

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Classe 5<sup>^</sup>ASU**

**Anno scolastico 2022/2023**

**1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Consiglio di classe nel quinquennio

<b><u>Materia</u></b>	<b><u>Classe prima</u></b>	<b><u>Classe seconda</u></b>	<b><u>Classe terza</u></b>	<b><u>Classe quarta</u></b>	<b><u>Classe quinta</u></b>
Lettere italiane	Maria Chiara Sassano	Micaela Zappulla	Domenica Rocca	Lucia Di Giovanni	Claudia Grassi
Storia e Geografia	Maria Chiara Sassano	Barbara Cristina Verrastro	_____	_____	_____
Storia e Filosofia	_____	_____	Igor Comunale	Federica Nava	Federica Nava
Scienze Umane	Elisa Serra	Salvatore Di Sergio	Salvatore Di Sergio	Salvatore Di Sergio	Salvatore Di Sergio
Diritto ed economia politica	Domenico Cannella	Generosa Agnese Rescigno	Antonia Furfaro (coordinatore Educazione Civica)	Raffaella Germalli (coordinatore Educazione Civica)	Domenico Cannella (coordinatore Educazione Civica)
Matematica	Nunzia Ardizzone (coordinatore)	Piero Dell'Abate	Piero Dell'Abate	Piero Dell'Abate	Piero Dell'Abate
Fisica	_____	_____	Davide Migliorino	Carmela Iuvone	Piero Dell'Abate
Lingua e cultura straniera - Inglese	Ersilia Scognamiglio	Ersilia Scognamiglio	Ersilia Scognamiglio	Ersilia Scognamiglio - Paolo Di Sciacca	Federica D'Alessano
Lingua e cultura straniera- Spagnolo	Guendalina Ronchi (tutor biennio)	Guendalina Ronchi (tutor biennio)	Guendalina Ronchi	Guendalina Ronchi	Guendalina Ronchi
Scienze naturali	Federica Dincao	Federica Dincao	_____	_____	_____

Disegno e Storia dell'arte	_____	_____	Salvatore Boccanfuso	Vincenzo Li Medici	Vincenzo Li Medici
Sostegno	Monica Felisari	Monica Felisari (coordinatore)	Monica Felisari (coordinatore)	Monica Felisari (coordinatore)	Monica Felisari (coordinatore)
Sostegno	Giuseppe Messineo	Pietro Muscari	Pietro Muscari	Pietro Muscari	Adelmina Mancini
Sostegno	_____	_____	_____	Annunziata Cociolo	_____
Religione	Enrico Aldo Saccà	Enrico Aldo Saccà	Enrico Aldo Saccà (tutor PCTO)	Enrico Aldo Saccà (tutor PCTO)	Enrico Aldo Saccà (tutor PCTO)
Scienze Motorie e Sportive	Rita Locati	Rita Locati	Rita Locati	Rita Locati	Rita Locati

Nota: Il Consiglio di Classe registra una forte discontinuità di composizione nel corso del quinquennio, in particolare in italiano, storia, diritto ed economia, fisica.

## **2. PROFILO ATTESO IN USCITA**

Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) del secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, (allegato A).

Esso è finalizzato a:

- a) la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- b) lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- c) l'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il Profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l'insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l'agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale.

LICEO

I percorsi liceali così come stabilisce il DPR n.89/2010 forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro e coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione del l'ordinamento ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

## INDIRIZZO SCIENZE UMANE ECONOMICO SOCIALE

Il Diplomato del Liceo delle scienze umane opzione economico sociale è chiamato ad acquisire una formazione culturale completa attraverso lo studio delle discipline comuni a tutti i licei (religione, italiano, inglese, storia, geografia, filosofia, storia dell'arte, matematica, fisica, scienze naturali, scienze motorie e sportive). Le discipline caratterizzanti l'indirizzo sono: diritto ed economia politica; scienze umane (psicologia, sociologia, antropologia culturale, metodologia della ricerca). Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative del funzionamento e dello sviluppo della mente umana, sia collegate ai fenomeni di costruzione dell'identità personale e sia legate alla comprensione delle relazioni umane e delle dinamiche sociali e culturali. Questo particolare indirizzo di studi guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi delle relazioni inter-soggettive. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane, in particolare l'opzione economico-sociale, fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali. Lo studente è incentivato a sviluppare una particolare curiosità verso i temi più attuali generati dai processi di globalizzazione e quindi a sviluppare una visione internazionale. Il percorso di studi apre la strada al mondo universitario, ma anche al mondo del lavoro nei confronti del quale, attraverso i PCTO, in collaborazione con enti locali e realtà associative presenti sul territorio, aziende ed università, si impostano attività di orientamento.

### **3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL SUO PERCORSO STORICO**

#### **3.1. Composizione della classe nel quinquennio**

<b>Classe</b>	<b>N. Studenti</b>	<b>Ritirati/ Trasferiti</b>	<b>In ingresso</b>	<b>Promossi</b>	<b>Non promossi</b>	<b>Mancata validità</b>
<b>2018/19</b>	24	0	0	19=15G+4S	4	1
<b>2019/20</b>	19	0	+6	25=25G	0	0
<b>2020/21</b>	25	0	0	25=22G+3S	0	0
<b>2021/22</b>	25	-1	0	21=19G+2S	2	1
<b>2022/23</b>	21	0	+1	_____	_____	_____

G=studenti promossi a Giugno      S=studenti con Sospensione del giudizio, promossi a Settembre

La composizione della classe ha subito delle modifiche anche significative nel corso del primo anno, all'inizio del secondo e nel quarto anno. Il nucleo della classe che ha percorso con continuità il quinquennio è costituito da 15 studenti sui 22 frequentanti quinto anno.

### **3.2. Giudizio complessivo**

La classe 5A SU è composta da 22 studenti, di cui 3 maschi e 19 femmine, tutti provenienti dalla 4 ASU del nostro Istituto, tranne uno studente che proviene da un'altra scuola. Anche quest'anno, il percorso scolastico della maggior parte degli studenti della 5 ASU è risultato positivo grazie ad un metodo di studio adeguato ed efficace fin dagli anni precedenti e ad un impegno costante anche nel difficile periodo di didattica a distanza integrata che ha caratterizzato il secondo, terzo e quarto anno. Purtroppo però il periodo pandemico da Covid-19 ha interrotto il processo di formazione di un gruppo classe coeso, su cui il Consiglio di Classe molto aveva lavorato durante il biennio anche per favorire l'inserimento di sei nuove studentesse provenienti da situazioni problematiche e diversificate. Il risultato è stato la formazione di piccoli gruppi amicali. Nonostante ciò, gli studenti hanno sempre lavorato in un clima sereno e hanno affrontato con serietà e con grande capacità di adattamento anche l'avvicinarsi, quasi ogni anno, dei docenti soprattutto nelle discipline di Italiano, Storia, Filosofia, Diritto ed Economia, Fisica.

Anche i pochi studenti con difficoltà in alcune discipline hanno sempre dimostrato un atteggiamento attivo e collaborativo impegnandosi costantemente per un recupero didattico soddisfacente.

Gli insegnanti si sono impegnati per una conduzione omogenea e decisa, insistendo sull'importanza di un lavoro costante e svolgendolo in modo sinergico e motivazionale. Grazie a ciò, l'atteggiamento degli studenti è apparso disponibile al dialogo educativo, anche se in alcuni casi questo è rimasto piuttosto passivo e più ricettivo che partecipativo.

### **3.3. Metodi e strumenti di lavoro**

I metodi utilizzati sono stati quelli delle lezioni frontali e/o partecipate che hanno consentito alle studentesse e agli studenti di assimilare un linguaggio specifico, porsi e porre domande per approfondire in modo sempre maggiore le proprie conoscenze. A questo strumento si affiancano poi le diverse modalità di conduzione della lezione nelle singole discipline. Strumenti di lavoro, oltre ai libri di testo, sono state le tecnologie informatiche, le LIM ed i supporti audio e video a disposizione nell'istituto.

La seguente tabella riassume le modalità di lavoro usate dal Consiglio di Classe:



Gli interventi di recupero sono stati svolti attraverso uno studio individuale e/o recupero *in itinere* durante la settimana dal 6 al 10 febbraio 2023.

#### **4. COMPETENZE ACQUISITE**

##### Competenze attese

Il C.d.C. prese in considerazione le competenze chiave per l'apprendimento permanente – UE e le competenze chiave di cittadinanza ha individuato, nel corso dei cinque anni, come mete orientanti il percorso formativo proposto alla classe le seguenti competenze trasversali:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multi linguistica
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenze in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

##### Obiettivi trasversali:

In ottemperanza a quanto riportato nel punto 2.2 del PTOF attualmente in vigore, il CdC ha declinato ed approvato i seguenti obiettivi trasversali articolati in

- **FORMATIVI**
  - Potenziare attenzione, interesse e impegno nei confronti delle discipline di studio.
  - Potenziare il dialogo educativo e il processo formativo culturale.
  - Rafforzare la capacità di affrontare situazioni nuove e non abituali con duttilità e positività.
  - Perfezionare le capacità di programmare autonomamente il proprio impegno su un arco di tempo ampio e rispettando le scadenze date.
  - Rafforzare la capacità di definire il proprio progetto professionale, anche in vista delle scelte successive al conseguimento del diploma.
  - Favorire la capacità di adattamento alle nuove forme di didattica (DAD e/o DDI).
- **COGNITIVI**
  - Consolidamento e potenziamento degli obiettivi del quarto anno (ascoltare, prendere appunti e riorganizzarli, intervenire e dare risposte pertinenti)
  - Acquisizione delle conoscenze e competenze stabilite per la classe nella programmazione annuale.
  - Pieno sviluppo delle capacità espressive, logiche ed organizzative.
  - Pieno sviluppo della riflessione critica dei contenuti e più approfondita autovalutazione.
  - Pieno sviluppo delle capacità di esprimere le proprie opinioni, abituandosi alla critica e alla correzione eventuale del proprio punto di vista.
  - Capacità di operare collegamenti tra più discipline, anche in vista del colloquio dell'Esame di Stato.

