattutto il miglioramento delle competenze logico-argomentative e linguistico- espressive, pertanto gli obiettivi raggiunti fanno riferimento, sinteticamente, ai seguenti ambiti:

- conoscere i lineamenti della storia letteraria italiana con approfondimenti su autori e testi del periodo compreso fra Leopardi e il Novecento;
- saper collocare in prospettiva sincronica e diacronica un autore o un testo di periodi storici differenti.
- saper analizzare il testo letterario di un autore studiato;
- saper stabilire semplici collegamenti anche interdisciplinari;
- conoscere i principali strumenti retorici e narratologici messi in atto dall'autore in un testo letterario.
- conoscere gli elementi strutturali delle varie tipologie delle prove d'esame;
- saper strutturare un argomento riproducendo le caratteristiche di una delle tipologie studiate con sintassi e lessico appropriati.

Oggetto di attenzione sono stati, infine, i seguenti obiettivi trasversali:

- ascoltare, prendere appunti e riorganizzarli, saper intervenire e dare risposte pertinenti;
- esporre oralmente in modo chiaro, pertinente, corretto e appropriato;
- comprendere un testo di qualsiasi genere;
- produrre testi scritti pertinenti, coerenti e corretti;
- acquisire meccanismi di autocorrezione;
- saper porre in rapporto argomenti studiati, realtà ed attualità;
- sviluppare capacità critiche e valutative.

In relazione, quindi, agli obiettivi didattici e alle competenze non solo disciplinari, la sintesi del profilo della classe è la seguente:

1. un piccolo gruppo ha conseguito un buon profitto, sia grazie a predisposizioni personali sia grazie ad uno studio costante e approfondito, dimostrando capacità di analisi, sintesi e critica;
2. la maggior parte della classe ha conseguito gli obiettivi disciplinari in modo o sufficiente o discreto -relativamente ad analisi, sintesi e interpretazione dei fatti letterari- nonostante abbia evidenziato minor sicurezza nella fase di approfondimento e rielaborazione personale, a causa della tendenza ad uno studio piuttosto scolastico;
3. alcuni, pur avendo studiato con impegno, hanno ottenuto un profitto caratterizzato da difficoltà relative sia all'esposizione scritta sia ad un non sistematico e proficuo approfondimento, benché le competenze -in ordine a espressione e consapevolezza critica- risultino soddisfacenti;
4. un esiguo numero di alunni, sia a causa di lacune pregresse soprattutto nelle competenze relative alla produzione scritta sia a causa di uno studio davvero discontinuo, ha raggiunto a fatica la soglia di una stentata sufficienza.

METODO

Nel privilegiare il testo letterario è prevalsa la metodologia della lezione frontale e partecipata con uso sistematico del manuale scolastico in adozione, integrata dalla lettura di testi per i quali si rimanda alla programmazione. Per esigenze di chiarezza didattica si è optato per uno svolgimento storico-cronologico della produzione letteraria,

capace di delineare quadri di riferimento con coordinate necessarie per collocare autori e testi. Le lezioni, quindi, hanno seguito uno schema di base quale l'esposizione dell'argomento con notazioni biografiche sull'autore e indicazioni della relativa poetica, lettura, analisi della struttura formale del testo, individuazione del contenuto e collocazione nel sistema di valori dell'autore e dell'opera. Non sono mancate momenti in cui le analisi sono state svolte dagli alunni, al fine di stimolare interesse, partecipazione e confronto. Si è cercato, infine, di aiutare i discenti nell'analisi tematica e stilistica dei testi, sostenuta da supporti critici offerti dal libro di testo.

STRUMENTI DI VERIFICA

Date le difficoltà riscontrate soprattutto nella comprensione e nell'analisi puntuale di un testo di varia natura, nonostante l'interesse e le singole attitudini per la disciplina, nella produzione scritta si è optato per privilegiare esercitazioni della Tipologia A dell'Esame di Stato relativi ad autori presi in esame in classe; nell'esposizione orale, invece, per stimolare la costante e puntuale capacità di rielaborazione dei contenuti, si è optato non solo per interrogazioni generalmente brevi, ma anche per l'assegnazione -quando possibile- o di esercizi di analisi presenti sul libro di testo o di testi non precedentemente presi in analisi.

Non sono mancati -in questo modo- interventi spontanei e partecipazione, altrimenti per lo più poco volontari.

Numero prove primo quadrimestre: tre scritte e due orali.

Numero prove secondo quadrimestre: tre scritte (una delle quali simulazione della Prima Prova), una scritta valida per l'orale e una orale.

PROGRAMMA SVOLTO DI LETTERATURA LATINA - Prof.ssa Poli Ida

Plinio il Vecchio -*L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio*, Plinio il Giovane, *Epistulae V, 16,4-21* -testo in lingua italiana

Fedro -*La legge del più forte*, *Fabulae I,1* -testo in lingua latina

Appendix perottina, 13-testo in lingua italiana

Seneca: il sapiente e il politico

Il coraggio di vivere; le opere; Seneca lo stoico; una rassegna tematica dei trattati; il testamento spirituale: le lettere a Lucilio; lo stile della prosa; le tragedie; un imperatore trasformato in zucca: l'*Apokolokyntosis* o *Ludus de morte Claudii*.

Lottare con le passioni

De ira I, 1, 1-4 -L'ira, passione orribile -testo in lingua latina.

Epistulae ad Lucilium, 94-61-63, Il furor di Alessandro Magno -testo in lingua latina.

Phaedra vv.589-684 -Il furore amoroso, la funesta passione di Fedra-testo in lingua italiana.

Vivere il tempo

De brevitae vitae, I, 1-4, La vita non è breve come sembra -testo in lingua latina.

De brevitae vitae, 12, 1-4, Gli occupati -testo in lingua italiana.

Impegnarsi o non impegnarsi: il rapporto con il potere politico

De otio, 3,2-5; 4, 1-2, E quando non è possibile impegnarsi? -testo in lingua italiana.

Medea e l'abisso insondabile dell'animo umano, *Corriere della sera*, 19/11/2021.

Lucano: *Pharsalia*, un manifesto politico

La vita e le opere; ideologia dell'opera e rapporto con Virgilio; i personaggi del poema; la lingua e lo stile; la fortuna del poema

Pharsalia I, vv.1-12, Il proemio -testo in lingua latina.

Pharsalia VII, vv.507-569, L'orrore e il soprannaturale: Eritto- testo in lingua italiana.

Pharsalia VI, vv.750-821, L'orrore e il soprannaturale: la resurrezione del cadavere e la profezia- testo in lingua italiana.

Pharsalia X, vv.53-105, Erinni fatale al Lazio: Cleopatra - testo in lingua italiana.

Il *Satyricon* di Petronio, un'opera misteriosa

L'ultimo banchetto di Petronio; il *Satyricon*; un romanzo? I generi letterari vicini al *Satyricon*; il mondo di Petronio; l'eroe della volgarità: Trimalchione; la lingua e lo stile.

Satyricon, 28-31, L'arrivo a casa di Trimalchione- testo in lingua italiana.

Satyricon, 35-36; 40; 49-50 Trimalchione buongustaio -testo in lingua italiana.

Satyricon, 44, Non c'è più religione- testo in lingua italiana.

Satyricon, 50-53, Trimalchione collezionista ignorante e possidente- testo in lingua latina.

Satyricon, 61-64, *Il lupo mannaro e le streghe*- testo in lingua italiana.
Satyricon, 75-77, *La carriera di un arricchito* - testo in lingua italiana.
Satyricon, 111-112, *La matrona di Efeso*-testo in lingua italiana.

