



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: www.istitutoleonardodavinci.gov.it E-mail: MIIS02700G@istruzione.it – MIIS02700G@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO

| | |
|-----------------|---|
| ANNO SCOLASTICO | 2017/18 |
| CLASSE | 1°A Liceo scientifico |
| DISCIPLINA | Tecnica della Rappresentazione grafica |
| DOCENTE | Gorni Viola |
| LIBRI DI TESTO | "Itinerario nell'arte" Cricco Di Teodoro vol.1 Ed. Zanichelli |

ARGOMENTI E ATTIVITÀ SVOLTE SUDDIVISE PER MODULI O UNITÀ DIDATTICHE/FORMATIVE

STORIA DELL'ARTE

1) L'inizio della Civiltà Occidentale: la Grecia

L'età Arcaica: la ricerca delle forme

Il tempio e le sue tipologie

Gli ordini architettonici: Dorico, Ionico, Corinzio

Kouros e Korai: il cammino verso l'equilibrio formale

Il problema della decorazione del frontone e delle metope nel tempio

La statuaria prima del Doriforo: la ricerca dell'equilibrio.

L'equilibrio raggiunto: Policletto di Argo - il Doriforo

Fidia: gli Dei si mostrano dall'Acropoli

Il Partenone (tipologia e decorazione)

2) La crisi della Polis: il ripiegamento intimista in Prassitele e Skòpas

La conquista assoluta dello spazio: Lisippo e il suo Apoxyomenos

DISEGNO TECNICO

Uso delle micromine: 2H ;B

1-La tecnica del disegno tecnico : materiali e strumenti, loro nomenclatura e uso. La Normativa U.N.I. Tab.3612 le linee nel disegno tecnico.

2- Le Costruzioni geometriche: le perpendicolari, gli angoli, le parallele. Le costruzioni di poligoni regolari dato il lato e il raggio: triangolo, pentagono, esagono, ottagon, ettagono, ennagono, decagono, dodecagono.

3- Le Proiezioni Ortogonali : i piani di proiezione, nomenclatura dei tre piani, rappresentazione di figure piane nei piani di proiezione in posizione parallela o perpendicolare.

Le Proiezioni Ortogonali di singoli solidi geometrici poggianti sul P.O. con la base , paralleli ai piani di proiezione o sulla superficie laterale, con relativa Assonometria Cavaliera in scala 2:1.

Cologno Monzese,

08/06/2018

Firma del Docente

Prof. Gorni Viola

Firma degli studenti



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: www.istitutoleonardodavinci.gov.it E-mail: MIIS02700G@istruzione.it – MIIS02700G@pec.istruzione.it

LAVORO ESTIVO Per studenti con sospensione di giudizio

| | |
|-----------------|--|
| ANNO SCOLASTICO | 2017/18 |
| CLASSE | 1°A Liceo |
| DISCIPLINA | Tecnica della Rappresentazione Grafica |
| DOCENTE | Prof. Gorni Viola |

ARGOMENTI /ATTIVITÀ SUDDIVISE PER MODULI O UNITÀ DIDATTICHE/FORMATIVE

Lavoro estivo per gli alunni con debito formativo o aiuto nella materia di tecnica della rappresentazione cl.1° Liceo

Storia dell'Arte

Ripassare o studiare gli argomenti di Storia dell'Arte svolti durante l'anno

Scolastico ed elencati nel programma consegnato in segreteria.

Libro di disegno : S.Sammarone-Disegno-Ed. Zanichelli vol.unico

Disegno Tecnico

Ripassare e disegnare le costruzioni di figure geometriche fondamentali (triangolo, pentagono ,esagono ,ettagono, ottagono, ennagono, decagono, dodecagono dato il lato e il raggio (circonferenza)da pag.A39 a pag.A43.

-Teoria sulle Proiezioni Ortogonali da pag.B10 a pag.B28

-Disegnare gli esercizi proposti del libro di testo sulle Proiezioni Ortogonali da pag.B43 (es.78-79-80-81) .

Disegnare le proiezioni ortogonali di solidi geometrici in posizione parallela ai piani di proiezione e appoggiati al P.O. con la base e/o la superficie laterale. Si richiede anche la relativa assonometria cavaliera(2:1) a pag.B120 e pag.B136 (problema R13 e R14).

Si consiglia di rappresentare sempre il solido geometrico prima nelle proiezioni ortogonali e poi in assonometria cavaliera in scala 2:1, con la relativa nomenclatura e testo grafico .

Cologno Monzese,

8/6/2018

Firma del Docente

Prof. Gorni Viola

Firma degli studenti



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: www.istitutoleonardodavinci.gov.it E-mail: MIIS02700G@istruzione.it – MIIS02700G@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO

| | |
|-----------------|--|
| ANNO SCOLASTICO | 2017_2017 |
| CLASSE | 1AL |
| DISCIPLINA | Fisica |
| DOCENTE | Sferch Laura |
| LIBRI DI TESTO | Ugo Amaldi – Dalla mela di Newton al bosone di Higgs Plus multimediale vol. 1+2 – Zanichelli |

ARGOMENTI E ATTIVITÀ SVOLTE SUDDIVISE PER MODULI O UNITÀ DIDATTICHE/FORMATIVE

INTRODUZIONE ALLA FISICA

introduzione alla fisica, la linea del tempo e i fisici, di cosa si occupa la fisica

Laboratorio 1: osservare e descrivere

fisica moderna, metodo ipotetico sperimentale. la matematica e la fisica, rapporti.

Laboratorio 2: rapporti, proporzioni, percentuali.

grafici cartesiani, sistemi di coordinate, relazioni tra grandezze e grafici,

Laboratorio 3: lettura delle informazioni contenute in un grafico, verbalizzazioni

Laboratorio 4: scopriamo le relazioni tra le grandezze

grandezze fisiche, notazione scientifica, ordine di grandezza

LA MISURA

Laboratorio 5: cosa vuol dire misurare? Misura dell'area di una foglia

grandezze, unità di misura SI, intervallo di tempo, lunghezza, massa

Laboratorio 6: strumenti di misura (sensibilità, portata, precisione, prontezza)

misura, misure singole, valore atteso e incertezza ed errore

Laboratorio 7: misura singola

cause errore, errori sistematici e casuali, errore assoluto e relativo, incertezza

nelle misure ripetute

quando due misure sono uguali?

Laboratorio 8: misure ripetute (pendolo semplice)

incertezza misure indirette (somma, prodotto, quoziente)

Laboratorio 9: misure indirette di volume per spostamento d'acqua

Laboratorio 10: la densità

cifre significative, definizioni e cs nelle operazioni,

LA LUCE

introduzione alla luce

velocità della luce, riflessione, specchi, leggi della riflessione

la luce, gli specchi

specchi concavi e convessi, formazione immagini

laboratorio 11: la rifrazione, angolo limite, rifrazione

indice di rifrazione, leggi di Snell, angolo limite, il miraggio

I VETTORI E LE FORZE

i vettori, intensità direzione verso, moltiplicazione per uno scalare, somma vettori, scomposizione e componenti

Laboratorio 12: le forze, costruzione del dinamometro, le molle

le forze, effetti e interazione

Laboratorio 13: forza elastica

forze, dinamometro

Laboratorio 14: somma vettoriale forze

Laboratorio 15 (esperimento a casa) forza peso

La forza elastica.

Forza d'attrito, produzione e analisi dei video sugli di esperimenti realizzati a casa sulla forza d'attrito

Cologno Monzese, _____

Firma del Docente

Firma degli studenti



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: www.istitutoleonardodavinci.gov.it E-mail: MIIS02700G@istruzione.it – MIIS02700G@pec.istruzione.it

LAVORO ESTIVO

Per studenti con sospensione di giudizio

| | |
|-----------------|--------------|
| ANNO SCOLASTICO | 2017_2018 |
| CLASSE | 1AL |
| DISCIPLINA | Fisica |
| DOCENTE | Sferch Laura |

ARGOMENTI /ATTIVITÀ SUDDIVISE PER MODULI O UNITÀ DIDATTICHE/FORMATIVE

Questo materiale serve per il recupero del debito formativo e in ogni caso, come guida per il lavoro estivo.