Le strategie per il conseguimento dei suddetti obiettivi trasversali sono state messe in atto nelle varie discipline in rapporto alle peculiarità di ognuna di esse come indicato nelle programmazioni di

ciascun docente (lezioni frontali, lavori di gruppo, studio individuale a casa, esercizi, verifiche, interrogazioni, utilizzo degli strumenti di laboratorio e informatici).

### Competenze da acquisire a fine triennio

- Acquisizione delle conoscenze e delle competenze stabilite per la classe nella programmazione annuale delle singole discipline
- Piena acquisizione di una padronanza del lessico specifico nelle singole discipline
- Capacità di fare sistema delle informazioni acquisite
- Capacità di eseguire relazioni tecniche in maniera multidisciplinare, utilizzando strumenti informatici e nozioni integrate dalle differenti discipline, comprese quelle inerenti il linguaggio

## **5. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI**

### **5.1. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione in coerenza con gli obiettivi del Ptof**

Il percorso di Cittadinanza e Costituzione si è articolato nella programmazione curricolare delle varie discipline, in attività trasversali ed esperienze programmate a cura dei singoli Consigli di classe. Aspetti inerenti a Cittadinanza e Costituzione sono individuabili anche nel percorso di Pcto. Le tabelle sottostanti presentano i contenuti specifici trattati nel corso dell'ultimo anno scolastico.

Gli obiettivi specifici di apprendimento si rifanno alle linee guida della disciplina.

In particolare nell'a.s 2022/23 sono stati raggiunti i seguenti obiettivi :

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

**Primo anno 2018/2019**

- Spettacolo teatrale “U parrinu. La mia storia con Padre Pino Puglisi ucciso dalla mafia”, 2h, mafia-legalità
- Visione del film “1945”, 2h, Shoah-diritti umani
- Spettacolo teatrale “La Rosa Bianca”, 2h, Shoah-diritti umani
- Spettacolo teatrale “L’uomo dei moscerini”, 2h, integrazione-diritti umani
- Progetto “Crescere ad arte nella legalità”, 16h, legalità-giustizia riparativa

**Secondo anno 2019/2020**

- Spettacolo teatrale “La mia vita d’artista”, 2h, integrazione-diritti umani
- Spettacolo teatrale “Stupefatto”, 2h, legalità-giustizia riparativa-concetto di salute
- Visione del film “# Annefrank. Vite parallele”, 2h, Shoah-diritti umani

**Terzo anno 2020/2021**

- Corso sulla sicurezza, rischio medio, 4h, diritto alla salute-legalità
- Incontro con la Nazionale di Hip-hop su sport e disabilità, 2h, integrazione-diritti umani
- Incontri con un avvocato penalista, 5h, diritto di famiglia
- Incontro con la referente equipe servizi sociali del Comune di Cologno Monzese, 4h, diritto di famiglia
- Criptografia, visione del film “The imitation game”, 4h, diritto alla privacy
- Tutela e valorizzazione del patrimonio, artistico, architettonico, paesaggistico, 2h,

**Quarto anno 2021/2022**

- Visione film “Una volta nella vita”, 2h, Shoah-diritti umani
- Progetto educazione alla legalità, 6h, diritti umani-mafia/stragismo
- Incontri con i “Maestri del lavoro”, 4h, diritto del lavoro
- Visione della mostra “25 novembre 2021”, 1h, diritti delle donne-violenza di genere

**Quinto anno 2022/2023**

- Visione film “Terezin”, 2h, 25 gennaio 2023, Shoah-diritti umani;
- Conferenza in auditorium del Prof. Maestroni dal titolo “Il settore BIIe del campo di Auschwitz”, 2h, 27 gennaio 2023, Shoah-diritti umani;
- Spettacolo teatrale “Errare humanum est”, 2h, 24 gennaio 2023, minori e giustizia riparativa;
- Agenda 2030: obiettivo 5 Parità di genere (Prof. Di Sergio), 8h;
- Gli organismi internazionali, l’Unione Europea (Prof. Cannella), 2h;
- Agenda 2030: obiettivo 8 Incentivare la crescita, l’occupazione e il lavoro (Prof. Cannella) 3h;
- Uscita didattica presso la Regione Lombardia, ruolo e funzionamento della regione, 4h, 23 febbraio 2023;
- Agenda 2030: obiettivo 11 Tutela e salvaguardia dei beni culturali, 3h, rivolto ad un gruppo ristretto della classe (Prof. Li Medici);
- "Commonwealth and some of its members" (Prof.ssa D’Alessano)3h;
- Partecipazione al progetto Educazione alla Cittadinanza e alla Legalità: il 14.12.2022 incontro con David Gentili e Ilaria Ramoni autori, assieme a Mario Turla, del saggio “Il giro dei soldi”, storie di riciclaggio, 2 ore; il 16.02.2023 incontro con Armando Spataro

sulla legislazione e il ruolo del magistrato, 2 ore; il 17.04.2023 incontro con Marina Orlandi, moglie di Marco Biagi, 2 ore; tutti gli incontri si sono svolti nell'auditorium dell'istituto; il 28.02.2023 incontro con un avvocato della Camera Penale Gian Domenico Pisapia 2h;

- Incontro col Dott. Puleo Luca sui conflitti/guerre internazionali, 2h, % l' auditorium dell'Istituto, 9 febbraio 2023;
- Letture di approfondimento su tecnologia, politica, disperazione e speranza, verità, resilienza; con realizzazione di prodotti multimediali (Prof.ssa Grassi), 4h.

## **5.2. Attività di arricchimento dell'offerta formativa in orario curricolare o extracurricolare (progetti di inclusione, viaggi istruzione, stage, certificazioni, ecc.)**

### **Primo anno 2018/2019**

#### Viaggi di istruzione: (meta, durata, accompagnatori)

- Uscita didattica al Museo Egizio di Torino, 21.02.2019, accompagnatori Prof.i Cannella e Scognamiglio
- Viaggio a Roma, di un giorno, con una delegazione di studenti, l'11.04.19; accompagnatori Felisari e Scognamiglio, visita della città e accoglienza al Quirinale.

#### Uscite didattiche: (luogo, finalità, accompagnatori)

- Spettacolo teatrale "U parrinu. La mia storia con Padre Pino Puglisi ucciso dalla mafia", 17.12.2018, % cine-teatro Peppino Impastato di Cologno M.se.
- Visione del film "1945" presso il Cineteatro Peppino Impastato di Cologno Monzese, in occasione della giornata della memoria, 23.01.2019, accompagnatore Prof. Cannella.
- Spettacolo teatrale "La Rosa Bianca", 26.01.2019, % cine-teatro Peppino Impastato di Cologno M.se, accompagnatore Prof.ssa Sassano.
- Uscita didattica al Planetario di Milano, 22.02.2019, accompagnatore Prof.ssa Ardizzone.
- Uscita didattica all'Istituto dei ciechi di Milano, "Dialogo nel buio", esperienza sensoriale e lavoro di gruppo, 12.03.2019, accompagnatori Prof.sse Ardizzone e Serra.
- Spettacolo teatrale "L'uomo dei moscerini", 08.04.2019, % l'auditorium dell'Istituto.

#### Partecipazione a progetti: (indicare progetti e relativi impegni orari)

- Progetto "Accoglienza classi prime", sett. 2018.
- Progetto "Emozioni", un'ora e mezza pomeridiane seguite dallo spettacolo teatrale "L'uomo dei moscerini", recitato da una compagnia teatrale che favoriva l'inclusione di attori con disabilità, referente Prof. Di Sergio.
- Progetto "Get together", 24.09.2018, presso l'oratorio S.Marco, 5h, accompagnatori Prof.sse Felisari e Ronchi.
- Progetto "Il quotidiano in classe", 15 h, referente Prof. Cannella.
- Progetto "Crescere ad arte nella legalità", 3 incontri laboratoriali di 4 ore ciascuno, 2 ore di presentazione e 2 ore di restituzione del progetto, visita al Quirinale da parte di una delegazione di studenti, referente Prof.ssa Felisari.
- Progetto "La voce dell'altro", laboratorio teatrale con Marzia Alati, di 10 ore, più prove

pomeridiane e spettacolo serale, referente Prof.ssa Sferch.

Altre attività : (specificare contenuto e impegno orario)

- Giornata sportiva, 22.03.2019, solo alcuni studenti hanno partecipato.
- Torneo interno di pallavolo, più pomeriggi a scuola, non tutti gli studenti hanno partecipato
- Visita alla biblioteca di Cologno, 2 ore, accompagnatori Sassano; per conoscere la biblioteca comunale, i servizi che offre ai cittadini e le modalità di fruizione

## **Secondo anno            2019/2020**

Viaggi di istruzione: (meta, durata, accompagnatori)

- Viaggio programmato a Napoli dal 31 marzo al 3 aprile 2020, annullato causa pandemia Covid-19.