La satira e l'epigramma: Persio, Giovenale e Marziale

Persio: la vita; le Satire; la lingua e lo stile

Satire, I, vv.1-62, *La mattinata di un bamboccione*, testo in lingua italiana

Giovenale: la vita; le Satire; la lingua e lo stile

Satire, I,3, vv.223-277, *Roma, una città invivibile*, testo in lingua italiana

Satire, II,VI, vv.82-113, *La gladiatrice*, testo in lingua italiana

Marziale: il genere epigramma; la vita, le opere

Epigrammi, I, 2, *Un poeta in edizione tascabile*, testo in lingua latina

Epigrammi, I, 10, *Uno spasimante interessato*, testo in lingua italiana

Epigrammi, V, 34, *Epitaffio per Erotio*, testo in lingua latina

Epigrammi, V, 56, *Studiare letteratura non serve a nulla*, testo in lingua latina

Epigrammi, X, 4, *Nella mia poesia c'è vita vera*, testo in lingua latina

Epigrammi, XII, 18, *Elogio di Bilbili*, testo in lingua italiana

De spectaculis, 2, *Dalla Domus Aurea al Colosseo*, testo in lingua latina

Il grande maestro della retorica: Quintiliano

Una vota dedicata alle lettere e all'insegnamento; *L'Institutio oratoria*; lo stile e la fortuna.

Institutio oratoria, I, 2, 1-4, *I vizi si imparano a casa*, testo in lingua latina

Institutio oratoria, II, 2, 18-28, *L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi*, testo in lingua italiana

Institutio oratoria, I, 3, 8-17, *Sì al gioco, no alle botte*, testo in lingua italiana

Institutio oratoria, II, 2, 4-13, *Ritratto del buon maestro*, testo in lingua italiana

Institutio oratoria, I, 2, 1-9, *Un'arma potentissima per l'oratore: il riso*, testo in lingua italiana

Institutio oratoria, X, 1, 105-110, *Cicerone, il dono divino della provvidenza*, testo in lingua italiana

Institutio oratoria, X, 11, 125-131, *Seneca, pieno di difetti, ma seducente*, testo in lingua italiana

Il secondo secolo: il principato per adozione

Grandezza e corruzione dell'impero: Tacito

Repubblicano nell'anima, realista nei fatti; le opere; *De vita et moribus Iulii Agricolae*; *La Germania*; *Il Dialogus de oratoribus*; *Le Historiae*; *Gli Annales*; La storiografia; Tacito scrittore

Agricola, 30-32, *Il discorso di Calgaco*, testo in lingua italiana

Germania, 4,1, *La purezza dei Germani*, testo in lingua latina

Germania, 18-19, *Matrimonio e adulterio*, testo in lingua italiana

Germania, 20, *I figli*, testo in lingua latina

Historiae, I, 1-2, *Il proemio*, testo in lingua italiana

Historiae, III, 83, *Le dinamiche della massa*, testo in lingua italiana

Historiae, V, 4-5, *Alle origini dei pregiudizi contro gli Ebrei*, testo in lingua italiana

Annales, XIV, 5-8, *Nerone elimina anche la madre Agrippina*, testo in lingua italiana

Annales, XV, 38, *Roma in fiamme*, testo in lingua latina

Annales, XIV, 60-64, *Seneca è costretto ad uccidersi*, testo in lingua italiana

Annales, XVI, 18-19, *Anche Petronio deve uccidersi*, testo in lingua italiana

Tacito: sintesi HUB scuola video

(*) Il mondo fastoso di Apuleio

Vita e scritti di una personalità caleidoscopica; il romanzo dell'asino: le *Metamorfosi*; generi e modelli letterari.

Metamorfosi, III, 24-25, *Lucio si trasforma in asino*, testo in lingua italiana

Metamorfosi, IX, 12-13, *L'asino ritorna uomo*, testo in lingua italiana

Metamorfosi, IV, 28-29, *La favola di Amore e Psiche: l'incipit*, testo in lingua latina

Metamorfosi, V, 22-23, *La curiositas di Psiche*, testo in lingua italiana

Metamorfosi, VI, 21-22, *Il lieto fine*, testo in lingua italiana

Focus su interpretazione psicoanalitica di Bettelheim

(*) Alla data del 28 aprile quest'autore non è ancora stato affrontato.

LIBRI DI TESTO

E. Cantarella- G. Guidorizzi, *CIVITAS*, *L'età imperiale*, volume 3, Einaudi Scuola

RELAZIONE SULLA CLASSE

La conoscenza acquisita dalla classe è fragile per la gran parte degli alunni, soprattutto a causa delle carenze relative alla morfologia e alla sintassi della lingua latina, imprescindibili per un approccio consapevole dei testi. Non sempre facile e sereno, dunque, è stato l'approccio ai testi in lingua e l'analisi degli stessi, nonostante non sia mancata, da parte di molti, la buona volontà nel cercare di ricostruire il periodo così da non applicare semplicemente uno studio mnemonico. Fatica e difficoltà, presenti anche in relazione ad un passo d'autore piuttosto semplice sul piano sintattico, non hanno comunque ostacolato un lavoro costante che ha previsto sia lezioni frontali, nel corso dei quali ho analizzato e tradotto i brani in lingua, sia alcune lezioni partecipate, che hanno visto coinvolte come soggetti agenti, nella stessa prassi, gli alunni stessi. A causa, quindi, di oggettive e gravi difficoltà in relazione anche alle conoscenze di base della lingua, non sono state svolte verifiche scritte mirate alla valutazione delle sole competenze linguistiche -nella modalità della classica traduzione ex-novo.

Gli obiettivi raggiunti -in termini di conoscenze e abilità- fanno riferimento, sinteticamente, ai seguenti ambiti:

- saper conoscere i lineamenti della storia letteraria latina con approfondimenti su autori e testi del periodo compreso fra l'età di Augusto e il IV secolo d.C.
- saper inquadrare un autore o un testo nell'età letteraria di riferimento e tracciare quadri sintetici delle epoche;
- analizzare un testo di un autore studiato;
- conoscere gli elementi costitutivi dei generi letterari studiati e le loro caratteristiche;
- saper rintracciare in un testo gli elementi costitutivi del genere di appartenenza;
- conoscere la struttura e la funzione dei principali costrutti sintattici e saperli individuare nei testi.
- saper tradurre autonomamente passi di difficoltà adeguata di testi precedentemente analizzati.

Oggetto di attenzione sono stati, infine, i seguenti obiettivi trasversali:

- saper ascoltare, prendere appunti e riorganizzarli;
- saper intervenire e dare risposte pertinenti;
- essere in grado di esporre oralmente in modo chiaro, pertinente, corretto e appropriato nel lessico;
- comprendere un testo di qualsiasi genere, produrre testi scritti pertinenti, coerenti e corretti
- acquisire meccanismi di autocorrezione.

In relazione, quindi, agli obiettivi didattici e alle competenze non solo disciplinari, la sintesi del profilo della classe è la seguente

1. un piccolo gruppo ha conseguito un buon profitto, sia grazie a predisposizioni personali sia grazie ad uno studio costante e approfondito, dimostrando buone capacità di traduzione, comprensione, analisi e approfondimento storico-letterario a partire da un testo in lingua;
2. gran parte della classe ha evidenziato difficoltà nell'analizzare con autonomia, sicurezza e consapevolezza i brani in lingua. Questi discenti, però, consapevoli delle carenze linguistiche, non sono risultati scevri di buona volontà e hanno sopperito alle lacune con uno studio puntuale della letteratura, fondato sull'acquisizione ordinata dei dati e sulla capacità di riproporli in una forma espressiva corretta, e sono, quindi, in grado di comprendere e contestualizzare i passi d'autore letti;
3. parte della classe, a causa di modeste attitudini personali e lacune pregresse, evidenzia, in relazione ai passi in lingua, conoscenze sufficienti, benché mnemoniche, ma abilità e competenze poco solide. Nella maggior parte di questi discenti, comunque, studio e volontà sono via via andati crescendo.
4. alcuni alunni -a causa di evidenti lacune pregresse anche negli elementi di base della lingua latina- evidenziano, in relazione ai passi non in traduzione conoscenze mnemoniche e a stento sufficienti e abilità e competenze povere.