- Dovrai ripassare gli argomenti e compilare una scheda riassuntiva evidenziando le nozioni fondamentali e i nessi logici.
Dovrai cioè costruire sia un “elenco” delle principali nozioni, che una “mappa concettuale”, a cui dovrai aggiungere una breve serie di esercizi significativi.
- Per quanto riguarda la parte di laboratorio, analizza nuovamente ogni esperienza vista facendo lo sforzo di ricordare ciò che hai fatto e di inquadrare l’argomento nel contesto teorico più opportuno.
- Dovrai effettuare minimo 2 massimo 3 video riguardanti esperimenti di laboratorio “a casa” (seguendo quanto visto a scuola realizzato da alcuni compagni e i suggerimenti e le osservazioni fatte dall’insegnante) scelti tra i seguenti argomenti (devono comparire “lettere diverse”)
A1. Puoi misurare la massa dei gas?
A2. Realizza un misura secondi a pendolo (ovvero....un pendolo che abbia un oscillazione completa che duri 1s...) e successivamente misura la durata di un fenomeno a tua scelta sia con un cronometro che con il pendolo da te realizzato.
B1. La riflessione totale
B2. La formazione delle immagini negli specchi sferici
C1. Il vento esercita una forza? Realizza un esperimento nel quale misuri la forza esercitata dal vento prodotto dal tuo asciugacapelli.
C2. Costruisci un dinamometro casalingo.
C3. La forza d’attrito (per chi non l’ha già realizzato)
C4. La forza elastica.

Il video può essere realizzato individualmente o in gruppo.

Nel video devono esserci prove tangibili della presenza e del lavoro dell’autore o degli autori (cioè dovete comparire nel video!)

Mettete il video su chiavetta e nominatelo con `figest18_cognome1_cognome2`

Cologno Monzese, _____

Firma del Docente

Firma degli studenti



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: www.istitutoleonardodavinci.gov.it E-mail: MIIS02700G@istruzione.it – MIIS02700G@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO

| | |
|-----------------|--|
| ANNO SCOLASTICO | 2017-2018 |
| CLASSE | 1AL |
| DISCIPLINA | Matematica |
| DOCENTE | Sferch Laura |
| LIBRI DI TESTO | Sasso Zanone "I colori della matematica, edizione blu" Dea Scuola, vol 1 algebra e geometria |

ARGOMENTI E ATTIVITÀ SVOLTE SUDDIVISE PER MODULI O UNITÀ DIDATTICHE/FORMATIVE

Conoscenze preliminari e complementi sugli insiemi numerici

Gli insiemi numerici (N , Z , Q ,) e loro proprietà

Rapporti, proporzioni, percentuali. Rappresentazione di frazioni con numeri decimali e ordinamento sulla retta. Notazione scientifica e ordine di grandezza.

I numeri reali.

Le relazioni e gli insiemi

Gli insiemi e le loro rappresentazioni, i sottoinsiemi.

Intersezione, unione, differenza, il prodotto cartesiano, l'insieme delle parti, complementare, partizioni.

Gli insiemi come modello per risolvere i problemi.

Il concetto di relazione, le rappresentazioni di una relazione.

Definizioni fondamentali (dominio, immagine, controimmagine). Il modello "freccia - arciera".

Proprietà delle relazioni (riflessiva, simmetrica, transitiva, antiriflessiva, antisimmetrica).

Relazioni di equivalenza e insieme quoziente. I grafi. Il modello "scaffali-libreria"

Costruzione di Q come classi di equivalenza. Classi di resto modulo n .

Le relazioni d'ordine.

Funzioni

Definizioni e terminologia, dal linguaggio naturale al linguaggio formale. Lettura dei grafici.

Dominio, condominio, insieme delle immagini.

Il piano cartesiano e il grafico di una funzione.

Le funzioni di proporzionalità diretta, quadratica e inversa.

Funzioni composte. Funzioni iniettive. Funzione inversa.

Le funzioni lineari. Il grafico di una retta. Significato geometrico dei coefficienti: ordinata all'origine e coefficiente angolare, il triangolo fondamentale.

Il grafico qualitativo della parabola e delle cubiche (i casi semplici)

Calcolo letterale

Il calcolo letterale e le espressioni algebriche.

Monomi, addizioni e sottrazioni, moltiplicazione, potenza e divisione.

MCD e mcm.

Il calcolo letterale e i monomi per risolvere i problemi.

I polinomi. Somma e prodotto.

I prodotti notevoli (a partire dall'interpretazione geometrica): differenza di quadrati, quadrato e cubo del binomio, quadrato del trinomio.

Approfondimento (solo per alcuni alunni) Il triangolo di Tartaglia.

Equazioni

equazioni, primo principio di equivalenza

equazioni primo grado, rappresentazione geometrica, zeri di una funzione

interpretazione grafica di equazioni di primo grado, zeri di una funzione

equazioni e soluzione di problemi con incognita: le equazioni come modello di soluzione dei problemi

disequazioni

disequazioni, principi di equivalenza

problemi con disequazioni

sistemi di disequazioni

divisibilità tra polinomi, divisione con resto tra due polinomi (non utilizzare la regola di Ruffini!)

teorema del resto e criterio di divisibilità

raccoglimenti totali e parziali

scomposizione prodotti notevoli

trinomio particolare (non con somma e prodotto, ma "arrangiandosi")

teorema del resto e scomposizione polinomi

frazioni algebriche, definizioni, le condizioni di esistenza

somma frazioni algebriche
semplificazioni e somme. la moltiplicazione di frazioni algebriche
elevamento a potenza
divisioni tra frazioni algebriche e loro CE
espressioni

GEOMETRIA

Piano euclideo, dalla congruenza alla misura

introduzione, assiomi, concetti primitivi, teoremi, metodo deduttivo, assiomi d'ordine e di appartenenza, semirette, segmenti e poligonalità.

congruenza e assiomi

congruenza e misura, grandezze incommensurabili, misura di segmenti e di angoli

Congruenza nei triangoli

primo e secondo criterio di congruenza dei triangoli, prime dimostrazioni

problemi applicazione primo e secondo criterio

proprietà triangoli isosceli

terzo criterio congruenza triangoli e relativi problemi

disuguaglianze nei triangoli

Rette perpendicolari e rette parallele

rette perpendicolari, esistenza e unicità, asse segmento, proiezioni

rette parallele, dimostrazione esistenza. L'assioma dell'unicità.

criteri di parallelismo, rette tagliate da una trasversale

proprietà degli angoli nei poligoni: i teoremi dell'angolo esterno e dell'angolo interno (triangoli e poligoni)

congruenza e triangoli rettangoli.

Cologno Monzese, _____

Firma del Docente

Firma degli studenti



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing
- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing
- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: www.istitutoleonardodavinci.gov.it E-mail: MIIS02700G@istruzione.it – MIIS02700G@pec.istruzione.it

LAVORO ESTIVO Per studenti con sospensione di giudizio

| | |
|-----------------|------------|
| ANNO SCOLASTICO | 2017-2018 |
| CLASSE | 1AL |
| DISCIPLINA | Matematica |
| DOCENTE | Sferch |

ARGOMENTI /ATTIVITÀ SUDDIVISE PER MODULI O UNITÀ DIDATTICHE/FORMATIVE

Per chi ha il debito

Svolgere attività di ripasso su tutto il programma svolto.

Utilizzare i quaderni di recupero ed effettuare ripasso ed esercizi delle unità da 3 a 12 per algebra e 3-4 per geometria.

Svolgere al termine di ogni unità del libro di testo le prove di autoverifica e le verifiche delle competenze alla fine di ogni capitolo.

Risistemare tutto il quaderno e compilare (nel caso non lo si sia già fatto) schede riassuntive di ciascun argomento.

Consigliato per chi è stato promosso con il 6 o chi sente di avere delle lacune

Svolgere al termine di ogni unità del libro di testo le prove di autoverifica e le verifiche delle competenze alla fine di ogni capitolo.