Uscite didattiche: (luogo, finalità, accompagnatori)

- Spettacolo teatrale “La mia vita d’artista”, presso il teatro Carcano di Milano, il 26.11.2019, accompagnatori Prof.i Di Sergio e Felisari, per approfondire la conoscenza della dislessia e migliorare il processo di integrazione degli alunni DSA della classe.
- Spettacolo teatrale “Stupefatto”, al teatro S. Marco di Cologno M.se, il 21.01.20, accompagnatori Zappulla e Dell’Abate, per far comprendere ai giovani i pericoli legati all’uso di sostanza stupefacenti.
- Visione del film “# Annefrank. Vite parallele” presso il Cineteatro Peppino Impastato in occasione della giornata della memoria, 29.01.2020, accompagnatori Prof.i Felisari e Muscari, per conoscere la vita di Anna Frank e avere sempre più consapevolezza del significato storico della Shoah.

Partecipazione a progetti: (indicare progetti e relativi impegni orari)

- Causa pandemia da Covid-19 numerose iniziative programmate e già organizzate dopo febbraio 2020 non sono state realizzate.

Altre attività : (specificare contenuto e impegno orario)

- Torneo interno di pallavolo, più pomeriggi a scuola, non tutti gli studenti hanno partecipato

## **Terzo anno            2020/2021**

Viaggi di istruzione: (meta, durata, accompagnatori)

Causa pandemia da Covid-19 non è stato possibile organizzare alcun viaggio di istruzione.

Uscite didattiche: (luogo, finalità, accompagnatori)

Causa pandemia da Covid-19 non è stato possibile organizzare alcuna uscita didattica.

Partecipazione a progetti: (indicare progetti e relativi impegni orari)

- Incontro con i “Maestri del lavoro”, “Corso sulla comunicazione”, 03.2021, 2 ore.
- Progetto “Potenziamento della cultura spagnola: Corso di Flamenco”: marzo/aprile 2021, 2 incontri di 2 ore ciascuno.

Altre attività : (specificare contenuto e impegno orario)

- Ambrostudio, Corso sulla sicurezza, rischio medio, febbraio/aprile 2021, 4h di formazione generale e 8 h di formazione specifica rischio medio.
- Incontro con la Nazionale di Hip-hop su sport e disabilità, 16.03.2021, referente Prof.ssa Locati, 2 ore.
- Incontri con un avvocato penalista su: le regole, la responsabilità civile genitoriale e dei minori, la responsabilità del singolo e del gruppo, le parole infame/rispetto e la devianza, il 6.05.2021 di 2,5 ore; simulazione di un processo penale e analisi di un caso concreto, il 13.05.2021, 2,5 ore.
- Incontro con la referente equipe servizi sociali del Comune di Cologno Monzese, sul funzionamento di un servizio territoriale: come si accede al servizio, la presa in carico, come gestire una richiesta di aiuto e il tema del bisogno, 12.05.2021, 4 ore.

**Quarto anno                    2021/2022**

Viaggi di istruzione: (meta, durata, accompagnatori), solo per il triennio come deliberato dal CI

Viaggio a Mantova, dal 22 al 23 aprile 2022, accompagnatori Li Medici e Nava.

Uscite didattiche: (luogo, finalità, accompagnatori)

- Spettacolo teatrale “Shakespeare Remind”, l’11 marzo 2022, 2 ore, accompagnatori Felisari e Di Giovanni, presso “La Pieve” a Cologno Monzese;
- Uscita al Pala-Sesto, per attività ludico-sportiva di pattinaggio su ghiaccio, 20.12.21, una mattinata, accompagnatori Locati e Nava;
- Uscita al cine-teatro Peppino Impastato, visione film “Una volta nella vita”, 23 novembre 2021, 3 ore, accompagnatori Felisari e Locati, per la giornata della memoria.

Partecipazione a progetti: (indicare progetti e relativi impegni orari)

- Approfondimento progetto “Potenziamento della cultura spagnola: Corso di Flamenco”: 29.03.22, 2 ore.
- Incontri con i “Maestri del lavoro”: 9 marzo 2022 “Lavoro di gruppo” e il 16 marzo 2022 “Etica del lavoro”, 2 ore per ciascun incontro.
- Progetto educazione alla legalità: novembre 2021 incontro finalizzato alla presentazione del libro a cura di Libera sull’attività della Fondazione “Amici di Onofrio Zappalà” con Natale Caminiti e

Antonello D'Arrigo, 2 ore; 3 dicembre 2021 incontro con Fortunato Zinni, testimone strage di Piazza Fontana, 2 ore; 7 aprile 2022 incontro con Monica Forte, presidente Commissione Antimafia Regione Lombardia, 2 ore; tutti gli incontri si sono svolti nell'auditorio dell'istituto.

Altre attività : (specificare contenuto e impegno orario)

- Corso su "Schemi e mappe", 27 ottobre 2021, 3 ore.

- Visione della mostra "25 novembre 2021" allestita nell'atrio della scuola in occasione della giornata contro la violenza di genere, 1 ora.

**Quinto anno**                      **2022/2023**

Viaggi di istruzione: (meta, durata, accompagnatori)

- Viaggio a Venezia, visione della 59-esima Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia, dal titolo "Il latte dei sogni", il 14.10.2022, accompagnatori Felisari e Mancini.

- Il C.d.C ha approvato e l'istituto ha organizzato un viaggio a Barcellona dal 9 al 12.05.2023, accompagnatori Locati e Nava, ma poi la classe, non avendo un numero adeguato di adesioni, non ha più potuto parteciparvi.

Uscite didattiche: (luogo, finalità, accompagnatori)

- Uscita al cine-teatro Peppino Impastato di Cologno Monzese, visione film "Terezin", 25.01.2023, 3 ore, accompagnatori Felisari e Mancini, per la giornata della memoria.

- Uscita al Carcere Minorile "Beccaria" di Milano, spettacolo teatrale "Errare humanum est", allestimento teatrale dei minori detenuti, 24.01.2023, accompagnatore Prof.ssa Felisari.

- Uscita didattica alla Regione Lombardia, il 23.02.2023, accompagnatori Prof.i Cannella e Li Medici.

- Uscita alla Milano Liberty, visita guidata in inglese di Villa Necchi-Campiglio, il 09.03.2023, accompagnatori Prof.i D'Alessano, Felisari e Li Medici.

Partecipazione a progetti: (indicare progetti e relativi impegni orari)

- Incontro con i "Maestri del lavoro": 06.12.2022 su "Motivazione e competenza", 2 ore.

- Progetto educazione alla legalità: 14.12.2022 incontro con David Gentili e Ilaria Ramoni autori, assieme a Mario Turla, del saggio "Il giro dei soldi", storie di riciclaggio, 2 ore; 16.02.2023 incontro con Armando Spataro sulla legislazione e il ruolo del magistrato, 2 ore; 17.04.2023 incontro con Marina Orlandi, moglie di Marco Biagi, 2 ore; tutti gli incontri si sono svolti nell'auditorio dell'istituto.

- Incontro col Dott. Puleo Luca sui conflitti/guerre internazionali, 2h, % auditorium dell'Istituto.

- Incontro con un avvocato della camera penale di Monza, il 28.02.2023, 2 ore.

Altre attività : (specificare contenuto e impegno orario)

- Lezione-conferenza del Prof. Maestroni dal titolo “Il settore BIIE del campo di Auschwitz”, 27.01.2023, per la giornata della memoria, 2 ore, presso l’auditorio dell’Istituto.
- Spettacolo lezione-concerto “La sonata di Auschwitz”, con Maurizio Padoan, presso l’auditorium dell’Istituto, 06.02.2023, per la giornata della memoria, 2 ore.
- Incontro con l’Avis di Cernusco S. Naviglio sulla donazione del sangue e del plasma, presso l’auditorio dell’Istituto, 08.02.2023, un’ora tramite piattaforma Meet.
- Corso di autodifesa personale, referente Prof.ssa Locati, dal 24.03.23 al 21.04.23, 4 incontri da 2 ore ciascuno.
- Giornata sportiva: gare di atletica di istituto con la partecipazione di una delegazione di studenti della classe, il 04.04.2023, 5ore, accompagnatori Prof.sse Felisari e Locati.

### **5.3. Progetto integrato e attività nel triennio relativi ai Pcto**

Gli obiettivi generali dei PCTO fissati dal Consiglio di classe, con particolare riferimento alle attività e agli insegnamenti di indirizzo, sono stati i seguenti:

- Sviluppare competenze basate sull’analisi e la soluzione dei problemi, il lavoro per progetti.
- Favorire un collegamento con il mondo del lavoro e delle professioni.
- Contribuire a far scoprire il lavoro e le competenze come momento fondamentale per la realizzazione di sé.
- Far acquisire capacità di utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale.
- Rafforzare la motivazione allo studio e guidare nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l’acquisizione di altre competenze.