METODO

E' prevalsa la metodologia della lezione frontale e partecipata con uso sistematico del manuale scolastico in adozione; per esigenze di chiarezza didattica si è optato per uno svolgimento storico-cronologico della produzione letteraria, capace di delineare quadri di riferimento con coordinate necessarie per collocare autori e testi. Le lezioni, quindi, hanno seguito uno schema di base quale l'esposizione dell'argomento con sintetiche indicazioni di riferimenti storici culturali e ideologici, notazioni biografiche su autore e poetica, lettura, e dettagliata analisi della struttura morfologica e sintattica dei testi e relativa traduzione anche letterale. Non sono mancate occasioni in cui sono stati i discenti impegnati in prima persona nell'analisi dettagliata di testi precedentemente assegnati, al fine di

stimolare -soprattutto nei più refrattari e fragili- consapevolezza che portasse non ad uno studio frutto di mero esercizio mnemonico.

STRUMENTI DI VERIFICA

Al fine di procedere in modo spedito, considerata soprattutto la difficoltà riscontrata dai più nella traduzione dei testi in lingua, si è optato -nel corso dell'anno- al termine di ciascun autore preso in considerazione, di verificare conoscenze, competenze e capacità attraverso verifiche scritte semistrutturate, così da spronare ad uno studio il più possibile costante.

Numero prove primo quadrimestre: tre scritte e una orale.

Numero prove secondo quadrimestre: quattro scritte.

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE - Prof.ssa Marchiò Michela

LIBRI DI TESTO: M. Spicci, T.A. Shaw, AMAZING MINDS COMPACT, ed. Pearson Longman

PROGRAMMA SVOLTO

LETTERATURA

Module 5 The Late Victorian Age

Historical background (revision): Late Victorian Age: The Empire and foreign policy, the expanding Empire, The end of optimism, The Victorian Compromise, The feminist question, America: an expanding nation, North and South, The Civil War, The Emancipation proclamation, Post-war America, Moving west and the Gilded Age.

Literary background

The Age of optimism and contrast.

Children's exploitation and Social Injustice: *Dickens's Hard Times (plot and themes, Excerpt pp. 306-7)*, Dickens and Verga: *Bleak House and Rosso Malpelo*

The danger of science and the split self. *Stevenson's Dr. Jekyll and Mr. Hyde (plot and themes, Excerpt pp.318-20)*

Victorian hypocrisy. The theme of the double. *Oscar Wilde and The Portrait of Dorian Gray (Excerpts pp. 323-27.*

Aestheticism. Pre-Raphaelites.

Colonization: R. Kipling and *The White Man's Burden (Excerpt pp. 333-334)*

The Voice of America and The Self: W. Whitman: *Leaves of Grass (Excerpt, p. 338)*

Module 6: The Age of Anxiety (1901-1949)

Historical background. The Irish War, Suffragettes, Britain at the Turn of the Century. The Great Depression, The two World Wars, The Commonwealth, The New Deal, The Marshall Plan .

Insight: The Irish Famine and its consequences (Pptx. a cura della sottoscritta docente)

Literary background: The precursors of Modernism, Modernism and Modernist writers, Colonial and dystopian writers, The American novel, the political speech, The radical experimentation of Early 20th-century poetry, Imagism.

Political speech: Winston Churchill's *Speech at the House of Commons (pp. 361-362)*

20th-century Poetry: War Poets (main features and themes):

- R. Brooke's *The Soldier (p. 364)*,
- S. Sassoon's *Suicide in the Trenches (p. 369)*

T.S. Eliot's *The Waste Land* and the objective correlative (*The Burial of the Dead, pp. 373-74; Eliot and Montale: The Hollow Men vs. Non chiederci la parola, pp. 376-77*)

Imperialism and Tolerance. The Conflict between Cultures.

- *E.M. Forster and Passage to India (plot and themes, Excerpt pp. 414-15).*
- *Conrad's Heart of Darkness (plot, characters and themes, Excerpt pp. 384-385)*

Awareness and Fragmentation. The psychological novel. The stream-of-consciousness technique

- *J. Joyce's Dubliners (structure, characters and themes). In preparazione alla trattazione delle principali tematiche joyciane, alla classe è stata assegnata quale attività estiva la lettura - con introduzione biografica all'autore - di quattro stories a scelta dal testo consigliato "Dubliners", ed. Hoepli Scuola. A seguire, in classe sono stati quindi svolti presentazione e commento delle varie stories a cura degli studenti.*

- *V. Woolf's Mrs. Dalloway (plot, characters and themes, Excerpt pp. 396-7), To the Lighthouse (plot, characters and themes, Excerpt p. 410)*

The American Dream: F.S. Fitzgerald's *The Great Gatsby* (characters, plot and themes, Excerpt p. 427).

Insight: The Jazz Age (Pptx. a cura della sottoscritta docente)

Brevi cenni su J. Steinbeck's *The Grapes of Wrath*.

The dystopian novel. The psychological manipulation. The loss of Identity. *G. Orwell's 1984* (plot, characters, and themes, Excerpt pp. 420-21)

Module 7: Towards a global age (1901-today): per motivi di opportunità didattica, la sezione storica del Module 7 – *Historical background* - è stata sostituita con materiale analogo in fotocopia da altro testo). The Post-war years: Britain after WWII, The affluent society, The decline of the Empire, The threat of a nuclear war and the Cold War; The Sixties and Seventies: A cultural revolution, Social legislation, Racial tensions, The Seventies; The Irish Troubles: Tensions between Protestants and Catholics, IRA.

Literary background. Existentialism and silence. The Problem of Language. *S. Beckett's Waiting for Godot* (characters and themes, Excerpt pp. 464-66).

Political speech and discrimination through non-violent protest: M.L. King's speech *I Have a Dream* (Excerpt, pp. 475-76 and short clip from "Selma")

LINGUA

In preparazione alle prove INVALSI, sono state svolte tre simulazioni, una in classe sotto forma di Reading Comprehension, le altre due in laboratorio linguistico, rispettivamente sotto forma di Listening e di Reading.

Per motivi di tempo, gli argomenti di grammar previsti nella programmazione di inizio anno (units 7-8 del testo in adozione *Focus Ahead Intermediate*), peraltro già più volte accennati nel corso del terzo e del quarto anno, (Reported speech with statements, questions and imperatives; the Passive) non sono stati svolti.

EDUCAZIONE CIVICA

Nel secondo quadrimestre, nell'ambito della Programmazione del Consiglio di Classe ed in ottemperanza alle linee-guida ministeriali sono stati trattati i seguenti temi afferenti all'ambito Cittadinanza e Costituzione:

Monarchy as an institution, Types of monarchy, Monarchy and democracy, Monarchy in the current world, British constitutional monarchy, The Royal Family through history (Pptx. a cura della docente).

ALTRE ATTIVITA'

Nell'ambito del Progetto Teatro Esterno in Lingua Inglese (della quale la sottoscritta docente è referente per l'a.s. in corso): Lezione-concerto (26/04/2023) sulla storia della ballata in Europa e le sue influenze sulla musica contemporanea con il saggista e musicista prof. Giordano Dall'Armellina.

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe ha lavorato con discreto interesse e partecipazione, pur evidenziando la propria consueta fisionomia eterogenea ed una palpabile tendenza all'individualismo, che l'ha sempre contraddistinta sia in positivo che in negativo.

Un gruppo di studenti ha mantenuto la continuità nello studio e nell'applicazione, riconfermando buone attitudini alla rielaborazione dei contenuti e conseguendo una preparazione buona, in qualche caso quasi eccellente.

Il resto della classe ha lavorato in parte con discreta regolarità, anche se in modo tendenzialmente scolastico e talvolta superficiale, con risultati complessivamente sufficienti.

Nelle prove scritte sono emerse all'inizio dell'anno scolastico alcune criticità espressive che si è reso necessario affrontare grazie ad un lavoro di consolidamento del lessico della microlingua letteraria e che grazie alla risposta collaborativa di alcuni elementi particolarmente motivati ha permesso di migliorare le conoscenze espressive e conseguentemente il rendimento.

PROGRAMMA DI STORIA - Prof.ssa Giornelli Agnese

LIBRI DI TESTO

GENTILE G. RONGA L. ROSSI A., Il nuovo millennium 3, LA SCUOLA EDITRICE.