Risistemare tutto il quaderno e compilare (nel caso non lo si sia già fatto) schede riassuntive di ciascun argomento.

Per tutti:

Sfida dell'estate:

Realizzare un video che contenga

- Una parte preliminare di interviste a gente comune su quello che loro pensano della matematica (trovare una/due buone domande da porre...es. cosa ti ricordi della

matematica? O...)

- Ricercare nel web in cosa consiste il "problema dei quattro colori", spiegarlo nel video in modo "divulgativo" utilizzando anche modelli e costruzioni concrete e tentarne una soluzione.

Non è fondamentale che la soluzione sia necessariamente corretta, ma che si capisca il percorso del ragionamento.

Il video può essere realizzato individualmente o in gruppo.

Nel video devono esserci prove tangibili della presenza e del lavoro dell'autore o degli autori (cioè dovete comparire nel video!)

Mettete il video su chiavetta e nominatelo con `matest18_cognome1_cognome2`

Libri "consigliati" non obbligatori!

- Enzensberger "Il mago dei numeri" ed. Einaudi
- G. Masini "Storia della matematica" (è breve!) ed. SEI
- Lucio Lombardo Radice "L'infinito" Editori Riuniti (non è semplice, ma...potete iniziare!)
- G. Rodari "Grammatica della fantasia" Einaudi ragazzi (per imparare a...farsi le domande giuste anche in matematica)

Buone vacanze!

N.B. Coloro che dovranno recuperare a settembre devono:

consegnare i quaderni (non ad anelli) del lavoro svolto

esercitarsi a scrivere le dimostrazioni di geometria in modo ordinato, logico e rigoroso;

compilare e ed eventualmente sistemare le schede sintetiche su tutti gli argomenti svolti

non trascurare lo studio della parte teorica: si ricorda infatti che è obbligatorio sostenere anche una prova orale.

Cologno Monzese, _____

Firma del Docente

Firma degli studenti



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: www.istitutoleonardodavinci.gov.it E-mail: MIIS02700G@istruzione.it – MIIS02700G@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO

| | |
|-----------------|----------------------------|
| ANNO SCOLASTICO | 2017/18 |
| CLASSE | 1AL |
| DISCIPLINA | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE |
| DOCENTE | MINO PAOLA |
| LIBRI DI TESTO | PIU' MOVIMENTO-ED MARIETTI |

ARGOMENTI E ATTIVITÀ SVOLTE SUDDIVISE PER MODULI O UNITÀ DIDATTICHE/FORMATIVE

Presentazione scritta sugli sport o hobby praticati.

Giochi socializzanti per favorire l'integrazione tra gli studenti e per l'individuazione di prerequisiti, capacità, conoscenze e competenze motorio-sportive.

Palla prigioniera, palla angolo, palla cestino, palla tabellone.

Esercitazioni per l'incremento della coordinazione generale di base, degli arti inferiori e superiori: andature atletiche, esercizi e circuiti con attrezzi vari: cinesini, ostacoli, cerchi, tappetoni, coni, bastoni, funicelle. Test di coordinazione con la funicella. Pallavolo fondamentali individuali con palla per il palleggio, bagher, battuta, schiacciata. Minipartite in campi ristretti 3 contro 3 e in campi regolamentari. La classe ha partecipato al torneo di pallavolo classi prime.

Atletica: andature atletiche: skip, balzi, calciata, scatti etc.

Conoscenza del regolamento e prova delle varie specialità atletiche: Staffetta con cambio all'americana, Getto del peso con prove per la tecnica utilizzando palla medica e palline leggere. Lancio e misurazione con peso regolamentare.

Salto in lungo da fermo, salto in lungo con rincorsa e atterraggio sui tappetoni. Salto in alto stile italiano e forbice per riconoscere l'arto di attacco e di stacco. Prove di velocità con test sui 100m. Test 10x2 velocità. Prove di resistenza con la corsa prolungata. Test di Cooper. Test sulla mobilità articolare delle spalle e delle anche. La classe ha partecipato alle gare sportive di atletica di istituto. Alcuni studenti hanno partecipato alle gare provinciali di atletica e di nuoto.

Artistica: Esercizi a corpo libero, per lo sviluppo della mobilità. Esercitazioni propedeutiche alla ruota e verticale.

Basket: esercitazioni con palla per i fondamentali: palleggio, arresto ad uno e due tempi con piede perno, passaggio e tiro a canestro. Circuiti e staffette per migliorare la rapidità di esecuzione. Partite.

Gobak esercitazioni singole e a coppie per la sensibilizzazione all'attrezzo con pallina da tennis, partite.

Unihok: regolamento ed esercitazioni per l'apprendimento della conduzione, passaggio e tiro in porta. Partite.

Frisbee: regolamento, scopo del gioco, fondamentali individuali per il lancio (diritto e rovescio) e la presa. Partite.

Acroyoga: piramide a 3 piani. I 5 riti Tibetani 21 ripetizioni.

Cologno Monzese, _____

Firma del Docente

Firma degli studenti



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: www.istitutoleonardodavinci.gov.it E-mail: MIIS02700G@istruzione.it – MIIS02700G@pec.istruzione.it

LAVORO ESTIVO

Per studenti con sospensione di giudizio

| | |
|------------------------|--|
| ANNO SCOLASTICO | |
| CLASSE | |
| DISCIPLINA | |
| DOCENTE | |

ARGOMENTI /ATTIVITÀ SUDDIVISE PER MODULI O UNITÀ DIDATTICHE/FORMATIVE

| |
|--|
| |
|--|

Cologno Monzese, _____

Firma del Docente

Firma degli studenti



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing
- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: www.istitutoleonardodavinci.gov.it E-mail: MIIS02700G@istruzione.it – MIIS02700G@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO

| | |
|-----------------|---|
| ANNO SCOLASTICO | 2017/2018 |
| CLASSE | IA liceo |
| DISCIPLINA | Latino |
| DOCENTE | M. Chiara Sassano |
| LIBRI DI TESTO | Il nuovo expedite plus di Flocchini-Bacci-Moscio, Bompiani editore. |

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2017/2018

Primo quadrimestre: Elementi di fonetica; il verbo in italiano e latino; indicativo e infinito presente dei verbi attivi: I, II, III, IV coniugazione e verbi a coniugazione mista; il nome in italiano e latino; le declinazioni dei sostantivi e degli aggettivi; indicativo e infinito presente di sum e possum; le funzioni dei casi; gli aggettivi di prima classe; la frase passiva e le funzioni dell'ablativo; la II declinazione; nolo, volo e malo; l'indicativo imperfetto dei verbi attivi, la III declinazione.

Secondo quadrimestre: gli aggettivi di seconda classe; indicativo futuro semplice dei verbi attivi; perfetto, piuccheperfecto, futro anteriore; paradigma completo; imperativo; IV e V declinazione; il pronome relativo qui, quae, quod e il determinativo is, ea, id; le subordinate, il participio, l'ablativo assoluto.

Cologno Monzese, _____

Firma del Docente

—
Firma degli studenti



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: www.istitutoleonardodavinci.gov.it E-mail: MIIS02700G@istruzione.it – MIIS02700G@pec.istruzione.it

LAVORO ESTIVO Per studenti con sospensione di giudizio

| | |
|-----------------|----------|
| ANNO SCOLASTICO | 2017/18 |
| CLASSE | IA liceo |
| DISCIPLINA | Latino |
| DOCENTE | Sassano |

LAVORO ESTIVO

Per gli studenti con sospensione di giudizio: esercizi pag. 130 a 135 (tutti); versione pag. 136 n.27; esercizi pag. 307 a 311 (tutti); versione pag. 313 n.76; esercizi pag. 323 n.1-2-3-4; esercizio n. 5 lettera a frasi 7 a 14; esercizio pag. 330 n. 6-7-8-9; esercizio n. 10 lettera a frasi 8 a 14 e lettera b frasi 1-2-3-4-5; esercizio pag. 337 n. 14 frasi 1 a 10; versione pag. 254 n. 59, versione pag. 304 n. 73, versione pag. 341 n. 83.