All’interno di tale impostazione, facendo proprie le indicazioni fornite a livello generale all’interno dell’Istituto per ciò che concerne l’acquisizione di specifiche competenze, il Consiglio di classe si è proposto altresì di porre al centro dell’attenzione le seguenti macro-competenze trasversali, secondo le Competenze Chiave per l’Apprendimento Permanente della Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018:

- Competenze personali, sociali e capacità di imparare ad imparare.
- Competenze in materia di cittadinanza.
- Competenze imprenditoriali.
- Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Nel corso del triennio la classe ha svolto le seguenti attività e partecipato ai seguenti incontri formativi:

**a.s. 2020/21 classe terza**

<b>ente/esperto esterno</b>	<b>discipline coinvolte</b>	<b>attività</b>	<b>contenuti</b>	<b>periodo/ore</b>
Ambrostudio	tutte	Corso sulla sicurezza, rischio medio	4h di formazione generale, 8h di formazione specifica rischio medio	febbraio/aprile 2021- 12 ore
Maestri del lavoro	italiano	Corso sulla comunicazione		marzo 2021, un incontro di 2 ore
Avvocato	diritto	Lezione partecipata	Le regole; la responsabilità civile genitoriale e dei minori; la responsabilità del singolo e del gruppo; le parole infame/rispetto; la devianza	06.05.2021, 2,5 ore
Avvocato	diritto	Simulazione di un processo penale	analisi di un caso concreto	13.05.2021, 2,5 ore di lezione + 3 ore di rielaborazione
Referente equipe servizi sociali del Comune di Cologno Monzese	sc.umane	Il funzionamento di un servizio territoriale	Come si accede al servizio; la presa in carico; come gestire una richiesta di aiuto; il tema del bisogno.	12.05.2021, 4 ore +1 ora di rielaborazione

**a.s. 2021/22 classe quarta**

<b>ente/esperto esterno</b>	<b>discipline coinvolte</b>	<b>attività</b>	<b>contenuti</b>	<b>periodo/ore</b>
Prof. Ranica	tutte	Corso su “Schemi e mappe”	tecniche per la costruzione di schemi e mappe finalizzati allo studio delle singole discipline o alla presentazione di contenuti	27.10.2021, 3 ore
Tutor comunale	tutte	Corso di formazione e attività come guida alla mostra, per un gruppo di studenti della classe	Mostra “L’Inferno di Dante”	dal 26.02.2022 al 12.06.2022

Maestri del lavoro	tutte	Lezione partecipata, attività laboratoriale	Lavoro di gruppo	09.03.2022, 2 ore
Maestri del lavoro	tutte	Lezione partecipata, attività laboratoriale	Etica del lavoro	16.03.2022, 2 ore
Enti pubblici/ Aziende esterne	tutte	Stage	Ciascun progetto di stage è stato declinato su contenuti specifici	30.05.2022-10.06.2022*

<b>Studente</b>	<b>Ente/Azienda *</b>	<b>Attività</b>
Basilicata Denise	Asilo nido “Piccole impronte”, Cologno M.se	Affiancamento alle educatrici
Borella Sara	A.P.S. “I Sassi di Betania”, progetto “La Pieve”	Comunicazione, organizzazione e progettazione culturale
Calderazzo Alessandro	A.P.S. “I Sassi di Betania”, progetto “La Pieve”	Corso di formazione e attività come guida alla mostra; partecipazione ad eventi
Cantarelli Sara	Scuola primaria “Don Gnocchi”, Concorezzo	Assistenza didattica ad alunni DSA e DVA
Cifaldi Sofia Andrea	“Centro il Girasole”, Cologno M.se	Partecipazione alle sedute di logopedia e di psicomotricità
Cionvica Beatris Lorena	Consultorio, Cernusco s.N.	Assistenza alla segreteria
Cubello Elena Sofia	“Erazero S.r.l.”, Cologno M.se	Produzione e post-produzione cinematografica
Di Carlo Melania	Scuola primaria “IC Montale”, Cologno M.se	Affiancamento alle maestre
Di Gianvito Chiara		Esperienza formativa attraverso l’anno all’estero
Filice Roberta	Scuola dell’infanzia “Mater dei”, Cologno M.se	Affiancamento alle educatrici
Gaspari Alice	“Grimaldi studio legale”, Milano	Analisi degli atti giudiziari, ambito economico finanziario
Gerace Giulia Maria	Scuola primaria “Don Gnocchi”, Concorezzo	Assistenza didattica ad alunni DSA e DVA

Gorga Beatrice	Scuola dell'infanzia "IC Montale", Cologno M.se	Affiancamento alle educatrici
Lanzi Elena	Scuola dell'infanzia "IC Montale", Cologno M.se	Affiancamento alle educatrici
Mancino Giulia	Scuola dell'infanzia "IC Montale", Cologno M.se	Affiancamento alle educatrici
Massara Giada	"Buffetti", Cologno M.se	Supporto clienti
Matano Tomas	"Radio Cernusco Stereo", Cernusco s.N.	Elaborazione di una tematica ed elaborazione di una trasmissione radiofonica
Montenegro Ilaria	"Studio Avv. Grassia"	Analisi atti giudiziari, ambito civile
Nuzzolese Vittoria	"Buffetti", Cologno M.se	Supporto clienti
Orfeo Pasqualina Maria	"Radio Cernusco Stereo", Cernusco s.N.	Elaborazione di una tematica ed elaborazione di una trasmissione radiofonica
Pellegrini Vittoria	"Studio Avv. Grassia"	Analisi atti giudiziari, ambito civile

#### a.s. 2022/23 classe quinta

ente/esperto esterno	discipline coinvolte	attività	contenuti	periodo/ore
Maestri del lavoro	italiano	Lezione partecipata, attività laboratoriale	Motivazione e competenza	6.12.2022, un incontro di 2 ore
"La Pieve" di S. Giuliano, frazione di Cologno Monzese	tutte	Corso di formazione e attività come guida alla mostra, per un gruppo di studenti della classe	"Un tetto per Chernihiv", mostra fotografica sulla guerra in Ucraina, con fotografia scattate nel paese di Chernihiv	dal 27.09.22 al 02.10.2022, 2 ore di formazione + almeno 10 ore svolte come guida alla mostra da ciascun studente
Docente referente	tutte	Rielaborazione del percorso triennale	Costruzione del documento sul PCTO di classe e delle singole esperienze del quarto anno	10 h

Al termine del quinto anno è stato chiesto agli studenti, infine, di redigere una relazione sull'attività PCTO che li ha maggiormente interessati e di preparare una presentazione in PowerPoint che ne illustrasse modalità e contenuti in vista del colloquio dell'Esame di Stato.

#### **5.4. Modalità di realizzazione insegnamenti metodologia Clil**

Il Consiglio di Classe, valutate le condizioni e le risorse a disposizione, delibera di procedere con lo sviluppo di percorsi analoghi al CLIL nonostante non siano presenti docenti con la relativa certificazione, e opta per un percorso in lingua inglese di materie curriculari non linguistiche svolto dai seguenti docenti:

- Prof.ssa Nava sulla Prima guerra mondiale ( 8 h);
  - Prof. Li Medici sull'architettura Liberty (Modern style - British Art Nouveau Style): 6 h di lezione, 4h uscita didattica a Villa Necchi Campiglio con guida in inglese, e 3h di rielaborazione (13h);
- per un totale di 21 ore.

#### **5.5. Prove INVALSI**

Le prove INVALSI si sono svolte nei seguenti giorni:

- 10.03.2023 Italiano;
- 13.03.2023 Matematica;
- 15.03-2023 Inglese.

#### **5.6 Simulazione prove d'Esame di Stato**

Sono previste le seguenti prove d'esame:

- il 9.05.2023 simulazione prima prova;
- il 24.05.2023 simulazione seconda prova.

**PROGRAMMAZIONI  
DISCIPLINARI**

**MATERIA: ITALIANO**  
**prof.ssa Grassi Claudia**

**LIBRI DI TESTO**

Terrile, Biglia *et al.*, *Vivere tante vite*, voll. 2-3, Paravia

**PROGRAMMA SVOLTO**

Di molti autori si è dedicato spazio alla poetica, mentre dove essa non è esplicitamente dichiarata significa che di tali autori si è preferito solamente leggere un testo, come aiuto a contestualizzare gli altri autori trattati più diffusamente.

I testi sono stati letti interamente, salvo diversa indicazione accanto al titolo.

- Alighieri, *Commedia*, *Paradiso* I, III, VI 1-111, XVII, XXXIII
- Romanticismo: caratteri originari del romanticismo tedesco e loro declinazione in Italia
- Leopardi: poetica
  - *Zibaldone di pensieri* (brani)
  - *L'infinito*
  - *L'ultimo canto di Saffo*
  - *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
  - *A se stesso*
  - *La ginestra o il fiore del deserto* (prime due strofe e ultima strofa)
  - *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- Manzoni: poetica
  - *Adelchi*: "Morte di Adelchi", "Coro dell'atto III", "Coro dell'atto IV: la morte di Ermengarda"
  - *I promessi sposi*: ripresa del concetto di romanzo storico e delle fasi redazionali
- Keats
  - *La belle dame sans merci* (lettura in traduzione)
- Decadentismo: caratteri generali; cenni su poeti maledetti francesi
- Baudelaire
  - *L'albatro* (lettura in traduzione)
- Scapigliatura: caratteri generali
- Praga
  - *Preludio*
- Verismo: caratteri generali
- Verga: poetica
  - *Rosso Malpelo*
  - *Il ciclo dei vinti*: la prefazione ai *Malavoglia*
- Rilke
  - *Nona elegia* (brano, lettura in traduzione)
- Pascoli: poetica
  - *Il lampo*
  - *Il tuono*
  - *X agosto*
  - *Il fanciullino*: sintesi della poetica espressa
- Svevo: poetica

- *Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno*: confronto di narratore e focalizzazione fra i primi due romanzi e il terzo
- *La coscienza di Zeno*
- Wilde
  - *Il ritratto di Dorian Gray*: prefazione (lettura in traduzione)
- D'Annunzio: poetica
  - *Il piacere*: "Ritratto di Andrea Sperelli"
  - *La sera fiesolana*
  - *La pioggia nel pineto*
- Pirandello: poetica
  - *Uno, nessuno e centomila*
  - *La patente*
- Vociani e crepuscolari: cenni
- Futurismo: caratteri generali
- Ungaretti: poetica
  - *San Martino del Carso*
  - *Fratelli*
  - *Commiato*
  - *Di luglio*
- Saba: poetica
  - *La capra*
- Montale: poetica
  - *Non chiederci la parola*
  - *Spesso il male di vivere ho incontrato*
  - *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*
- Fenoglio
  - *Una questione privata*
- P. Levi
  - *Se questo è un uomo*