PROGRAMMA SVOLTO

1. L'età dell'imperialismo – tardo 1800 - 1914

Fattori di espansione e fattori di debolezza delle società europee

- Mutamenti nei sistemi produttivi: la “seconda rivoluzione industriale”, la ristrutturazione degli assetti aziendali (trust e cartelli), sviluppi e problemi dei sistemi capitalistici
- La situazione dei lavoratori e le relative organizzazioni: partiti e sindacati, il Socialismo in Europa, le Internazionali. La legislazione sociale. La dottrina sociale presente nella Rerum novarum.
- La Belle époque: luci e ombre. Nazionalismi e militarismi, il dilagare del razzismo, l'antisemitismo e l'affare Dreyfus, il Sionismo di Herzl.

L'espansione del sistema occidentale nei mondi extraeuropei

- La costituzione degli imperi coloniali
- L'imperialismo statunitense: la conquista del West
- L'Estremo Oriente: lo sviluppo del Giappone e la crisi della Cina

Verso la prima guerra mondiale

- La creazione dei due blocchi contrapposti
- Crisi dell'Impero Ottomano: la polveriera balcanica, le guerre balcaniche.

Lo sviluppo della società italiana dalla Crisi dello Stato liberale alla prima guerra mondiale

- L'età giolittiana: il take off industriale, Giolitti e i Socialisti, un politico moderato, il “doppio volto” di Giolitti, la guerra di Libia, le alleanze clerico-moderate, le elezioni del 1913 e la crisi del sistema giolittiano

2. La Prima guerra mondiale e le sue conseguenze – 1914-1929

La prima guerra mondiale

- Elementi di crisi, motivazioni dello scoppio del conflitto
- Le fasi del conflitto
- L'inferno delle trincee
- Fronte interno e la mobilitazione totale
- L'Italia dalla neutralità all'intervento
- La fine della guerra gli accordi di pace e il nuovo assetto mondiale, le condizioni di vita dell'immediato dopoguerra

- La rivoluzione bolscevica in Russia: dalla caduta dello zarismo a Lenin; la formazione dello Stato bolscevico, la guerra civile e il comunismo di guerra, il Comintern, la NEP, la nascita dell'URSS

Le conseguenze di lungo termine

- I problemi del dopoguerra: economici, sociali. La sfiducia nella democrazia liberale
- La nascita della Società delle Nazioni
- Il Biennio rosso
- Il dopoguerra in Italia: “Vittoria mutilata” e questione fiumana; biennio rosso; movimento dei Fasci di combattimento e Partito Nazionale Fascista, il Biennio rosso e l'affermazione del Fascismo.
- Marcia su Roma e delitto Matteotti, il regime fascista e la sua azione fino alla fine degli anni Venti: Leggi “fascistissime”, propaganda e consenso, il progetto dell'”uomo nuovo”, politica sociale ed economica del Fascismo italiano, i Patti Lateranensi, gli anni del “consenso” e la guerra d'Etiopia, un Totalitarismo imperfetto, l'alleanza con la Germania e la legislazione razziale
- Le crisi economiche in Germania e il sostegno americano: la fine della guerra, l'insurrezione spartachista, la costituzione della Repubblica di Weimar, l'umiliazione di Versailles. La crisi del 1923, il Putsch di Monaco, il governo Stresemann, piano Dawes e Spirito di Locarno
- Gli Stati Uniti dall'euforia al crollo di Wall Street: gli “anni ruggenti”, euforia, rateizzazione e azioni, la bolla speculativa. Giovedì nero, Grande depressione, crisi globale; Roosevelt e il New Deal

3. Dalla Grande crisi alla Seconda guerra mondiale – 1929-1948

La crisi degli anni Trenta

- L'Unione Sovietica da Lenin allo stalinismo: il socialismo in un solo Paese, la dittatura, il terrore, la collettivizzazione delle campagne e l'industrializzazione forzata, la politica estera dal socialfascismo ai Fronti popolari

- L'affermazione del regime nazionalsocialista in Germania: l'avvento di Hitler al potere e la morte della Repubblica di Weimar, il Terzo Reich, caratteri ideologici, le dottrine razziste. Hitler cancelliere e Führer, "notte dei lunghi coltelli", Gestapo e lager, la persecuzione degli Ebrei, Leggi di Norimberga, "notte dei cristalli" e "soluzione finale", indottrinamento della società tedesca, propaganda e consenso. Il controllo dell'economia e dell'informazione.

- Lavoro sulla nozione di Totalitarismo, confronto tra i diversi Totalitarismi

- La politica internazionale degli anni Trenta: la politica estera della Germania nazionalsocialista, dallo "spirito di Locarno" a Monaco; il ruolo dell'Italia fascista, la guerra d'Etiopia e l'avvicinamento tra Germania e Italia. I Fronti popolari e la guerra civile di Spagna; l'Appeasement, il patto di non aggressione russo-tedesco

La Seconda guerra mondiale

- Dall'espansionismo tedesco allo scoppio della guerra

- Fasi ed episodi determinanti del conflitto: aggressione alla Polonia; conquiste tedesche del 1940 (la repubblica di Vichy) e battaglia d'Inghilterra; "guerra parallela" italiana; operazione Barbarossa; Pearl Harbor e ingresso in guerra degli USA; la svolta del 1942: Midway, Stalingrado, El-Alamein.

- Il dominio nazista in Europa: l'espansione e lo sfruttamento del sistema concentrazionario

- Le vicende italiane nel corso della guerra: l'intervento italiano e le difficoltà dell'Italia in guerra. La crisi e la caduta del regime fascista in Italia: lo sbarco in Sicilia, destituzione di Mussolini, armistizio di Cassibile.

- La vittoria degli Alleati: lo sbarco in Normandia e il bombardamento atomico di Hiroshima e Nagasaki; la conferenza di Yalta e l'assetto postbellico

L'immediato secondo dopoguerra

- L'Italia dall'8 settembre '43 al 25 aprile '45: la Repubblica di Salò, la Resistenza, la costituzione del CLN, la svolta di Salerno. Il confine orientale italiano e il dramma dell'Istria.

- Processo di Norimberga; Organizzazione delle Nazioni Unite e Dichiarazione universale dei diritti umani

- dagli accordi di Yalta alla "cortina di ferro", il nuovo assetto della Germania, la divisione del mondo. L'inizio della guerra fredda, Nato e patto di Varsavia.

- Guerra fredda, una periodizzazione essenziale

- L'Italia repubblicana: dai governi CLN alle elezioni del '46, la Repubblica e la Costituente (i principi della Costituzione), le elezioni del '48.

EDUCAZIONE CIVICA

L'Educazione civica è stata insegnata in stretta relazione al percorso di Storia, questo per motivarne meglio lo studio evidenziando la rilevanza delle categorie giuridico/politiche ed economiche per la comprensione della realtà storica.

RELAZIONE FINALE:

METODOLOGIA DIDATTICA

Nell'insegnamento della Storia si è privilegiata una trattazione problematica dei fenomeni affrontati, nel tentativo di individuare i nessi materiali e ideali tra le diverse vicende, nonché affinità e differenze con la situazione del presente, in particolare cercando di mettere in mostra come realtà e problemi attuali affondino le loro radici in fatti e decisioni del passato.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Quanto alle modalità di verifica, accanto a quella pressoché quotidiana compiuta nel corso dei dialoghi, le studentesse e studenti sono stati verificati con interrogazioni orali impostate come momento di valutazione sommativa di alcuni decenni storici con l'obiettivo di abituare gli alunni a scegliere all'interno di un'ampia gamma di conoscenze quelle essenziali per rispondere in modo sintetico ma preciso alle domande rivolte loro.

Nella valutazione si è tenuto conto del grado di conoscenza dei contenuti, della capacità di organizzarli e di operare collegamenti, anche multidisciplinari e delle capacità di rielaborarli criticamente. Si è valutato, nei limiti delle possibilità di ciascuno, la correttezza lessicale e la capacità di analisi del fenomeno storico.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il livello raggiunto dalla classe, tanto per quanto riguarda gli obiettivi cognitivi quanto per capacità e competenze, appare complessivamente discreto, senza particolari differenze fra un argomento e l'altro. Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti nella maggioranza dei casi attraverso uno studio puntuale non per tutti arricchito da una rielaborazione personale.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA - Prof.ssa Giornelli Agnese

LIBRI DI TESTO

BERTI E. VOLPI F., *Storia della filosofia* volume B, Editori Laterza.