Per gli studenti senza sospensione di giudizio: Versioni pag.162 n.32 e verifica delle competenze (esercizio n.3), versione pag. 183 n. 38, versione pag. 254 n. 59, versione pag. 304 n. 73, versione pag. 341 n. 83 e 84.

Cologno Monzese,
Firma del Docente
Firma degli studenti

Cologno Monzese, _____

Firma del Docente

Firma degli studenti



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: www.istitutoleonardodavinci.gov.it E-mail: MIIS02700G@istruzione.it – MIIS02700G@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO

| | |
|-----------------|---|
| ANNO SCOLASTICO | 2017/2018 |
| CLASSE | IA liceo |
| DISCIPLINA | Storia |
| DOCENTE | M. Chiara Sassano |
| LIBRI DI TESTO | Metropolis 1, Amerini-Zanette-Tincati, Pearson Italia, edizioni scolastiche Bruno Mondadori, 2017. |

Argomenti e attività svolte: Storia: La preistoria e la rivoluzione neolitica: origine degli ominidi e diffusione nel mondo, la cultura del Paleolitico, la rivoluzione neolitica; le prime civiltà agricole e urbane: la Mesopotamia, l'Egitto, il Vicino Oriente, i Fenici, gli Ebrei, i Cretesi e i Micenei; le basi della civiltà greca: i secoli bui e la Grecia omerica, l'invenzione della polis, l'espansione delle poleis, le basi materiali della civiltà greca, lingua, religione e giochi dei greci, i tiranni, i legislatori, Sparta e Atene; dalle poleis al mondo ellenistico: le guerre persiane, Atene e la Grecia tra egemonia e democrazia, la città degli esclusi, la guerra del Peloponneso, Filippo II di Macedonia, Alessandro Magno; le basi della civiltà romana, la religione romana, le istituzioni romane, gli Etruschi, la nascita di Roma, la repubblica patrizio-plebea; espansione e crisi della repubblica: La conquista dell'Italia centro-meridionale, l'espansione nel Mediterraneo orientale, la repubblica nell'età della crisi, le trasformazioni politiche e culturali, i Gracchi, Mario, Silla e la guerra civile. Geografia: le basi della geografia fisica: l'acqua, terra e biodiversità, le risorse energetiche, inquinamento e riscaldamento climatico; le basi della geografia antropica: il pianeta e i suoi abitanti, la crescita demografica, i flussi migratori.

—



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: www.istitutoleonardodavinci.gov.it E-mail: MIIS02700G@istruzione.it – MIIS02700G@pec.istruzione.it

LAVORO ESTIVO Per studenti con sospensione di giudizio

| | |
|-----------------|-------------------|
| ANNO SCOLASTICO | 2017/18 |
| CLASSE | IA |
| DISCIPLINA | Storia |
| DOCENTE | M. Chiara Sassano |

Argomenti e/o attività suddivise per moduli e/o unità didattiche

Studiare le guerre puniche e rispondere alle domande pag. 370.

Cologno Monzese, _____

Firma del Docente

—

Firma degli studenti

—



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: www.istitutoleonardodavinci.gov.it E-mail: MIIS02700G@istruzione.it – MIIS02700G@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO

| | |
|-----------------|---|
| ANNO SCOLASTICO | 2017-2018 |
| CLASSE | 1 A LICEO SCIENTIFICO |
| DISCIPLINA | INGLESE |
| DOCENTE | LAURA SACCOMANNO |
| LIBRI DI TESTO | FOCUS NOW vol. 1 ed. PEARSON - GRAMMAR FILES ed. TRINITY WHITEBRIDGE |

ARGOMENTI E ATTIVITÀ SVOLTE SUDDIVISE PER MODULI O UNITÀ DIDATTICHE/FORMATIVE

Dal testo in adozione "Focus Now 1", ed. Pearson sono state svolte le seguenti unità con i relativi esercizi nella sezione Workbook:

Unit 0 Imperative; to be; subject pronouns; plurals; demonstrative pronouns; possessive adj; possessive 's; can/can't; prepositions; there is/there are; have got.
Vocabulary: numbers, countries and nationalities; family; abilities; rooms and furniture;;gadgets; times and dates.

Unit 1 Family and friends Present simple; wh- questions; adverbs of frequency;
Vocabulary: free time and routines; preferences.

Unit 2 Food Countable and uncountable nouns; some/any; much/many/a lot of; articles
Vocabulary: food and drinks; containers; recipies; buyng things at a supermarket; at a restaurant.

Unit 3 Work Present continuous; Pres. Continuous vs present simple;
Vocabulary: jobs; *job* and *work*; describing a photo.

Unit 4 People Comparative and superlative adjectives; have to/don't have to.
Vocabulary: Appearance and personality; life events; clothes; shopping for clothes.

Unit 5 Education Must/mustn't; should/shouldn't ; past simple: was/were; could
Vocabulary: school; unusual schools; school subjects.

Unit 6 Sport and health Past simple;; regular and irregular verbs.
Vocabulary: types of sport; famous sportspeople; health;

Unit 7 Nature Future with *will, be going to* and *Present Continuous*.
Vocabulary: wildlife; National parks; the weather

Il testo “Grammar Files” è stato utilizzato sia a casa che a scuola per un ulteriore rinforzo grammaticale. Inoltre, in aggiunta a quanto indicato sopra, sono stati trattati i seguenti argomenti:

- Uso del presente semplice con senso di futuro;
- Futuro con *will* nella frase ipotetica di primo tipo.

Cologno Monzese, _____

Firma del Docente

Firma degli studenti



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: www.istitutoleonardodavinci.gov.it E-mail: MIIS02700G@istruzione.it – MIIS02700G@pec.istruzione.it

LAVORO ESTIVO

Per studenti con sospensione di giudizio

| | |
|-----------------|----------------------|
| ANNO SCOLASTICO | 2017/2018 |
| CLASSE | 1A LICEO SCIENTIFICO |
| DISCIPLINA | INGLESE |
| DOCENTE | LAURA SACCOMANNO |

ARGOMENTI /ATTIVITÀ SUDDIVISE PER MODULI O UNITÀ DIDATTICHE/FORMATIVE

Per gli studenti con sospensione del giudizio e per chi desidera ripassare gli argomenti di grammatica :

Cantel-Cammack “Summer Blog” vol. 1, ed. Pearson
ISBN 9788883392566

eseguire tutti gli esercizi ad eccezione dell'ultima unità. Leggere inoltre il racconto inserito nel libro.

Per tutti gli studenti, con e senza sospensione di giudizio :

“King Arthur and the knights of the Round Table” ed. Pearson English Readers , level 2
ISBN 9781408291795

Leggere il racconto (+ audio) ed eseguire gli esercizi .

Cologno Monzese, 6/6/2018

Firma del Docente

Firma degli studenti



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: www.istitutoleonardodavinci.gov.it E-mail: MIIS02700G@istruzione.it – MIIS02700G@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO

| | |
|-----------------|--|
| ANNO SCOLASTICO | 2017/2018 |
| CLASSE | 1 A liceo |
| DISCIPLINA | ITALIANO |
| DOCENTE | A.COCCIA |
| LIBRI DI TESTO | SERAFINI, FORNILI, <i>Virgola e punto</i> , Bompiani BIGLIA, MANFREDI, TERRILE, <i>Il più bello dei mari</i> , Paravia BETTINI, FERRO, <i>Mythos</i> , Palumbo |

ARGOMENTI E ATTIVITÀ SVOLTE SUDDIVISE PER MODULI O UNITÀ DIDATTICHE/FORMATIVE

1. GRAMMATICA

Il verbo

Il genere e la forma del verbo: verbi transitivi e intransitivi, forma attiva e forma passiva

Verbi riflessivi, pronominali e impersonali

Verbi ausiliari, servili, fraseologici e causativi

La sintassi della frase

La frase semplice e la frase complessa

Il sintagma

L'analisi logica: il soggetto, il predicato, l'attributo, l'apposizione, il complemento predicativo del soggetto