## **EDUCAZIONE CIVICA**

- Manzoni
  - *Storia della colonna infame*: breve commento e riflessione
- Harari
  - *21 lezioni per il XXI secolo*: lettura di un capitolo ciascuno e realizzazione in gruppo di un prodotto multimediale, corrispondente a una delle cinque sezioni del libro (tecnologia, politica, disperazione e speranza, verità, resilienza)

## **RELAZIONE FINALE**

### **Metodologie didattiche**

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Metodo induttivo
- Esercitazioni
- Argomentazione
- Lavori di gruppo

Il clima di lavoro, dopo una lieve diffidenza iniziale, è stato sempre sereno e collaborativo. Si rileva una propensione allo studio della critica letteraria come se fosse un insieme dato di nozioni più che un insieme di interpretazioni — ovviamente giustificate dal testo — da costruire coralmemente, pur "nel proprio piccolo": si è dunque cercato di mostrare alla classe, attraverso la pratica, che chi scrive si aspetta prima di tutto di essere letto direttamente, più che di essere filtrato dalle letture altrui. Pertanto le lezioni sono state principalmente dialogate, privilegiando un iniziale approccio immediato ai testi, la cui analisi è stata guidata dall'insegnante. Per induzione venivano poi esplicitate dalle studentesse e dagli studenti le caratteristiche peculiari della poetica di ogni autore. Durante l'anno scolastico le studentesse e gli studenti hanno letto integralmente quattro grandi romanzi del Novecento (vedi programma), poi commentati e sintetizzati in classe. Periodicamente venivano assegnate — più raramente in classe, più spesso per casa — delle esercitazioni di analisi di poesia o di prosa.

Nell'ambito dell'educazione civica sono state dedicate alcune lezioni al lavoro di gruppo sopra indicato, in cui le studentesse e gli studenti hanno realizzato prodotti multimediali, presentati poi al resto della classe e pubblicati.

### **Obiettivi disciplinari**

Di seguito gli obiettivi prefissati nella programmazione iniziale di questo anno scolastico.

#### Lingua

- Perfezionare le competenze morfologiche, sintattiche e interpuntive
- Perfezionare la coerenza logica del pensiero e la coesione dell'espressione orale e scritta
- Usare un lessico adeguato e specifico
- Comprendere ed analizzare testi di vario tipo, da un punto di vista linguistico, lessicale, semantico, sintattico e retorico

#### Letteratura

- Leggere e interpretare testi letterari di epoche diverse, ponendo loro domande personali e paragonandoli con l'oggi
- Conoscere i principali autori italiani ed europei dei secoli XIX e XX che hanno marcato l'evoluzione delle forme e dei generi della letteratura
- Conoscere una parte consistente del *Paradiso*, cogliendo il valore artistico e il significato dell'opera dantesca nell'identità culturale italiana ed europea

Alle sfide poste dalla recente pandemia si è aggiunto il fatto che la classe ha cambiato insegnante di italiano ogni anno nel corso del quinquennio, perciò l'acquisizione di un metodo di lavoro sistematico è stata piuttosto difficoltosa. Quest'anno è stato necessario correggere alcuni errori di ortografia e sintassi ancora presenti, riprendere le principali categorie di analisi della poesia e della prosa narrativa e puntualizzare la struttura dell'argomentazione. Il percorso accidentato non ha compromesso per alcuna studentessa e alcuno studente il sostanziale raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione iniziale, tuttavia si riscontra una disparità fra chi padroneggia con sicurezza gli strumenti dell'analisi del testo e delle tecniche argomentative e chi, invece, si muove ancora con alcune incertezze, sia in veste di lettore, sia di scrittore.

Si segnala che, poiché Manzoni non era stato oggetto del programma dello scorso anno scolastico e, dunque, necessitava di essere recuperato, si è scelto nel corso dell'anno di ridimensionare l'ultimo fra gli obiettivi disciplinari inizialmente programmati e qui sopra elencati, così da non sottrarre tempo alla trattazione della letteratura del Novecento.

### **Verifiche e criteri di valutazione**

- Interrogazioni orali
- Produzioni scritte
- Esposizioni con presentazioni multimediali
- Questionari

- Esercizi

Le modalità e gli strumenti di valutazione sono stati concordati con la classe e le griglie e le rubriche di valutazione sono state condivise nella fase iniziale di ogni lavoro assegnato; ciò ha permesso che, fin dall'inizio, alle studentesse e agli studenti fosse chiaro l'obiettivo richiesto e che, alla fine, potessero autovalutarsi e comprendere meglio la valutazione dell'insegnante. Nel corso dell'anno ci sono stati momenti di valutazione delle conoscenze, delle abilità, delle competenze, del processo e del prodotto.

## **MATERIA: SCIENZE UMANE**

**prof. Di Sergio Salvatore**

### **LIBRI DI TESTO**

R. Ghidelli, S. Ripamonti, T. Tartuferi, *Società che cambiano. Corso di Sociologia*, Zanichelli

### **PROGRAMMA SVOLTO**

#### 1. Ferdinand Tonnies

##### 1.1 L'organizzazione sociale

##### 1.1.1. Comunità

##### 1.1.2. Società

Trattazione integrale dei seguenti saggi specialistici:

#### 2. Pierre Bourdieu, Il dominio maschile

#### 3. Byung-Chul Han, L'espulsione dell'altro

#### 4. Byung-Chul Han, La società della trasparenza

#### 5. Byung-Chul Han, Nello sciame. Visioni del digitale

#### 6. Byung-Chul Han, La Società della stanchezza

#### 7. Zygmunt Bauman Per tutti i gusti, la cultura nell'età dei consumi,

#### 8. Maurizio Zipponi, Fabbrica – Comunità. Le nuove imprese tra profitto giusto e valore condiviso

#### 9. Marco Omizzolo, Sotto padrone. Uomini, donne e caporali nell'agromafia italiana

#### 10. Byung-Chul Han, Topologia della Violenza

#### 11. Chistè, Del Re, Forti, Oltre il lavoro domestico

#### 12. Zygmunt Bauman, Homo consumens

#### 13. Byung-Chul Han, La scomparsa dei riti

14, Carlo Bordoni, L'intimità pubblica

15. Zygmunt Bauman, Vita liquida

Programma da svolgere dopo il 15 maggio:

16. Il fenomeno migratorio

### **Metodologia didattica:**

Il percorso formativo si è svolto attraverso lo svolgimento di:

- Lezioni frontali
- Lezioni partecipate
- Cooperative learning
- Flipped classroom

### **Verifiche e criteri di valutazione**

Le verifiche degli apprendimenti sono state svolte in forma scritta e orale.

I criteri di valutazione adottati sono quelli presenti nel piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto scolastico.

### **Obiettivi raggiunti**

Gli obiettivi formativi ed educativi del quinto anno di liceo sono stati tendenzialmente raggiunti dall'interesse del gruppo classe.

### **MATERIA: STORIA**

**prof.ssa Nava Federica**

### **LIBRI DI TESTO**

Gentile, Ronga, Rossi, *Millenium focus*, vol.3, La scuola Editrice

### **PROGRAMMA SVOLTO**

1) La transizione fra XIX e XX secolo

- aspetti e contraddizioni della Belle époque
- evoluzione del nazionalismo e nascita del razzismo moderno
- evoluzione politica generale in Europa nel periodo compreso fra 1870 e 1900

- la questione meridionale e problemi del nuovo Regno d'Italia
- l'età giolittiana: la crisi di fine secolo e la svolta liberale – decollo industriale e nuovi assetti sociali – politica interna ed estera – riforme e problemi irrisolti
- nascita della società di massa – il suffragio universale maschile
- evoluzione e crisi del sistema politico internazionale – il formarsi delle nuove alleanze e le cause della Prima guerra mondiale
- la Prima guerra mondiale: svolgimento generale – mobilitazione totale, caratteristiche moderne della guerra – la realtà della trincea e le conseguenze a livello psicologico
- l'intervento dell'Italia in guerra e l'evoluzione della guerra per l'Italia
- conseguenze politiche, economiche e sociali del conflitto mondiale
- problemi della pace e i trattati del 1919

## 2) Aspetti e problemi della prima metà del XX secolo

- evoluzione generale della Russia fino al 1917 ; le rivoluzioni del 1917; la nascita della Terza Internazionale; guerra civile e “comunismo di guerra” fra 1919 e 1921
- gli anni della NEP e la lotta per il potere – l'epoca dei piani quinquennali e il regime di Stalin negli anni Trenta: il “grande terrore”
- la nuova carta geopolitica europea e il nuovo ordine internazionale
- problemi politici, economici e sociali nell'Italia del primo dopoguerra
- forze e movimenti politici in Italia dopo il 1919
- la crisi del sistema liberale italiano fra 1919 e 1922
- la nascita del fascismo e la “marcia su Roma”
- gli anni della normalizzazione (1922-1924)
- il regime fascista: il concetto di stato totalitario, politica economica e sociale, i rapporti con la Chiesa e i Patti Lateranensi, la ricerca del consenso negli anni Trenta, la politica estera
- nascita e sviluppo della Repubblica di Weimar: la costituzione, i problemi delle riparazioni di guerra, lo sviluppo politico ed economico, l'evoluzione sociale negli anni Venti
- l'ascesa di Hitler al potere e il regime nazista- politica interna ed estera del Terzo Reich negli anni Trenta – l'ideologia nazista e lo sterminio degli ebrei

### **Programma da svolgere dopo il 15 maggio**

- evoluzione economica degli USA negli anni Venti – cause e conseguenze internazionali della crisi economica del 1929
- le cause della Seconda guerra mondiale e il suo svolgimento – le fasi e le battaglie principali
- l'Italia dalla non belligeranza all'entrata in guerra – la caduta di Mussolini e la Resistenza
- conseguenze politiche, economiche e sociali del secondo conflitto mondiale
- nuovi assetti territoriali e forze politiche europee – la politica dei blocchi contrapposti e le sfere di influenza
- la nascita della Repubblica italiana e la Costituzione repubblicana

La parte di programma evidenziata in grassetto è stata svolta in lingua inglese seguendo la metodologia Clil.