PROGRAMMA SVOLTO

La concezione idealista della realtà

J. G. Fichte

- Il dibattito sulla cosa in sé, il passaggio da Kant a Fichte
- La fondazione dell'idealismo
- I tre principi della *Dottrina della scienza*
- Spiegazione idealistica dell'attività conoscitiva, la riappropriazione del non-io

F. W. J. Schelling

- L'Assoluto come dialettica di Spirito e Natura
- L'arte come organo dell'Assoluto

G. W. F. Hegel

- I capisaldi del sistema (la realtà come Spirito, la dialettica come suprema legge del reale, il significato dell'*aufheben*)
- La prima parte della *Fenomenologia dello Spirito*: la Coscienza e le sue tre figure; l'Autocoscienza nella dialettica servo-padrone; stoicismo, scetticismo e coscienza infelice; la Ragione nelle figure della ragione che osserva, che agisce ed eticità

Ho considerato il percorso della prima parte della *Fenomenologia* come ciò che anticipa il contenuto della Filosofia dello Spirito della *Enciclopedia delle scienze filosofiche*

- *L'Enciclopedia delle scienze filosofiche*: struttura fondamentale

Lo Spirito oggettivo (diritto, moralità, eticità: famiglia, società civile e Stato. La natura della Storia e la filosofia della Storia), lo Spirito assoluto (arte, religione, filosofia)

Elementi di continuità ed elementi di rottura con l'idealismo nel pensiero tedesco dell'Ottocento

L. Feuerbach

- L'analisi del fatto religioso: Dio come proiezione umana. Il meccanismo dell'alienazione
- L'umanesimo filantropico

Testi tratti da Ludwig Feuerbach, *L'essenza del cristianesimo*, Feltrinelli, Milano 1960; Id., *Principi della filosofia dell'avvenire*, Einaudi, Torino 1979.

K. Marx

- Il rovesciamento della dialettica hegeliana: critica al misticismo logico di Hegel
- Critica a Feuerbach
- Struttura e sovrastruttura
- Il materialismo storico e dialettico
- Socialismo utopistico e socialismo scientifico
- Borghesia, proprietà privata e lotta di classe
- L'alienazione del lavoro
- Concetto di plusvalore, il saggio di profitto e la sua caduta tendenziale, l'analisi del sistema capitalistico e delle sue contraddizioni interne

Testi tratti da Karl Marx, *Il Capitale*; id., *Critica della Filosofia del diritto di Hegel*. Introduzione; Id., *Tesi su Feuerbach*, in appendice a F. Engels, *Ludwig Feuerbach e il punto di approdo della filosofia classica tedesca*; Karl Marx-Friedrich Engels, *Manifesto del Partito Comunista*, trad. it. Lucio Caracciolo

A. Schopenhauer

- Il mondo come volontà: l'esperienza del corpo e l'accesso alla dimensione noumenica
- La volontà come noumeno, irrazionalità della volontà
- La condizione umana tra dolore e noia
- Forme di liberazione dalla volontà

Testi tratti da Arthur Schopenhauer, *Il mondo come volontà e come rappresentazione*, Laterza, Roma-Bari 1979.

S. A. Kierkegaard

- La categoria del singolo e la libertà
- La dimensione della possibilità, l'angoscia e la disperazione
- Stadio estetico, etico e religioso

Testi tratti da Søren Kierkegaard, Diario; id, *L'equilibrio tra l'estetico e l'etico nell'elaborazione della personalità* in Enten-Eller, Adelphi, Milano 1989; id, *La malattia mortale*, in *Opere*, a cura di Cornelio Fabro, Sansoni, Firenze 1972; Id, *Il concetto dell'angoscia*, in *Opere*, cit; id, *Diario di un seduttore*, Giunti, Firenze 2008; id, *Timore e tremore*, Newton Compton, Roma 1976

A. Comte

- La legge dei tre stadi
- La filosofia positiva

H. Bergson

- Critica al Positivismo
- Tempo della scienza e tempo della vita

F. Nietzsche

- L'apollineo, il dionisiaco e la decadenza del mondo classico dopo Socrate
- La genesi della morale, critica della morale e del cristianesimo
- L'origine della scienza
- Il nichilismo come destino della cultura occidentale
- L'annuncio della morte di Dio e l'avvento del superuomo
- L'eterno ritorno

Testi tratti da Friedrich Nietzsche, *La volontà di potenza*, Milano, Bompiani 1996; Id., *La gaia scienza*, Adelphi, Milano 1977; Id., *Così parlò Zarathustra*, Adelphi, Milano 1976.

Percorsi della filosofia del Novecento:

La psicoanalisi

S. Freud

- La scoperta dell'inconscio
- La fondazione della psicoanalisi
- La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi
- La scomposizione psicanalitica della personalità: le due topiche
- La teoria della sessualità
- Eros e Thanatos

Fenomenologia ed esistenzialismo

E. Husserl

- L'intenzionalità della coscienza e la trascendenza dell'oggetto
- L'approccio fenomenologico: l'*epochè* e i fenomeni

M. Heidegger

- *Essere e tempo*:

la domanda sul senso dell'essere; l'esserci come ek-sistenza; l'essere-nel-mondo e il mondo come orizzonte delle possibilità; la cura; il circolo ermeneutico; la gettatezza e l'esistenza inautentica; l'esistenza autentica e l'essere-per-la-morte

- l'incompiutezza dell'opera

H. Arendt

- *Le origini del Totalitarismo*
- *La banalità del male*
- *Vita activa* e la *politeia* perduta. Perdono e promessa, libertà e nascita

Testi tratti da H. Arendt, *La vita della mente*, Il Mulino, Bologna; id. *Vita activa*, Bompiani 1997 (3).

Il dibattito epistemologico

K. R. Popper

- il principio di falsificabilità e la corroborazione
- la critica al marxismo e alla psicoanalisi
- *La società aperta e i suoi nemici*, la teoria della democrazia

EDUCAZIONE CIVICA

L'Educazione civica è stata insegnata in stretta relazione al percorso di Filosofia, questo per motivarne meglio lo studio evidenziando la rilevanza delle categorie filosofiche per la comprensione della realtà storica.

RELAZIONE FINALE:

METODOLOGIA DIDATTICA

Nell'insegnamento della Filosofia, si è privilegiato l'incontro diretto con il pensiero dei filosofi affrontati, il paragone con le loro argomentazioni e la riflessione sulle tesi da essi proposte. Si sottolinea che per facilitare ciò si è lavorato, quando si è potuto, direttamente sui testi dei filosofi forniti alla classe.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Quanto alle modalità di verifica, accanto a quella pressoché quotidiana compiuta nel corso dei dialoghi, le studentesse e studenti sono stati verificati con interrogazioni orali impostate come momento di valutazione sommativa di una corrente filosofica o di autori che riflettono su temi comuni con l'obiettivo di abituare gli alunni a scegliere all'interno di un'ampia gamma di conoscenze quelle essenziali per rispondere in modo sintetico ma preciso alle domande rivolte loro.

Nella valutazione si è tenuto conto del grado di conoscenza dei contenuti, della capacità di organizzarli e di operare collegamenti, anche multidisciplinari e delle capacità di rielaborarli criticamente. Si è valutato la correttezza lessicale e la coerenza logica e argomentativa dell'esposizione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il livello raggiunto dalla classe, tanto per quanto riguarda gli obiettivi cognitivi quanto per capacità e competenze, appare complessivamente discreto, senza particolari differenze fra un argomento e l'altro. Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti nella maggioranza dei casi attraverso uno studio puntuale spesso scolastico, in alcuni casi sono emersi un iniziale approccio critico e qualche spunto di rielaborazione personale. Gli esiti sono complessivamente positivi e, in qualche caso, più che buoni.