I complementi

complemento oggetto

complemento predicativo dell'oggetto

complemento d'agente, causa efficiente, termine

complemento di specificazione, partitivo, di denominazione

complemento di luogo, separazione e origine

complementi di tempo

complemento di causa, scopo, mezzo e modo

complemento di compagnia e di unione

complemento di vantaggio e svantaggio
complemento di abbondanza o di privazione
complemento di argomento
complemento di materia
complemento di qualità
complemento di stima e prezzo
complemento di paragone
complemento di limitazione
complemento di colpa
complemento di pena

2. NARRATIVA

Le tecniche narrative

La struttura narrativa

- Che cos'è un testo narrativo
- La scomposizione del testo in sequenze
- La *fabula* e l'intreccio
- Lo schema narrativo

La rappresentazione dei personaggi

- La tipologia: personaggi statici e personaggi dinamici
- La caratterizzazione dei personaggi
- Il ruolo dei personaggi
- Il modo di presentare i personaggi

La fiaba

Introduzione al genere

APULEIO, *Amore e Psiche*, p. 171

C. COLLODI, *Le avventure di Pinocchio*, lettura integrale

La favola

Introduzione al genere

ESOPO, *Il lupo e l'agnello*, p. 193

La narrazione fantastica

Introduzione al genere

R. L. STEVENSON, *La metamorfosi del dottor Jekyll in Mr. Hyde*, p. 217

D. BUZZATI, *La boutique del mistero*, lettura integrale

La fantascienza

Introduzione al genere

I. ASIMOV, *Occhi non soltanto per vedere*, p. 271

R. BRADBURY, *Il pedone*, p. 277

La narrazione storica

Introduzione al genere

E. M. REMARQUE, *Come potevi tu essere mio nemico*, p. 492

P. LEVI, *Alberto*, p. 656; *L'ultimo*, p. 661; *La tregua*, p. 665; *Ferro*, p.670.

Lettura integrale dei seguenti testi:

La tregua di Natale, Lettere dal fronte, a cura di A. Del Bono, ed. Lindau

R. SEPETYS, *Avevano spento anche la luna*

M. RIGONI STERN, *Le stagioni di Giacomo*

3. Epica

Leggere i classici oggi

La mitologia greca e romana

Dal Caos a Zeus, p. 14-15

Vita da eroe, Eracle, p. 30-48

Le metamorfosi, p. 49-64

Fondazioni di città, p. 65-71

La poesia epica

La questione omerica

Le forme narrative di *Iliade* e *Odissea*

Iliade: testi p. 92-145, 151-175

Odissea: testi p. 180-200, 205-238, 267-274, 281-312

Eneide, il poema, l'autore. Testi: p. 323-345

4. Laboratorio di scrittura

Produzione di testi di varia tipologia: riassunti, testi descrittivi, testi narrativi

Cologno Monzese, 6.6.2018

Firma del docente

Firma degli studenti

COMPITI ESTIVI PER STUDENTI CON DEBITO

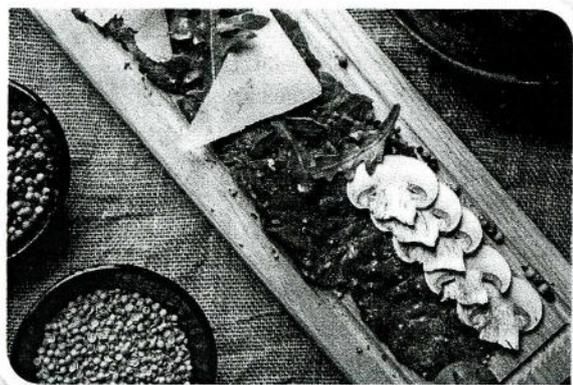
72 ●●● **COMPETENZE SINTATTICHE ANALISI LOGICA DENTRO LE PAROLE** Fai l'analisi logica.

Sono **onomatopeiche** le parole che cercano di riprodurre un suono, un rumore o il verso di un animale. L'aggettivo *onomatopeico* ha la stessa radice di *onomastico*: la parola greca *ónoma* significava "nome". Te ne proponiamo un esempio noto a tutti. **Boom** è il rumore del rimbombo del tuono; è quello di un aereo che supera la barriera del suono. Il boom però è anche tutto quello che ha una rapida diffusione e popolarità. Indica lo scoppio di una moda o di un uso oppure una fase di rapido sviluppo di un'industria, di una produzione o dell'economia.

79 ●●● **COMPETENZE SINTATTICHE MITO ANALISI LOGICA** Fai l'analisi logica del seguente testo.

Il termine **pigmalione** indica una persona che scopre e valorizza le doti naturali e il talento di qualcuno. In qualità di maestro, egli contribuisce al suo successo. Pigmalione era il nome di un re, che era anche un abile scultore. Ci narra la sua storia un antico mito. Da giovane, egli era tutto intento alla sua arte e non ricambiava l'amore di nessuna donna. Così Afrodite, la dea dell'amore, meditò una vendetta. Fece innamorare Pigmalione di una statua, che rappresentava una donna bellissima e di cui lui stesso era l'autore. Lo sventurato la contemplava e le sussurrava parole d'amore. Infine il giovane chiese ad Afrodite una moglie simile a quella statua. La dea esaudì la richiesta e le infuse il fuoco della vita. Pigmalione allora sposò la splendida donna che era stata opera sua.

85 ●●● **COMPETENZE SINTATTICHE DENTRO LE PAROLE** Distingui i complementi d'agente da quelli di causa efficiente.



Il termine **carpaccio** è usato comunemente da tutti per indicare la carne o il pesce servito crudo e a fette. Il carpaccio originale fu inventato nel 1950 da Giuseppe Cipriani, da cui venne fondato l'*Harry's Bar* di Venezia. A una sua amica contessa era stata vietata dai medici la carne cotta. A causa di questa dieta egli le propose un piatto, da lui appositamente creato, che consisteva in sottilissime fettine di carne cruda ricoperta da una salsa di maionese e senape. A questo piatto fu dato un nome dallo stesso Cipriani, che era anche un appassionato di arte. In quei giorni era stata allestita dai Veneziani una mostra in

onore del pittore Vittore Carpaccio e poiché i colori del nuovo piatto richiamavano i colori intensi e vivaci dei suoi quadri, lo chiamò *carpaccio*. La salsa, versata dalle mani dello stesso Cipriani, fu fatta cadere sulla carne in modo irregolare, "alla Kandinskij", in omaggio al pittore russo, riconosciuto dai critici come il capostipite della pittura astratta. Oggi il carpaccio è ancora molto apprezzato dai buongustai ed è stato anche rivisitato dai cuochi moderni che hanno cambiato o aggiunto alcuni ingredienti.

88 ●●● **COMPETENZE SINTATTICHE ANALISI LOGICA** Fai l'analisi logica. Presta attenzione alle funzioni della particella *ne*.

1. Le tue favole sono apprezzate da tutti: i più piccoli **ne** sono entusiasti. 2. Gli alunni hanno conosciuto la nuova professoressa e **ne** sono rimasti affascinati. 3. Hai commesso delle azioni irresponsabili: te **ne** sei accorto? 4. C'è stata una violenta tempesta di neve e alcuni miei amici **ne** sono stati travolti. 5. È avanzata della torta: chi **ne** gradisce un assaggio? 6. Si è diffusa un'epidemia di varicella e anche mio nipote **ne** è stato colpito. 7. A molti giovani piace il calcio: io stesso **ne** sono un grande appassionato. 8. La nonna non può mangiare troppi dolci: non dimenticartene! 9. Non mi fido più di quell'uomo: **ne** sono stato ingannato.

89 SUPER! COMPETENZE SINTATTICHE ANALISI LOGICA Fai l'analisi logica. Presta attenzione alle parole precedute dalla preposizione **da**.

1. Te lo dico da vero amico: Sara è stata offesa dal tuo atteggiamento.
2. Da bambina, mia madre era accudita dalla balia.
3. Il fidanzato di Giovanna è antipatico ed è malvisto da tutti.
4. Dimmi ciò che vuoi fare da grande.
5. Il pilota di Formula Uno Sergio Perez è stato battuto dal suo avversario Lewis Hamilton.
6. L'ho scoperto da grande: sono stato adottato dai miei genitori.
7. Da laureato vorrei essere assunto dall'azienda di informatica a cui ho inviato il mio curriculum.
8. Numerosi villaggi della zona sono stati distrutti dal violento terremoto che si è scatenato.
9. La piazza è stata invasa dai manifestanti che si opponevano al licenziamento di molti operai della fabbrica.
10. Noi, da veri amici, ti sconsigliamo il viaggio che ti è stato proposto da quell'agente di viaggio.