## **MATERIA: FILOSOFIA**

**prof. ssa Nava Federica**

### **LIBRI DI TESTO**

Domenico Massaro, *Meraviglia delle idee*, vol. 3, Paravia

### **PROGRAMMA SVOLTO**

Idealismo tedesco

- Caratteri dell'idealismo tedesco
- l'idealismo etico di Fichte ne La dottrina della scienza
- I discorsi alla nazione tedesca
- Hegel e il panlogismo
- identità fra razionalità e realtà
- significato e struttura dell'Enciclopedia delle scienze filosofiche
- Spirito Assoluto: Spirito Soggettivo, Oggettivo, Assoluto
- aspetti generali della Fenomenologia dello Spirito: scopo e funzione dell'opera, definizione di "Assoluto" e "spirito", la dialettica fra soggetto e oggetto, lo sviluppo della Coscienza.

Feuerbach

- Destra e Sinistra hegeliane
- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- La critica alla religione e a Hegel

Marx

- la critica a Hegel
- la critica allo stato moderno
- la critica all'economia borghese
- la concezione materialistica della storia
- struttura e sovrastruttura
- il Manifesto del partito comunista
- borghesia, proletariato e lotta di classe
- la critica ai falsi socialismi
- Il capitale: merce, lavoro e plusvalore
- la rivoluzione e la dittatura del proletariato
- le fasi della futura società comunista

Comte

- caratteri generali del positivismo
- la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
- lo sociologia

Schopenhauer

- le fonti del suo pensiero

- il mondo come rappresentazione e la polemica contro l'idealismo
- il mondo come volontà: intuizione e concetto di volontà, dinamica del volere e prevalere del dolore, il pessimismo, la negazione del volere, le tappe della liberazione dalla volontà: arte, etica e ascesi

### Kierkegaard

- opposizione all'idealismo di Hegel
- le due direzioni di vita in *Aut-Aut*; vita estetica, vita etica e scelta della personalità
- il paradosso della fede religiosa in *Timore e tremore*
- angoscia e disperazione – la critica del cristianesimo istituzionalizzato
- la categoria del “singolo”

### Nietzsche

- La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco, arte e filosofia, il fenomeno del tragico, lo spirito del socratismo, il confronto con Schopenhauer
- la critica del sapere scientifico
- La gaia scienza: la “filosofia del mattino”, la critica del cristianesimo e della meta-fisica occidentale
- l'inversione dei valori
- i temi portanti de *Così parlò Zarathustra*: l'oltre-uomo e il senso della terra, la morte di Dio, l'eterno ritorno, la “volontà di potenza”, il problema del nichilismo

### Freud

- i primi studi di Freud e il problema dell'isteria
- pulsioni, resistenza, rimozione, nevrosi
- le topiche
- il principio di piacere
- la teoria del sogno: le modalità del lavoro onirico e l'interpretazione dei sogni
- aspetti psicopatologici della vita quotidiana: lapsus e giochi di parole, la sessualità infantile e la teoria dei “complessi”

## RELAZIONE FINALE

Le lezioni di Storia e Filosofia si sono svolte prevalentemente tramite lezioni frontali supportate da presentazioni in powerpoint con un'attenzione costante da parte della docente al coinvolgimento attivo e partecipativo degli studenti. La classe ha seguito con attenzione e serietà le ore di lezione, mostrando un atteggiamento maturo e responsabile verso lo studio. Le ore di storia dedicate al Novecento hanno, senza dubbio, suscitato un vivo interesse nel gruppo classe e un approccio più personale e critico alla disciplina. La prima guerra mondiale è stata presentata dalla docente in lingua inglese con la metodologia Clil e gli studenti hanno sostenuto una prova orale in lingua straniera alla fine del primo quadrimestre.

Gli obiettivi didattici perseguiti sono stati:

- partecipazione critica alle lezioni;
- esposizione organica dei vari argomenti studiati con lessico specifico;
- conoscenza dei nodi fondamentali di un'epoca storica o di un sistema filosofico;
- sviluppo delle capacità di analisi e di sintesi.

Le prove di verifica sono state due per ogni quadrimestre. Il rendimento medio della classe è discreto in entrambe le discipline; da una parte alcuni studenti hanno raggiunto ottimi risultati mentre altri compagni esiti sufficienti per una fragilità nel metodo di studio o per uno studio a ridosso della prova di verifica.

## **MATERIA: DIRITTO ECONOMIA**

**prof. Cannella Domenico**

### **LIBRI DI TESTO**

Maria Rita Cattani, Flavia Zaccarini, *Nel mondo che cambia*, Vol.2, Paravia Pearson (Quinto anno)

### **TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, FOTOCOPIE**

Dispense. Articoli di giornale Repubblica / Sole24ore

SUSSIDI AUDIOVISIVI, INFORMATICI E/O LABORATORI (modalità e frequenza d'uso)  
Video clip. Rassegne. Video prodotti multimediali

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **DIRITTO**

#### **LO STATO E LE SUE EVOLUZIONI**

Origini elementi costitutivi  
La formazione dello Stato  
Le monarchie assolute  
La concezione di Hobbes e Locke  
Dallo Stato liberale allo Stato moderno  
Montesquieu e lo spirito delle leggi  
Rousseau e lo Stato del popolo  
Liberalismo e democrazia nel pensiero di Tocqueville  
Lo Stato liberale e la sua crisi  
Lo Stato socialista  
Le ideologie socialiste: Saint-Simon e Marx

#### **COSTITUZIONE ITALIANA**

Origini storiche struttura, caratteri e i principi fondamentali  
Il principio di uguaglianza - Il lavoro come diritto e dovere  
I principi del decentramento e dell'autonomia  
Le libertà, Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini  
Le garanzie giurisdizionali  
I doveri dei cittadini  
Rappresentanza e diritti politici  
Democrazia e rappresentanza  
Il diritto di voto e il corpo elettorale  
I sistemi elettorali

## **ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA**

**Il Parlamento:** funzione legislativa, composizione del Parlamento  
Organizzazione e funzionamento delle Camere L'iter legislativo  
La funzione ispettiva e quella di controllo

**Il Governo:** funzione esecutiva e composizione del Governo  
Le responsabilità dei ministri

La formazione del Governo e le crisi politiche  
Le funzioni del Governo - L'attività normativa del Governo

**La Magistratura** funzione giudiziaria  
La Il ruolo dei magistrati e la loro posizione costituzionale  
La giurisdizione civile e penale

**Il Presidente della Repubblica** I poteri del Capo dello Stato- atti presidenziali e responsabilità  
La Corte costituzionale: ruolo, funzionamento, giudizio sulla legittimità delle leggi

La Pubblica amministrazione - I principi costituzionali

I tipi di attività amministrativa  
Gli organi della Pubblica amministrazione

### **Le autonomie locali**

Regioni: organizzazione e competenza legislativa  
I Comuni e le loro funzioni

### **L'ordinamento internazionale**

Le fonti del diritto internazionale  
L'ONU e la Dichiarazione universale dei diritti umani  
L'Unione europea: Le origini storiche e il processo di integrazione  
Dal Trattato di Maastricht a oggi

## **ECONOMIA**

### **L'economia pubblica**

Il ruolo dello Stato nell'economia - L'economia mista  
Le funzioni dell'intervento pubblico  
Le spese pubbliche  
Le entrate pubbliche e il sistema tributario italiano  
I fallimenti del mercato e dello Stato

Il bilancio dello Stato. I principi  
L'analisi costi-benefici - La manovra economica  
La politica di bilancio e il debito pubblico  
La politica di bilancio e la governance europea

### **Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2023**

#### **Intervento dello Stato nell'economia**

La politica economica e gli strumenti e gli obiettivi della politica economica

#### **Il mercato globale**

La globalizzazione e gli scambi - Vantaggi e svantaggi  
Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile

#### **Il Sistema monetario internazionale**

Il Fondo monetario internazionale e la Banca mondiale  
Il Sistema monetario europeo  
La politica monetaria europea e la BCE

## **EDUCAZIONE CIVICA**

\_\_Agenda 2030 obiettivo 8 Incentivare la crescita, l'occupazione lavoro (analisi dei contenuti socio economici, problematiche e azioni riguardo la realizzazione degli obiettivi prefissati in agenda 2030)

\_\_Uscita didattica alla Regione Lombardia, il 23.02.2023 Incontro con rappresentanti Regione Lombardia – Ruolo, atti e funzionamento della istituzione regionale riguardo le politiche attive e i servizi a favore della popolazione lombarda – Il progetto di riforma sulla autonomia differenziata

\_\_Partecipazione al progetto Educazione alla cittadinanza e alla Legalità: incontro con gli avvocati della Camera Penale

Tematiche di indirizzo giuridico economico tratte da articoli su cartaceo e digitale giornali: Repubblica – Giorno – Sole24ore progetto “Quotidiano in classe”

## **RELAZIONE FINALE**

Dalle osservazioni a consuntivo di tutte le attività svolte durante l'intero anno scolastico relative alla classe 5 ASU sia riguardo lo studio delle discipline giuridico economiche che riguarda il comportamento i risultati complessivamente possono dirsi ampiamente soddisfacenti. La classe, composta da 22 allievi, prevalentemente femmine e solo 3 alunni maschi, si è mostrata abbastanza coesa e omogenea. Tutti gli studenti hanno mostrato motivazioni e notevole interesse e curiosità riguardo gli apprendimenti di base e taluni approfondimenti di tutte le attività didattiche svolte. Uno studente a causa di problemi di salute ha frequentato poco. Sono state attivate lezioni mirate per il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Il comportamento degli allievi sia individuale che di gruppo è stato molto positivo con atteggiamenti propositivi tali da consentire la crescita e lo sviluppo in ciascun alunno di senso di responsabilità e appartenenza alla comunità scolastica, fiducia nelle proprie potenzialità, rispetto alla diversità, collaborazione e cooperazione interattiva.