PROGRAMMA DI MATEMATICA - Prof. Dell'Abate Piero

Limiti, definizione, limiti notevoli, forme di indecisione e tecniche di calcolo

Funzioni continue e discontinuità

La derivata di una funzione, definizione, derivate fondamentali, regole di derivazione

I teoremi del calcolo differenziale (Teorema di Rolle, teorema di Cauchy e teorema di Lagrange)

I massimi, i minimi e i flessi. Punti di non derivabilità

Lo studio delle funzioni

Gli integrali indefiniti, metodi di integrazione: sostituzione, parti, scomposizione, divisione polinomi

Gli integrali definiti e le loro applicazioni (Il teorema fondamentale del calcolo integrale)

Equazioni differenziali (cenni) come esempio di utilizzo del calcolo integrale e di significato del modello in matematica

Cenni alle distribuzioni di probabilità

LIBRI DI TESTO:

M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi – Manuale blu 2.0 di matematica terza edizione con tutor - confezione C plus – Zanichelli

RELAZIONE SULLA CLASSE:

METODOLOGIA DIDATTICA

Il programma svolto in quinta ha trattato gli argomenti di base dell'Analisi Matematica quindi in ogni lezione sono stati trattati gli argomenti teorici essenziali ed è stato dato ampio spazio alle esercitazioni, sia in classe sia assegnate

come compiti per casa. Per ogni unità didattica affrontata sono state svolte esercitazioni improntate allo sviluppo delle competenze necessarie ad affrontare la seconda prova d'esame (minisimulazioni). Sono state svolte anche delle ore di potenziamento proprio per affinare meglio le abilità necessarie all'esame di Stato.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche, in prevalenza scritte, hanno permesso di valutare le capacità degli studenti nell'applicare gli strumenti dell'analisi matematica. Sono state valutate seguendo i criteri del PTOF. Sono state impostate sulla falsariga della prova d'esame, per la quale è stata svolta pure una simulazione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli studenti, regolarmente interessati e partecipi alle lezioni, hanno raggiunto chi più e chi meno gli obiettivi essenziali del programma di quinta, sia nell'analisi finita che in quella differenziale ed integrale.

PROGRAMMA DI FISICA - Prof. Dell'Abate Piero

Leggi di Ohm. Potenza elettrica ed effetto Joule
Condensatori e capacità
Energia di un condensatore
Carica e scarica di un condensatore, circuiti RC
Campo magnetico, legge di Biot Savart e di Ampere
Campo magnetico di una spira e di un solenoide
Forza magnetica su corrente e particella
Moto di una carica in un campo magnetico uniforme
Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss
Circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampere
Campo magnetico in un conduttore cilindrico e densità di corrente
Momento delle forze magnetiche su una spira
Induzione elettromagnetica e legge di Faraday Neumann Lenz
Circuiti RL
Corrente alternata e circuiti RLC
Il trasformatore
Cenni alle onde elettromagnetiche ed equazioni di Maxwell
Relatività ristretta, postulati e conseguenze: simultaneità, dilatazione tempi e contrazione lunghezze.
Trasformazioni di Lorentz e composizione velocità
Energia e massa, energia cinetica e quantità di moto relativistiche

LIBRI DI TESTO:

Ugo Amaldi - Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. blu, terza edizione- vol. 2-3-Zanichelli.

RELAZIONE SULLA CLASSE:

METODOLOGIA DIDATTICA

Il programma svolto in quinta ha trattato l'elettrostatica, il magnetismo fino ad arrivare all'elettromagnetismo. Negli ultimi mesi sono stati visti i fondamenti della relatività e qualche cenno di fisica moderna, il tutto per mettere in mostra i principali limiti della fisica classica. Le lezioni hanno trattato sia gli argomenti di teoria sia le esercitazioni, svolte sia in classe che a casa dagli studenti.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche, in prevalenza scritte con test orali, hanno permesso di valutare le capacità degli studenti nell'applicare alla pratica le principali leggi fisiche. Sono state valutate seguendo i criteri del PTOF. .

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli studenti, regolarmente interessati e partecipi alle lezioni, hanno raggiunto chi più e chi meno gli obiettivi essenziali del programma di quinta, sia nell'area dell'elettrostatica che in quella dell'elettromagnetismo e della fisica moderna.

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI - Prof.ssa Dincao Federica

Unità C1: dal carbonio ai suoi derivati. Alcani: Formule, Nomenclatura, Caratteristiche, Reazione di combustione, Reazione di sostituzione radicalica; Isomeria di struttura. Alcheni e alchini: Formule, Nomenclatura, Isomeria geometrica, Reazione di alogenazione, Reazione di idrogenazione, Reazione di Idratazione. Idrocarburi aromatici: cenni.

Unità C2: Derivati idrocarburici: Gruppi funzionali. Alogenoderivati: reazioni di preparazione (SN1, SN2 su alcoli; alogenazione di alcheni, sostituzione radicalica su alcani) e reazioni degli stessi (formazione di alcheni in presenza di basi, formazione di alcoli tramite SN1 ed SN2). Alcoli: Nomenclatura, Reazioni di preparazione (riduzione di aldeidi o chetoni, SN1e SN2 su alogenoalcani, idratazione di alcheni) e reazioni degli stessi (SN1 e SN2, disidratazione a dare alcheni, ossidazione). Eteri: nomenclatura e reazione di preparazione (condensazione di alcoli). Aldeidi e chetoni: Nomenclatura, Reazioni di preparazione (ossidazione di alcoli, idratazione di alchini con tautomeria chetoenolica) e reazioni degli stessi (Ossidazione ad acido carbossilico, idratazione con formazione di dioli). Acidi carbossilici: Nomenclatura, Reazioni di preparazione (ossidazione di alcoli e aldeidi) e reazioni degli stessi (Reazione di esterificazione). Esteri: Nomenclatura, Reazioni di preparazione (Reazione di esterificazione) e reazioni degli stessi (reazione di saponificazione – idrolisi base catalizzata- ed idrolisi acido catalizzata con formazione di alcool).

Unità C3: Biomolecole. Carboidrati: classificazione: Aldosi e chetosi. Triosi, tetrosi, ecc. . Monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi. Gliceraldeide e diidrossiacetone. Stereoisomeria. Anomeria. Principali monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. Legame alfa e beta glicosidico. Lipidi: funzione e classificazione (saponificabili e non saponificabili). Trigliceridi, Fosfolipidi, Steroidi (cenni). Proteine: funzione delle proteine, amminoacidi e legame peptidico, struttura delle proteine. Acidi nucleici: Differenze tra DNA ed RNA. ATP.

Unità C4: Metabolismo. Catabolismo e anabolismo. Energia di attivazione, reazioni accoppiate ed ATP. Regolazione enzimatica (competitiva e non competitiva). Glicolisi: fasi, resa energetica e regolazione. Decarbossilazione ossidativa. Ciclo di Krebs: resa energetica e destino dei prodotti. Catena di trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa. Fermentazione alcolica e omolattica. Gluconeogenesi: scopo e funzionamento generale. Glicogenosintesi: funzione e funzionamento della glicogenina. Fotosintesi: fase luminosa e ciclo di Calvin. Beta-ossidazione dei lipidi. Cenni di metabolismo degli amminoacidi.

Unità B1: Biotecnologie. Colture cellulari. Enzimi di restrizione. Clonaggio genico. Clonazione. Elettroforesi su gel d'agarosio. PCR. Sequenziamento. Applicazione delle biotecnologie: Biotecnologie rosse (cenni), biotecnologie verdi (generazioni di piante transgeniche), Biotecnologie grigie (comet test), Biotecnologie bianche (cenni).

Unità T1: Tettonica a placche: L'interno della Terra (indagini indirette). Confronto fra crosta continentale e crosta oceanica. Teoria della tettonica a placche. Campo magnetico terrestre (cenni) e magnetizzazione delle rocce. Tipologie di margine (trasforme, divergente e convergente), relative morfologie del paesaggio (sistemi arco-fossa, dorsali, vulcani da hotspot). Tipologie di orogenesi.