119 ●●● COMPETENZE SINTATTICHE ANALISI LOGICA MITO Fai l'analisi logica.

La parola **sosia** indica una persona che assomiglia a un'altra e può prenderne il posto. Un **anfitrione** è un padrone di casa generoso e ospitale. Questi due nomi erano i nomi propri dei protagonisti della commedia *Anfitrione* del commediografo latino Plauto. Te ne proponiamo la trama. Giove si era invaghito di Alcmena, la moglie fedele e virtuosa del re Anfitrione, e per averla ricorse ai suoi poteri e all'inganno. Anfitrione era partito con il suo esercito per la guerra. Il dio assunse le sembianze del re e raggiunse la reggia di Alcmena. Per l'imbroglio Giove venne aiutato da Mercurio che prese l'aspetto di Sosia, il servo di Anfitrione. Entrambi riuscirono a ingannare la servitù e Alcmena stessa. La donna accolse il falso marito con grande gioia e trascorse con lui una notte d'amore. Ma all'improvviso giunse il vero Anfitrione. Il re era preceduto dal servo Sosia, che fu sconvolto dalla vista di un altro se stesso. L'inganno procedeva a fatica e i due dèi dovettero confessare a malincuore il loro tranello. Il re antepose però all'orgoglio la devozione religiosa: il padre degli dèi e degli uomini si era invaghito proprio di sua moglie e lui ne fu onorato. In seguito a quell'unione nacquero due gemelli: uno era figlio di Anfitrione, l'altro, il semidio Ercole, era stato concepito da Giove.

128 ●●● COMPETENZE SINTATTICHE ANALISI LOGICA MITO Fai l'analisi logica.

Le **colonne d'Ercole** sono i monti Abila e Calpe. Si trovano ai lati dello stretto presso Gibilterra, tra l'Africa nord-occidentale e la Spagna meridionale e nella concezione degli antichi erano un limite invalicabile. Gli uomini, infatti, non dovevano andare al di là. La locuzione si deve al mito del semidio Ercole. Egli era figlio della regina Alcmena e di Zeus, il re degli dèi. Per questo motivo era odiato profondamente da Era, moglie dello stesso Zeus. Per via del suo risentimento, la dea aveva sconvolto la mente del giovane Ercole: lui a causa della pazzia era persino arrivato a uccidere i propri figli.

129 ●●● COMPETENZE SINTATTICHE ANALISI LOGICA DENTRO LE PAROLE Fai l'analisi logica.

1. Per l'espiazione del suo orrendo delitto Ercole dovette affrontare dodici durissime fatiche. Nessun uomo mortale avrebbe potuto compierle; Ercole però era un semidio e riuscì a superare tutte quelle difficilissime prove. Di queste sue eccezionali imprese è rimasta traccia in un'altra locuzione: sono infatti **fatiche d'Ercole** delle imprese molto impegnative o dei lavori che richiedono una forza straordinaria.

2. La prima fatica portò Ercole nell'isola Erizia, estremo lembo occidentale della terra nell'Oceano che circonda il mondo. Lì egli avrebbe dovuto rubare degli splendidi buoi rossi, che appartenevano a un mostruoso gigante. Per quell'impresa l'eroe dovette fare un lunghissimo viaggio attraverso la Tracia, l'Asia Minore, l'Egitto. Giunse infine sullo stretto di Gibilterra, dove innalzò le omonime colonne.

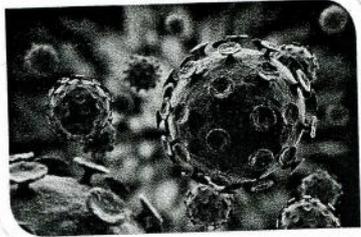
1. Il verbo inglese *to manage* proviene dal verbo **maneggiare** che è derivato dal latino. Il verbo indicava originariamente l'addestramento dei cavalli. Perciò il significato attuale si è allontanato notevolmente da quello originario: di esso però rimane ancora traccia nella parola **maneggio**. Il maneggio è infatti il luogo dove si addestrano cavalli e cavalieri. Grande diffusione ha avuto anche il sostantivo *manager* che è derivato da questo verbo. Il **manager** è la persona che dirige con competenza un'azienda e che coordina il lavoro di altre persone.
2. Che cos'è l'**asso nella manica**? È una soluzione vincente che gli altri non si aspettano. Da che cosa ha avuto origine questa espressione? L'asso in parecchi giochi di carte è la carta più importante. I bari perciò la nascondevano all'interno delle maniche e la estraevano opportunamente da lì per una mossa vincente.



138 ●●● **COMPETENZE SINTATTICHE ANALISI LOGICA DENTRO LE PAROLE** Fai l'analisi logica.

Tempo fa la parola **virus** era un termine specifico della medicina, che è entrato poi successivamente anche nella lingua quotidiana. Qui è usata in senso figurato: definisce un sentimento o una passione fortissima. In tempi più recenti è stata ripresa anche dal linguaggio informatico. Indica le false istruzioni che danneggiano i dati della memoria di un computer e cancellano dei file dell'*hard disk*. Il vettore di trasmissione di questi virus sono stati per lungo tempo i *floppy disk*; negli ultimi anni il canale di distribuzione più efficace è Internet.

139 ●●● **COMPETENZE SINTATTICHE ANALISI LOGICA DENTRO LE PAROLE** Fai l'analisi logica.



Un virus visto in 3D.

Virus è una parola latina. All'epoca degli antichi Romani indicava la secrezione delle piante e il veleno degli animali. Nel Cinquecento il chirurgo militare francese Ambroise Paré definì con questa parola il pus contagioso di una piaga. Da quei tempi *virus* è diventato un termine specialistico del linguaggio della medicina e in epoca moderna ha dato origine ai derivati *virulento*, *virulenza*, *virale*, *virologia*, *virologo*. Attualmente, indica gli agenti patogeni che possono moltiplicarsi solo all'interno di cellule di esseri viventi: la cellula infettata modifica il suo patrimonio genetico e trasmette l'infezione alle altre cellule. Un ceppo

molto virulento causò la più alta mortalità che si sia mai verificata. Infatti, tra il 1918 e il 1919 furono ben 40 milioni i morti nel mondo a causa dell'influenza spagnola. A quei tempi non esistevano ancora gli antibiotici: solo nel 1928 la penicillina sarà scoperta da Alexander Fleming.

150 ●●● **COMPETENZE SINTATTICHE DENTRO LE PAROLE** Fai l'analisi logica.

Hypnos era il dio greco del Sonno che i Romani chiamavano *Somnius*. Era ritenuto il fratello di Tanatos, il dio della morte. Veniva rappresentato come un ragazzo nudo e alato che reggeva in mano un corno dorato con un potentissimo sonnifero. Il suo nome ha originato il termine **ipnosi**. Nel 1785 James Braid denominò "ipnosi" lo stato psicofisico simile al sonno: è provocato artificialmente ed è caratterizzato da una diminuzione delle capacità razionali e da un incremento dell'emotività. Hypnos aveva mille figli: era suo figlio anche Morfeo, il dio dei sogni. Per il suo potente effetto narcotico nel 1821 fu chiamato **morfina** l'alcaloide dell'oppio. La morfina è somministrata oggi dai medici ai pazienti come analgesico per il trattamento del dolore acuto o cronico. Il suo uso prolungato determina tuttavia assuefazione e intossicazione.

180 ●●○ **COMPETENZE SINTATTICHE ANALISI LOGICA DENTRO LE PAROLE** Fai l'analisi logica del seguente testo.