Alcune difficoltà emerse da parte di alcuni allievi, rispetto agli altri componenti della classe, riguardo la propria capacità di comprensione ed espressione nel linguaggio giuridico sono state superate grazie ad una continua applicazione e coinvolgimento nei saperi disciplinari e lavori di gruppo. La classe ha seguito tutta la programmazione come da piano di lavoro in preparazione degli esami di stato con interesse e in taluni casi approfondimento sulle tematiche più complesse.

### **Obiettivi disciplinari**

Sono stati raggiunti per tutti gli alunni gli obiettivi disciplinari e formativi come segue:

- Ascoltare, comunicare e comprendere concetti giuridici ed economici anche sulla base di esperienze personali, spiegazioni, istruzioni di lavoro.
- Ascoltare e comprendere una discussione di gruppo e intervenire in modo pertinente
- Comprendere spiegazioni ed esposizioni relative ai diversi contenuti disciplinari.
- Collegare i concetti base a tematiche di riferimento
- Leggere e interpretare in modo corretto, scorrevole ed espressivo i contenuti proposti.

- Riconoscere in un testo descrittivo l'argomento e i dati descritti
- Riconoscere, interpretare ed utilizzare codici diversi: appunti, schemi, tabelle, di sintesi.
- Organizzare idee e predisporre schemi per la produzione di un testo o prodotto finale
- Saper rappresentare con esempi di pratica quotidiana i contenuti studiati riguardo gli atti, i diritti, le istituzioni dello Stato nonché i fenomeni riguardo i rapporti economici stato cittadini
- Saper argomentare e rappresentare i concetti base della disciplina nei collegamenti con le discipline umanistiche e le discipline scientifiche

### **Metodologia didattica**

E' stata adottata una metodologia interattiva con il coinvolgimento attivo degli alunni attraverso l'utilizzazione di un linguaggio chiaro esplicativo e semplice attraverso specifici percorsi di indirizzo e applicativi nonché sollecitazioni a lavori specifici utilizzando modalità di lezione in classroom, visione video commento e dibattito aperto per una preparazione più accurata e consapevole. Articolazione di percorsi di apprendimento in gruppi di lavoro comune all'intera classe anche su temi afferenti i percorsi di educazione civica (momenti della motivazione, della progettazione, delle esperienze di ricerca, della verifica), e momenti diversificati dopo la verifica, attività di recupero, attività di sostegno ed attività di approfondimento per la preparazione al colloquio orale delle discipline giuridiche ed economiche nonché simulazione della 2 prova scritta di indirizzo in preparazione alla 2 prova di indirizzo esami di stato anche attraverso l'ausilio di materiale testi e supporti inseriti su classroom,

### **Verifiche e criteri di valutazione**

Durante l'anno scolastico sono state effettuate prove di verifica orale (come da Piano di lavoro) attraverso interrogazioni lunghe/corte e interrogazioni programmate nonché dibattito aperto e interattivo. Il 24 maggio 2023 sarà effettuata una simulazione della 2° prova scritta di esame di stato.

La valutazione è stata effettuata sulla base della griglia di valutazione approvata in sede di Dipartimento Discipline giuridiche ed economiche.

**NUMERO VERIFICHE EFFETTUATE PER OGNI PERIODO**

Primo periodo: due /tre prove: Secondo periodo : due/tre prove

**CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE** Le verifiche sono state condotte in modo tale da valutare il grado di conoscenza degli argomenti trattati, di comprensione e di applicazione in situazioni reali, in funzione del raggiungimento degli obiettivi specifici ed interdisciplinari prefissati. Si è tenuto conto anche dell'impegno personale e della partecipazione alle attività didattiche.

**MATERIA: STORIA DELL'ARTE**

**prof. Li Medici Vincenzo**

**LIBRI DI TESTO:**

- A.A.V.V., *Arte bene comune, Dal Rinascimento al Rococò*, vol.2, Bruno Mondadori.
- A.A.V.V., *Arte bene comune, Dal Neoclassicismo a oggi*, vol.3, Bruno Mondadori.

## **PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO:**

### BAROCCO

I caratteri dell'arte Barocca,

**Caravaggio:** Biografia e opere, analisi dell'opera giovanile "*Canestra di Frutta*", Le opere della Cappella Contarelli (la "*Vocazione di San Matteo*", "*San Matteo e l'Angelo*"), analisi di "*Crocifissione di San Pietro*", "*Morte della Vergine*", "*David con la testa di Golia*".

**Bernini,** biografia e caratteri dell'architettura barocca, analisi di: "*Apollo e Dafne*", "*il Colonnato di San Pietro*".

### NEOCLASSICISMO

Un nuovo canone di bellezza,

**Antonio Canova,** analisi delle opere: "*Amore e Psiche*", "*Paolina Borghese come Venere vincitrice*", "*Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria*", "*Le Grazie*";

**J. L. David:** Classicismo e virtù civica, analisi delle opere: "*il Giuramento degli Orazi*", "*Morte di Marat*", "*Buonaparte valica il Gran Sanbernardo*", *Ritratto di Madame Recamier*".

### ARCHITETTURA NEOCLASSICA

Architettura neoclassica in Europa (origini del Neoclassicismo in Francia: il *Pantheon*), il Neogreco in area germanica (*Porta di Brandeburgo*), Arch. neoclassica in Italia (*Teatro alla Scala* a Milano).

### ROMANTICISMO

Il Romanticismo in Spagna: **Francisco Goya,** analisi delle opere: "*Il sonno della ragione genera mostri*", "*Famiglia di Carli IV*", "*3 maggio 1808: fucilazione alla montana del Principe Pio*", "*Saturno che divora uno dei suoi figli*";

Il Romanticismo in Germania: **G. Friedrich** e l'anima della natura, analisi delle opere: "*Abbazia del querceto*", "*Mare di ghiaccio*", "*Monaco in riva al mare*", "*Viandante sul mare di nebbia*", l'esperienza del sublime e del pittoresco;

Romanticismo inglese, **William Turner** e il fascino del paesaggio, analisi dell'opera: "*Mattino dopo il diluvio*";

Il Romanticismo francese di **Théodore Gericault,** analisi di "*Alienata con monomania dell'invidia*", "*Zattera della Medusa*",

**E. Delacroix,** analisi di "*La Libertà che guida il Popolo*".

Il Romanticismo in Italia: il ruolo di Milano, **Francesco Hayez** e la pittura di storia, analisi di "*La meditazione*", "*Il bacio*";

### REALISMO

L'età dell'industria e i caratteri del Realismo, la pittura in Francia: la Scuola di Barbizon, l'epica contadina di **J. F. Millet** (analisi di "*Le spigolatrici*") e **G. Coulbert,** analisi di "*un funerale a Ornans*", "*L'atelier del pittore*";

### IMPRESSIONISMO

Ristrutturazioni urbane in Europa e in Italia, la Parigi di Haussmann, i nuovi materiali edili e funzioni della città ottocentesca, La pittura "en plain air;

Il modernismo pittorico di **Edouard Manet,** il moderno attraverso la tradizione, analisi di "*Olympia*", "*La Colazione sull'erba*", "*Il bar delle Folies-Bergere*";

La poetica dell'istante e **Claude Monet**, dal Realismo all'Astrattismo, analisi di *“Impressione: levar del sole”*, *“Ponte giapponese e bacino delle ninfee”*, *“Ninfe: tramonto”*, ciclo tematico della *“Cattedrale di Rouen”*;

**P. A. Renoir**, analisi delle opere: *“La Grenouillere”*, *“Colazione dei canottieri”*, *“Ballo al Moulin de la Galette”*;

**Edgar Degas** e il fascino della vita moderna, analisi delle opere *“Classe di danza”* e *“Assenzio”*.

### POSTIMPRESSIONISMO

Trionfo della modernità e società di massa, caratteri del Postimpressionismo;

**Georges Seurat** e il metodo scientifico del Pointillisme, analisi di *“Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte”*; lo studio della dimensione emotiva legata alla geometria;

Gli studi sull'ottica di Chevreul (Principio del contrasto simultaneo e della ricomposizione retinica);

**Paul Cezanne**: il recupero della forma, analisi delle opere: *“tavolo da cucina”*, *“donna con caffettiera”*, *“Le grandi bagnanti”*, *“I giocatori di carte”*, *“La montagna Sainte-Victoire”*.

**Vincent Van Gogh**: le radici dell'Espressionismo, il realismo d'intonazione sociale degli esordi (Analisi dell'opera *“I mangiatori di patate”*); Parigi e la scoperta del colore, analisi delle opere: *“Autoritratto con cappello di feltro grigio”*, *“Vaso con girasoli”*, *“Due girasoli recisi”*, *“Notte stellata”*, *“Notte stellata sul Rodano”*, *“Chiesa di Notre Dame ad Auvers”*, *“Campo di grano con corvi”*.