Unità T2: Atmosfera. Composizione e stratificazione. Temperatura dell'aria e parametri che la influenzano (Latitudine, Terre emerse, Vegetazione). Pressione atmosferica e parametri che la influenzano (Altitudine, Temperatura, Umidità). Umidità atmosferica (cenni). Formazione delle nubi e precipitazioni. Elementi e fattori del clima.

LIBRI DI TESTO

Valitutti Giuseppe / Taddei Niccolò / Sadava E All Dal Carbonio Agli Ogm Multimediale (Ldm) / Chimica Organica, Biochimica E Biotecnologie Plus. Con Biology In English

Bosellini Alfonso Scienze Della Terra 2ed. (Le) - Vol. Quinto Anno (Ldm) / Tettonica Delle Placche - Interazioni Tra Geosfere

EDUCAZIONE CIVICA:

Si è svolta una riflessione sull'utilizzo delle biotecnologie, sul cambiamento climatico e sul rischio sismico in Italia.

RELAZIONE SULLA CLASSE:

La classe ha mostrato nel corso dei cinque anni un buon miglioramento nello studio e nell'impegno scolastico. Dal punto di vista del rendimento sono presenti tre diverse fasce. Una fascia centrale con rendimento discreto, che rappresenta la maggior parte della classe, a cui si aggiungono punte di eccellenza, anche in virtù del diverso grado di interesse nei confronti della disciplina. Sono presenti poi alcuni elementi che, anche in questo ultimo anno, hanno manifestato la presenza di difficoltà e lacune. Il giudizio della classe risulta globalmente più che positivo.

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE - Prof.ssa Mazzotti Antonella

LIBRI DI TESTO: *Itinerario nell'arte*, volume 3, ed. Zanichelli

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Ripasso II BAROCCO - I caratteri dell'arte Barocca.

Gian Lorenzo Bernini: *biografia e opere*. Analisi delle opere: "David", "Apollo e Dafne", Cappella Cornaro, "Estasi di Santa Teresa d'Avila". Cenni alle fontane – fontana dei quattro fiumi, la Barcaccia. Il Baldacchino di San Pietro. Architettura: il colonnato di San Pietro.

Francesco Borromini: *biografia e opere*. Analisi della Chiesa di San Carlo alle quattro fontane, Sant'Ivo alla Sapienza.

Pietro da Cortona: *biografia e opere*. Analisi dell'opera "Il trionfo della Divina Provvidenza".

II NEOCLASSICISMO - I caratteri dell'arte neoclassica

Antonio Canova: *biografia e opere*. Analisi delle opere "Amore e psiche", "Napoleone Bonaparte come Marte pacificatore", "Ritratto di Paolina Borghese", "Tre Grazie".

Luigi Vanvitelli: la Reggia di Caserta – il parco all'italiana e il giardino inglese.

II ROMANTICISMO - Contestualizzazione storica - I caratteri dell'arte romantica – differenze con il neoclassicismo – le nuove categorie estetiche del pittoresco e del sublime.

John Constable: *biografia e opere*. Analisi delle opere "Il carro da fieno", "Studio di nuvole ad Hampstead".

William Turner: *biografia e opere*. Analisi delle opere "Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi", "Tempesta di neve; Luce e colore la teoria di Goethe", "Il mattino dopo il Diluvio. Mosè scrive il libro della Genesi", "Pioggia, vapore, velocità".

I caratteri del **Romanticismo tedesco**

Friderich: *biografia e opere*. Analisi delle opere "Le bianche scogliere di Rughen", "Il viandante sul mar di nebbia". Confronto "Il Viandante sul mar di nebbia" – "L'Infinito" di Leopardi.

I caratteri del **Romanticismo francese**

Theodore Gericault: *biografia e opere*. Analisi dell'opera "La zattera della Medusa".

Eugene Delacroix. *biografia e opere*. Analisi dell'opera "La libertà che guida il popolo". – Confronto "La Zattera della Medusa" – "La libertà che guida il popolo".

I caratteri del Romanticismo italiano.

Francesco Heyez: *biografia e opere*: i ritratti - analisi dell'Opera "Il bacio".

La scuola di Barbizon.

Camille Corot: *biografia e opere*: analisi dell'opera "La città di Volterra".

II REALISMO - Contestualizzazione storica - caratteri generali

Gustave Courbet: *biografia e opere*. Analisi delle opere "Gli Spaccapietre", "Le signorine sulla riva della Senna".

Il movimento dei Macchiaioli

Giovanni Fattori: *biografia e opere*. Analisi delle opere "Campo italiano della battaglia di Magenta", "La Rotonda di Palmieri", "In vedetta".

La nuova architettura del ferro in Europa: Parigi - la torre Eiffel, Londra - il palazzo di Cristallo, Milano - la galleria Vittorio Emanuele II, Napoli - la galleria Umberto I.

II PRE IMPRESSIONISMO - caratteri generali - la luce.

Edouard Manet: *biografia e opere*. Analisi delle opere: "Colazione sull'erba".

L'IMPRESSIONISMO - caratteri generali.

Claude Monet: *biografia e opere*. Analisi delle opere "Impressionism: soleil levant", "Ninfee"

II POST IMPRESSIONISMO -

Vincent Van Gogh: *biografia e opere*. Analisi delle opere

IL CUBISMO - cenni di carattere generale (Non svolto alla data di pubblicazione del presente documento)

Pablo Picasso: Analisi dell'opera "Guernica" (Non svolto alla data di pubblicazione del presente documento)

RELAZIONE SULLA CLASSE:

La classe ha mostrato un discreto interesse verso la disciplina, ha maturato una buona autonomia nella lettura del fatto artistico e un atteggiamento critico ed estetico nei confronti dell'arte. Il gruppo classe è alquanto eterogeneo: vi è una fascia di studenti che, durante l'anno, ha mostrato impegno continuo acquisendo ottime competenze in merito all'analisi ed alla comprensione del testo artistico, ottime capacità di confronto tra stili, opere e diversi autori; vi è un'altra fascia di studenti che mostrando un impegno più discontinuo e poco interesse ha raggiunto risultati solo parziali.

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - Prof.ssa Locati Rita

1. AMBITO MOVIMENTO E CORPO

Essere consapevole del proprio processo di maturazione e sviluppo motorio, utilizzare in modo ottimale le proprie capacità nei diversi ambienti anche naturali.

- Capacità Condizionale : la Forza. Tipologia della contrazione muscolare: isometrica, pliometrica, concentrica ed eccentrica. Metodo di allenamento della forza muscolare: Allenamento Intermittente ad Alta Intensità. Percorsi con utilizzo di piccoli e grandi attrezzi. Test di valutazione: Getto del Peso (tecnica del gesto sportivo) e Plank.
- Capacità Coordinativa: l'Equilibrio. Definizione, riflesso d'equilibrio, afferenze sensoriali. Esercizi individuali e a coppie, prove di equilibrio. Esercizi sulla trave alta e bassa con valutazione.

2. AMBITO GIOCO E SPORT

- Praticare attività sportive, individuali e di squadra, applicando tecniche specifiche e strategie apportando contributi personali.
- Gioco della pallavolo: partite e arbitraggio. Conoscenza delle regole e del comportamento, tecniche e tattiche.
- Gioco del calcio a 5: partite e arbitraggio, fair-play.
- Gioco del basket: fondamentali individuali, alcune regole fondamentali.
- Ultimate indoor : regole del gioco, fair-play
- Badminton: fondamentali individuali e gioco

3. AMBITO SALUTE E BENESSERE

- Lavoro a gruppi con presentazione in p.p.t.: Il fumo, L'Alcool e le Dipendenze comportamentali
- Corso di Difesa Personale: 4 incontri con la partecipazione di esperti.