Il termine **sarcofago** deriva dal greco: il suo significato letterale sarebbe "mangiatore di carne". Infatti, la parola è composta da *sarco*, "carne", e da *fagos*, "mangiatore". Il sarcofago è una cassa sepolcrale di grande imponenza ed è fatta di legno o di pietra. Spesso è ornata con fregi, pitture o sculture. Si usava in tempi molto antichi per la sepoltura di personaggi di grande prestigio. Tra tutti quelli antichi i sarcofagi più sfarzosi sono quelli egiziani. La scoperta più famosa dell'egittologia fu fatta da Howard Carter nel 1922. Egli ritrovò la tomba intatta del faraone Tutankhamon. Tutankhamon era salito al trono a 9 anni ed era morto a 18-20. Nessuna delle altre tombe reali fu ritrovata intatta: esse infatti erano state depredate da ladri in epoche diverse.

182 ●●● **COMPETENZE SINTATTICHE ANALISI LOGICA STORIA** Fai l'analisi logica.

La tomba di Tutankhamon La tomba di Tutankhamon è la più ricca delle tombe che sono state finora scoperte dagli archeologi. La cassa esterna era di granito; al suo interno si trovavano due sarcofagi antropomorfi in legno e oro. Un terzo sarcofago era d'oro massiccio e aveva decorazioni di vetro e pietre preziose. Intorno al collo vi era un ampio collare su cui spiccavano gemme di vetro rosso, blu e turchese. I millenni avevano reso i sarcofagi molto fragili: il lavoro di separazione impegnò gli archeologi per circa due anni. La mummia del faraone era protetta da bende di lino; il volto era celato sotto una splendida maschera mortuaria d'oro massiccio. Gli occhi erano in quarzo ed ossidiana, le sopracciglia e il trucco erano realizzati in lapislazzuli.

183 **SUPER!** **COMPETENZE SINTATTICHE ANALISI LOGICA STORIA** Fai l'analisi logica.

Il corredo funerario Il cadavere imbalsamato era stato adornato di gioielli e di un centinaio di amuleti. Il corredo funebre di Tutankhamon era composto da 5000 oggetti: c'erano preziosissimi gioielli, oggetti ornamentali d'oro e gemme, armi, statue e mobili di alto valore artistico. Questo tesoro di valore immenso è oggi esposto al Museo della città del Cairo. Questo è comunque il corredo funerario di un faraone dal regno brevissimo e di scarsa importanza. Possiamo forse immaginare quello di un faraone così longevo e importante come Ramses II? Egli infatti morì a più di novant'anni e fu molto potente. Lo testimoniano anche le numerose statue e i grandiosi monumenti in suo onore. La sua mummia, ancora ben conservata, si trova al museo del Cairo.



1. Con l'**amnistia** lo Stato condona le pene già previste: grazie a essa i condannati a una determinata pena vengono liberati. L'amnistia generale si applica a tutti i reati punibili con una pena detentiva fino a un certo numero di anni; quella speciale, invece, si applica solo ai colpevoli di specifici reati.
2. Con l'**indulto** una parte della pena viene condonata a tutti i condannati per taluni reati. Il termine *indulto* ha la stessa radice di *indulgenza*.
3. La **grazia** è il condono o la riduzione della pena concessa dal presidente della Repubblica. La può ricevere una persona che sta scontando la condanna di un reato. È quindi un provvedimento individuale, non collettivo come l'amnistia e l'indulto.

1. La parola **concussione** è derivata dal verbo latino che significa "scuotere". Il termine indica il reato di cui è accusato il pubblico ufficiale che abusi dei suoi poteri, per costringere qualcuno a dargli denaro o altra utilità. La terminologia giuridica definisce **concusso** l'individuo che subisce il reato, definisce **concussore** quello che lo compie. Il colpevole di concussione può essere punito con la reclusione fino a dodici anni. Viene invece accusato di **abuso d'ufficio** il pubblico ufficiale che approfitta delle sue funzioni per ottenere un ingiusto vantaggio patrimoniale per sé o per altri. In questo caso egli può essere condannato alla reclusione da sei mesi a tre anni.
2. La **custodia cautelare** è la carcerazione preventiva dell'imputato, che viene disposta dal Pubblico Ministero. Il giudice emette questo provvedimento con un mandato di cattura, ma solo quando siano stati accertati gravi indizi di colpevolezza e fondate motivazioni: quando l'imputato possa reiterare il reato, **inquinare** le prove, cioè alterarle a proprio vantaggio o a discapito di altri, o tentare la fuga. Se l'imputato viene poi riconosciuto colpevole del reato, il periodo di custodia cautelare viene detratto dalla durata della pena a cui è stato condannato.

COMPITI ESTIVI PER TUTTI GLI STUDENTI



Grande Sfinge di Tanis, III secolo a.C., Museo del Louvre, Parigi.

La Sfinge Oggi la **Sfinge** è il celeberrimo monumento che possiamo vedere a Giza, presso il Cairo, assieme alle tre grandi piramidi.

Il nome di **sfinge** è stato dato anche a una famiglia di farfalle per questo motivo: i loro bruchi durante il riposo assumono una posizione simile a quella del mitico mostro. Infine, con la parola sfinge definiamo una persona enigmatica, dall'espressione indefinita e misteriosa, di cui non si riescono a cogliere i pensieri e i sentimenti.

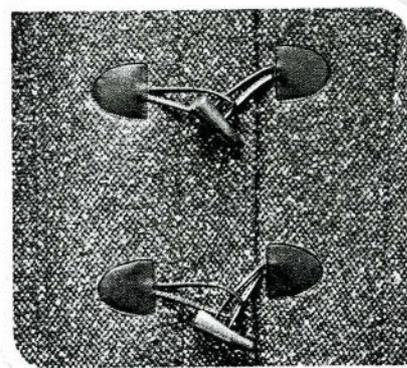
148 ●●● COMPETENZE SINTATTICHE ANALISI LOGICA DENTRO LE PAROLE Fai l'analisi logica.

Spesso i capi d'abbigliamento derivano il loro nome da luoghi o da personaggi della storia. Ad esempio, sono chiamati **bermuda** i pantaloni corti che coprono solo le ginocchia: prendono il loro nome dalla popolarità che hanno nelle isole Bermuda al largo dell'oceano Atlantico. Qui questo indumento è considerato trendy e viene indossato volentieri dagli abitanti, non solo in situazioni informali, ma anche in contesti importanti. Viene abbinato spesso con giacca e cravatta. In origine, però, i bermuda erano indossati solo dalle donne. Con questo abbigliamento, trovavano una via d'uscita al divieto che le leggi locali imponevano: le donne non potevano, infatti, mostrare le gambe in pubblico. Grazie al suo successo, questo capo entrò in seguito anche nel vestiario maschile: fu impiegato anche dall'esercito britannico per gli spostamenti nelle zone desertiche e tropicali.



149 ●●● COMPETENZE SINTATTICHE ANALISI LOGICA DENTRO LE PAROLE Fai l'analisi logica.

Un altro caso emblematico è quello del **montgomery**. Il celebre cappotto è caratterizzato da una lunghezza media e deve all'ambiente militare il suo ingresso nell'universo della moda. Fu, infatti, introdotto all'epoca delle guerre mondiali nelle dotazioni dei marinai per la protezione e il riparo che il cappuccio e il tessuto potevano fornire ai soldati. In Italia, a partire dal secolo scorso, questo indumento venne chiamato **montgomery**, in onore del generale inglese Bernard Law Montgomery che lo rese particolarmente famoso: infatti, il grande generale lo indossava spesso sopra la divisa. Invece, in altri paesi è detto **duffle coat**, per via del tessuto con cui viene prodotto: infatti, per la sua realizzazione, si impiega della stoffa pesante.



Gli alamari sono i caratteristici bottoni del montgomery.

150 ●●● COMPETENZE SINTATTICHE DENTRO LE PAROLE Fai l'analisi logica.

Hypnos era il dio greco del Sonno che i Romani chiamavano *Somnium*. Era ritenuto il fratello di Tanatos, il dio della morte. Veniva rappresentato come un ragazzo nudo e alato che reggeva in mano un corno dorato con un potentissimo sonnifero. Il suo nome ha originato il termine **ipnosi**. Nel 1785 James Braid denominò "ipnosi" lo stato psicofisico simile al sonno: è provocato artificialmente ed è caratterizzato da una diminuzione delle capacità razionali e da un incremento dell'emotività. Hypnos aveva mille figli: era suo figlio anche Morfeo, il dio dei sogni. Per il suo potente effetto narcotico nel 1821 fu chiamato **morfina** l'alcaloide dell'oppio. La morfina è somministrata oggi dai medici ai pazienti come analgesico per il trattamento del dolore acuto o cronico. Il suo uso prolungato determina tuttavia assuefazione e intossicazione.

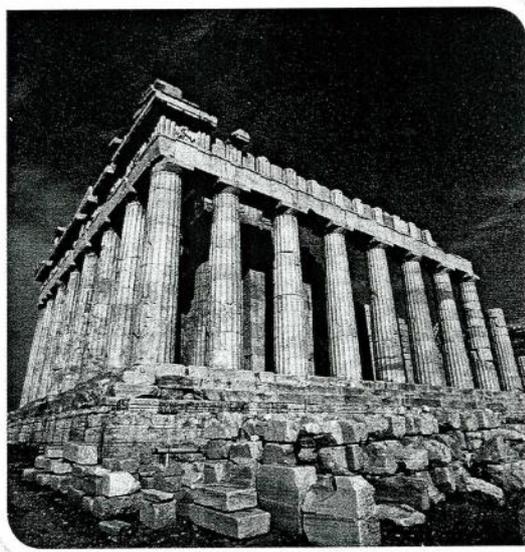


Il movimento ipnotico di un orologio da taschino.

L'indovinello della Sfinge ed Edipo La mitologia greca rappresentava la Sfinge come un essere mostruoso: aveva il volto di donna, il corpo di leone e le ali di uccello rapace. Il mostro era stato inviato nella città di Tebe da Giunone, come punizione per un'offesa che le era stata arrecata. La Sfinge si era insediata su un'alta rupe che dominava la strada. Di là fermava tutti i passanti e proponeva loro il suo indovinello: «Qual è l'animale che al mattino ha quattro zampe, a mezzo giorno solo due e alla sera tre?». Nessuno dei passanti aveva saputo risolvere l'enigma e tutti quanti erano stati divorati dal mostro sanguinario. Ma un giorno si trovò a passare di là il giovane Edipo. Egli era un uomo di grande ingegno e risolse il terribile indovinello con grande facilità: «L'animale è l'uomo: da bambino egli procede a quattro zampe, da adulto cammina sulle due gambe e da vecchio usa un bastone come sostegno.» La Sfinge era stata quindi battuta da quel giovane dalla risposta pronta: essa rimase furiosa per la sconfitta, si lanciò giù dalla rupe e morì.

210 SUPER! **COMPETENZE SINTATTICHE ANALISI LOGICA MITO** Fai l'analisi logica.

Il **Partenone** è considerato dai critici uno dei più straordinari capolavori dell'architettura greca. La celebre costruzione si trova sull'Acropoli della città di Atene. Il suo nome deriva da *Parthénos*, l'epiteto con cui veniva indicata la dea Atena. Il termine significa "vergine": Atena era infatti la dea vergine ed era nata non da un atto sessuale, ma dalla testa di Zeus. Il Partenone è un maestoso esempio di tempio di ordine dorico. Aveva otto colonne sul lato corto e diciassette sul lato lungo; la sua base era lunga 69,5 metri e larga 30,9 metri. All'interno del Partenone si stagliava la monumentale statua di culto della dea Atena. La statua era d'oro e d'avorio: per i suoi materiali era detta **crisoelefantina**. Il tempio era stato fatto costruire da Pericle come simbolo della democrazia ateniese. Egli affidò la direzione dei lavori allo scultore Fidia, che è considerato il più celebre architetto dell'epoca.



Il Partenone, V secolo a.C., Acropoli di Atene, Grecia.

211 SUPER! **COMPETENZE SINTATTICHE ANALISI LOGICA MITO** Fai l'analisi logica.

Il regalo più bello A ricordo delle vittorie sui barbari, sul Partenone erano rappresentate scene di battaglie mitologiche. Secondo il racconto dell'erudito Pausania, il frontone occidentale narrerebbe la disputa tra Atena e Poseidone per il possesso dell'Attica. Secondo il mito, Zeus non volle assegnare la vittoria a nessuno dei due. Proclamò quindi una sfida: avrebbe vinto il dio che avesse fatto il regalo più utile alla città. Cecrope, il re di Atene, fu scelto come arbitro della contesa. Poseidone scosse la terra con il suo tridente e da essa balzò fuori il cavallo, un animale sconosciuto in quei tempi. Atena, per mezzo del suo giavellotto, percosse il suolo, da cui nacque la pianta dell'olivo. Cecrope assegnò la vittoria ad Atena: la dea aveva fatto a quella terra il dono migliore.



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing
- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing
- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: www.istitutoleonardodavinci.gov.it E-mail: MIIS02700G@istruzione.it – MIIS02700G@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO

| | |
|------------------------|---|
| ANNO SCOLASTICO | 2017/2018 |
| CLASSE | I A L |
| DISCIPLINA | SCIENZE |
| DOCENTE | CALO' FELICETTA |
| LIBRI DI TESTO | CHIMICA di Cracolice/Peters-Linx//Terra,acqua,aria di Cristina Cavazzuti,Roberto Odone e Laura Gandola-Zanichelli |

ARGOMENTI E ATTIVITÀ SVOLTE SUDDIVISE PER MODULI O UNITÀ DIDATTICHE/FORMATIVE

- 1) Differenza fra fenomeni fisici e chimici
- 2) Stati di aggregazione della materia e passaggi di stato
- 3) Miscugli e soluzioni
- 4) Simbologia chimica, atomi, elementi e composti, molecole
- 5) Tavola periodica
- 6) Particelle sub-atomiche, numero atomico e di massa, ioni, isotopi, peso atomico e molecolare
- 7) Equazioni chimiche, bilanciamento delle reazioni chimiche, legge di conservazione della massa, legge di conservazione della massa e dell'energia
- 8) Formule molecolari, empiriche, di struttura, modelli molecolari, mole e numero di Avogadro
- 9) Principali reazioni chimiche
- 10) Studi fin dall'antichità sulla forma della Terra (sfera, elissoide di rotazione, geoide)
- 11) Teoria geocentrica ed eliocentrica
- 12) Leggi di Keplero
- 13) Moti della Terra e loro conseguenze
- 14) Le proprietà dei minerali, i principali tipi di rocce ed il ciclo litogenetico
- 15) Fenomeni sismici
- 16) Eruzioni vulcaniche
- 17) Caratteristiche dell'idrosfera
- 18) Atmosfera
- 19) Origine ed evoluzione dell'Universo
- 20) Stelle e galassie
- 21) Sole: struttura e reazioni
- 22) Sistema Solare
- 23) Luna



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: www.istitutoleonardodavinci.gov.it E-mail: MIIS02700G@istruzione.it – MIIS02700G@pec.istruzione.it

LAVORO ESTIVO

Per studenti con sospensione di giudizio

| | |
|------------------------|-----------------|
| ANNO SCOLASTICO | 2017-2018 |
| CLASSE | I A L |
| DISCIPLINA | SCIENZE |
| DOCENTE | CALO' FELICETTA |

ARGOMENTI /ATTIVITÀ SUDDIVISE PER MODULI O UNITÀ DIDATTICHE/FORMATIVE

- 1) Esegui uno schema riassuntivo dell'atomo e della tavola periodica.
- 2) Dopo aver riportato degli esempi, dai una definizione dei seguenti termini: ione, isotopo, elemento, molecola, numero atomico, numero di massa, unità di massa atomica, mole.
- 3) Elabora una mappa concettuale delle tue conoscenze sia a livello di astronomia che di cosmologia.
- 4) Evidenzia gli aspetti fondamentali dell'atmosfera e dell'idrosfera.
- 5) Parla dei minerali e delle rocce.
- 6) Descrivi i fenomeni vulcanici e sismici.