LIBRI DI TESTO: : “PIU’ MOVIMENTO” Scienze motorie per la scuola secondaria di secondo grado G. Fiorini – S. Bocchi – S. Coretti – E. Chiesa – Editore Marietti scuola (testo consigliato)

RELAZIONE SULLA CLASSE:

La classe dal punto di vista psicomotorio, per quanto riguarda sia le capacità che le abilità, presenta un livello globale più che buono con punte di eccellenza. La classe si è dimostrata attenta e disponibile sia al lavoro individuale che a coppie e di gruppo. Gruppo classe eterogeneo abbastanza interessato alle proposte e alla materia, disponibili al dialogo, quando stimolato dall'insegnante, e al confronto. Gli obiettivi prefissati sono stati pienamente raggiunti dalla totalità della classe grazie all'impegno, alla partecipazione, all'attenzione, nonostante l'eterogeneità delle capacità e abilità. Gli studenti conoscono le tecniche di base della metodologia di allenamento, hanno sviluppato competenze polisportive, hanno migliorato, nei limiti, le loro capacità condizionali e coordinative, hanno consolidato schemi motori di base e acquisiti di nuovi, conoscono il linguaggio tecnico della disciplina, i regolamenti di base degli sport praticati, e sono consapevoli dell'importanza dell'attività fisica in relazione al concetto di salute dinamica.

PROGRAMMA DELL' INSEGNAMENTO DI RELIGIONE CATTOLICA - Prof. Gili Pietro

Tema della libertà (Visione Into the Wild - lettura Genesi I - confronto tra libertà assoluta e concezione cristiana della libertà)

Rapporto tra la cultura musicale e la religione cattolica (Scheda lavoro - “Dio e le canzoni” e relative esposizioni orali)

Tema del desiderio (Scheda lavoro - “L'esperienza del desiderio” ed esposizione delle riflessioni)

RELAZIONE SULLA CLASSE:

La classe si è dimostrata interessata e attenta rispetto alla proposta didattica dell'insegnamento della religione cattolica e ha collaborato in maniera attiva e proficua relativamente all'elaborazione di lavori di gruppo ed individuali al fine di riflettere sulle tematiche proposte dal docente.

METODI E STRUMENTI DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La seguente tabella riassume le modalità e gli strumenti di lavoro utilizzati dal Consiglio di classe:

	ITA	LAT	ING	STO	FIL	MAT	FIS	SCI	ARTE	SC MOT	REL	ED. CIV
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercizi in classe	X					X	X	X				
Metodo induttivo	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X

Lavoro di gruppo	X	X				X	X			X	X	X
Discussione guidata	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X
Laboratorio								X				
Esercitazioni motorie										X		

VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si riportano qui di seguito i criteri di valutazione adottati dal Consiglio di classe per le prove ordinarie, così come fissati nel PTOF.

Voti e livelli	Apprendimento dei contenuti	Articolazione dei contenuti	Autonomia	Competenze
1	Contenuti mancanti	Assente	Assente	Assenti
2	Contenuti inconsistenti	Assente	Assente	Assenti
3	Qualche contenuto	Assente	Assente	Non riesce ad applicare le sue conoscenze
4	Contenuti limitati e confusi	Assente	Assente	Riesce ad applicare le sue conoscenze in compiti semplici, ma commettendo errori anche gravi nell'esecuzione
5	Contenuti modesti ed incerti	Di tipo prevalentemente mnemonico	Incerta, non uniformemente espressa	Commette errori non gravi nell'esecuzione di compiti semplici
6	Contenuti pertinenti, anche se essenziali	Contenuti esposti in modo sostanzialmente chiaro e ordinato, anche se non sempre i nessi logici sono evidenti	Necessita di stimoli da parte dell'insegnante	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici
7	Contenuti pertinenti con alcuni approfondimenti	Contenuti chiari ed esposti prevalentemente in modo articolato: argomentazioni generalmente pertinenti	Opera confronti e approfondisce senza bisogno di frequenti interventi da parte dell'insegnante	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, anche se con qualche errore non grave
8	Contenuti esaurienti e approfonditi	Contenuti ben articolati, argomentazione di tipo consequenziale	Rielabora in modo personale i contenuti, opera confronti e approfondisce	Esegue compiti complessi e dimostra padronanza dei contenuti e delle procedure, anche se con qualche imprecisione
9	Contenuti esaurienti e approfonditi	Contenuti ben articolati. Evidenziazione della tesi e argomentazione di tipo ed argomentazione di tipo consequenziale	Rielabora in modo personale i contenuti, opera confronti e approfondisce gli argomenti con autonomia	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti
10	Contenuti esaurienti e approfonditi	Contenuti ben articolati. Argomentazione consequenziale arricchita da riflessioni critiche	Rielabora in modo personale i contenuti, opera confronti e approfondisce gli argomenti autonomamente; formula convincenti percorsi alternativi rispetto agli schemi proposti	Esegue compiti complessi, applica con precisione le conoscenze e le procedure in nuovi contesti

MODALITÀ DI VERIFICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La seguente tabella riassume le modalità di verifica impiegate dal consiglio di classe:

	ITA	LAT	INGL	STO	FIL	MAT	FIS	SCI	ARTE	SC MOT	REL	ED CIV
Interrogazione lunga	X		X	X	X			X	X			

Interrogazione breve	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Prova di laboratorio												
Componimento o problema	X	X	X	X	X	X	X	X				X
Questionario			X			X	X		X			X
Relazione										X	X	
Esercizi						X	X	X				
Analisi di grafici						X	X	X				
Esercitazioni motorie										X		

7. EVENTUALE DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALLE PROVE EFFETTUATE E ALLE INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO (SIMULAZIONI DI PROVE SCRITTE / DI COLLOQUIO)

Sono state programmate, per il mese di maggio 2023, ma non ancora svolte alla data di pubblicazione del presente documento due simulazioni di prove scritte, rispettivamente di Italiano e di Matematica, al fine di migliorare la preparazione da parte degli studenti per le corrispondenti prove previste dalla normativa vigente dell'Esame di Stato. Al contrario, non sono state svolte attività collegiali particolari finalizzate alla preparazione e/o alla simulazione del Colloquio d'Esame. Tuttavia, sulla scorta di esperienze relative ad un passato più o meno recente, in particolare con riferimento agli ultimi tre anni, il Cdc ha preso atto del fatto che in buona sostanza è stato confermato quanto previsto dall'art. 17, comma 9 del D. Lgs. N. 62/2017 riguardo all'avvio del colloquio mediante l'analisi da parte dello studente dei materiali preparati dalla Commissione d'Esame.

I docenti del Cdc hanno lavorato con la classe, nel corso delle proprie lezioni, presentando spunti utili a mostrare agli studenti che il colloquio ha lo scopo di verificare che il candidato dimostri *“di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale”*. A tal scopo, oltre a quanto già emerge dalla pratica didattica, a seconda delle discipline sono stati sottoposti agli studenti fonti iconografiche, documenti o problemi da affrontare in chiave pluridisciplinare.

I docenti del consiglio di classe

Italiano - Latino	Prof.ssa Ida Poli	<i>Ida Poli</i>
Inglese	Prof.ssa Michela Marchiò	<i>Michela Marchiò</i>
Filosofia - Storia	Prof.ssa Agnese Giornelli	<i>Agnese Giornelli</i>
Matematica - Fisica	Prof. Piero Dell'Abate	<i>Piero Dell'Abate</i>
Scienze naturali	Prof.ssa Federica Dincaio	<i>Federica Dincaio</i>
Arte e Tecniche della rapp. grafica	Prof.ssa Antonella Mazzotti	<i>Antonella Mazzotti</i>
Scienze motorie	Prof.ssa Rita Locati	<i>Rita Locati</i>
Insegnamento di Religione Cattolica	Prof. Pietro Gili	<i>Pietro Gili</i>

I rappresentanti degli studenti, per presa visione e conferma dei singoli programmi disciplinari:

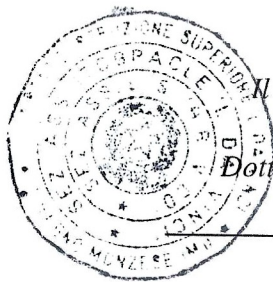
Samuele Baldanza

Samuele Baldanza

Shazid Md Sultan

Shazid Md Sultan

Cologno Monzese, 15 maggio 2023



Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Graziella Ercoli

Graziella Ercoli