### ART NOUVEAU

Art Nouveau in Francia (Stazione metropolitana di **H. Guimard**);

Stile Horta in Belgio (*Maison Tassel* di **V. Horta**);

Il Modernismo Catalano di **Antoni Gaudì**, analisi di *“Casa Batllò”* e *“Casa Milà”*;

Il Liberty in Italia, analisi di *“Villa La Fleur”* di **Fenoglio**, il Liberty a Milano;

L'architettura secessionista a Vienna; Ornamento e delitto: **Adolf Loos**, analisi di *“Casa Steiner”*;

Pittura secessionista: **G. Klimpt**, analisi dell'opera *“Il Bacio”*;

L'arte cupa di **E. Munch**, la natura come specchio dell'anima, analisi dell'“*Urlo*”;

### ETÀ DELLE AVANGUARDIE STORICHE

La crisi delle certezze, il linguaggio delle Avanguardie;

### ESPRESSIONISMO

Analisi delle opere *“La Danza”* di H. Matisse, il *“Mare d'autunno VII”*, *“Potsdamer Platz”* di Kirchner.

### CUBISMO

**Pablo Picasso**; il Periodo Blu (analisi di *“Poveri in riva al mare”*), Il periodo rosa (analisi di *“Les Saltimbanchi”*), l'attacco alla tradizione, i capisaldi del linguaggio cubista (analisi di *“Les Femmes d'Alger (O. J.)”*), Cubismo analitico (analisi di *“Ritratto di Ambroise Vollard”* di Picasso), Cubismo sintetico (analisi di *“Bottiglia di Bass, clarinetto, chitarra, violino, giornale, asso di fiori”* di Picasso), Picasso oltre il Cubismo (analisi di *“La Guernica”* di Picasso);

## **PROGRAMMA DA SVOLGERE OLTRE IL 15 MAGGIO 2023:**

### FUTURISMO

**Umberto Boccioni**, analisi di *“La Città che sale”*, *“Materia”*, *“Gli stati d'animo”*, *“forme uniche della continuità nello spazio”*,

**Giacomo Balla**, analisi di *“Bambina che corre sul balcone”*, *“dinamismo di un cane a guinzaglio”*;

## ASTRATTISMO

**V. Kandinskij** e il Cavaliere Azzurro, analisi di *“Il Cavaliere azzurro”*, *“Coppia a cavallo”*, *“Primo acquerello astratto”*, *“Composizione VI”*, *“Su bianco II”*, *“Alcuni cerchi”*, *“Ammasso regolato”*,

**A. Mark** e analisi di *“Cavallo blu IP”*;

**P. Mondrian**: anima geometrica dell’Astrattismo, analisi di *“Albero rosso”*, *“Albero Grigio”*, *“Molo e oceano”*, *“Composizione con rosso, giallo, blu e nero”*, *“Broadway Boogie-Woogie”*;

## SURREALISMO

**R. Magritte**, analisi di *“Il Tradimento delle immagini”*, *“la condizione umana”*, *“La chiave dei campi”*,

**Salvator Dali**, analisi di *“Venere di Milo con Cassetti”*, *“Giraffa in fiamme”*, *“La persistenza della memoria”*.

## **EDUCAZIONE CIVICA:**

Agenda 2030: obiettivo 11 *“Tutela e salvaguardia dei beni culturali”*.

## **RELAZIONE FINALE:**

### **Obiettivi di apprendimento:**

Conoscere gli elementi essenziali per lo studio di un testo artistico e degli stili, correnti e singole personalità del campo artistico; conoscere la terminologia specifica della disciplina; conoscere gli elementi essenziali di un’opera d’arte; conoscenza dei principali aspetti specifici relativi alle tecniche di produzione dell’opera d’arte.

### **Metodologia didattica:**

Lezione frontale dialogata svolta seguendo la traccia del libro di testo, talvolta integrato da materiali relativi agli argomenti che di volta in volta affrontati. Lezione multimediale con LIM, rilevamento delle conoscenze degli studenti attraverso *“l’ascolto attivo”* in modo da poter conoscere di ciascun alunno i punti forti e deboli. E’ stato utilizzato il manuale in classe sia per l’organizzazione del metodo di studio sia per la lettura dell’opera d’arte.

### **Verifica e valutazione**

Le tipologie di verifiche, somministrate al termine di ogni modulo e/o unità didattica, sono state: Quesiti a risposta breve/lunga; interrogazioni brevi/lunghe; relazione e/o presentazione multimediale. Relativamente ai criteri di valutazione, utilizzando la scale decimale da 1 a 10, sono stati valutati: l’uso appropriato del linguaggio specifico, l’ordine e la correttezza espositiva, l’analisi della struttura geometrica - compositiva delle opere proposte. Si rimanda alle griglie di valutazione di storia dell’arte allegate nel Verbale n. 1 del 19/09/2022.

## **MATERIA: MATEMATICA**

**prof. Dell'abate Piero**

### **LIBRI DI TESTO**

Bergamini –Trifone – Barozzi, *Matematica Azzurro*, Vol. 5, Zanichelli

### **PROGRAMMA SVOLTO**

Funzioni coseno e seno: definizione e dimostrazione su angoli multipli di  $30^\circ$  e  $45^\circ$

Identità trigonometrica

Gradi e radianti, conversioni

Funzione tangente: definizione

Grafico delle funzioni seno e coseno, periodo

Forma normale degli angoli negativi o superiori all'angolo giro

Angoli associati e semplici espressioni con angoli associati

Formule di addizione, sottrazione e duplicazione con seni e coseni

Funzioni arcoseno e arcocoseno: dominio e codominio

Equazioni della forma  $\sin x = a$  e  $\cos x = b$  per valori notevoli di  $a, b$

Risoluzione di triangoli qualunque coi teoremi di Carnot e dei seni

Limiti con variabile e/o funzione all'infinito tramite visualizzazione di un grafico

Intervalli e intorni

Verifica di limiti con definizione applicata a rette: caso finito-finito e infinito-infinito

Limiti nella forma  $0/0$  applicati a funzioni razionali fratte

Limiti all'infinito di funzioni razionali fratte: caso infinitesimo, finito e infinito

Limiti di funzioni fratte con gerarchia infiniti: logaritmi, radici, polinomi ed esponenziali

### **Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2023**

Studio completo di funzioni razionali fratte fino ai limiti

Ripasso dei principali operatori statistici applicati a problemi di vita quotidiana

### **RELAZIONE FINALE**

#### **Metodologia didattica**

Quasi tutti i ragazzi sono stati diligenti e partecipi nel corso dell'anno. I vari argomenti svolti sono stati adattati e contestualizzati in modo da risaltare maggiormente l'utilizzo pratico rispetto a quello teorico, cercando di non trascurare gli aspetti epistemologici.

#### **Obiettivi disciplinari**

Comprendere e modellizzare dei problemi con strumenti matematici visti a lezione.

Usare in modo proprio il lessico specifico della materia.

Contestualizzare lo strumento matematico visto a lezione al periodo storico relativo.

Divulgare e discutere argomenti relativi a quanto visto a lezione ad un pubblico.

## Verifiche

Le verifiche sono state svolte in forma scritta affiancate da interrogazioni orali di recupero nel caso di esito non sufficiente. Hanno permesso di valutare la capacità di applicare in pratica gli argomenti appresi nel corso delle lezioni e sono state impostate quasi sempre sulle esercitazioni.

### CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE

- Relativamente ai criteri di valutazione per le prove orali si rimanda ai criteri di valutazione presenti nel PTOF, per le prove scritte essi sono stati esplicitati in ciascuna verifica attraverso griglie di punteggio, attribuito ai singoli esercizi in fase di predisposizione della verifica, che hanno tenuto conto della comprensione delle richieste, della correttezza della procedura risolutiva, della conoscenza dei contenuti, della correttezza formale e dei calcoli, dell'uso del linguaggio specifico, della coerenza logica, della capacità di motivare adeguatamente e dell'originalità delle scelte adottate.
- Nella valutazione sono stati inoltre presi in considerazione anche i seguenti elementi:
  - Metodo di studio
  - Partecipazione
  - Impegno a casa/ a scuola

**MATERIA: FISICA**  
**prof. Dell'Abate Piero**

### LIBRI DI TESTO

Ruffo Giuseppe, Lanotte Nunzio, *Lezioni di fisica, ed. azzurra, 2ed., Elettromagnetismo, Relatività e Quanti*, vol.2, Zanichelli

### PROGRAMMA SVOLTO

Carica elettrica e legge di Coulomb: caso con due cariche e con tre cariche disposte a triangolo rettangolo

Campo elettrico: generato da una carica, rappresentazione linee di campo

Campo elettrico uniforme: moto di una carica con velocità iniziale parallela e perpendicolare alle linee di campo

Campo elettrico generato da più cariche: caso di cariche e punto disposti a triangolo rettangolo (punto tra i cateti)

Differenza di potenziale. Energia potenziale e potenziale elettrico (cenni)

Corrente elettrica e intensità

Le due leggi di Ohm

Potenza elettrica

Effetto Joule e calorimetria

Resistività e temperatura

Resistori in serie e parallelo

Calcolo correnti e tensioni in semplici circuiti resistivi

Introduzione al campo magnetico

Campo magnetico in filo, spira e solenoide

Legge di Ampere

## **RELAZIONE FINALE**

### **Metodologia didattica**

Quasi tutti i ragazzi sono stati diligenti e partecipi nel corso dell'anno. I vari argomenti svolti sono stati adattati e contestualizzati in modo da risaltare maggiormente l'utilizzo pratico rispetto a quello teorico, cercando di non trascurare gli aspetti epistemologici.

### **Obiettivi disciplinari**

- Attitudine alla simbolizzazione
- Seguire procedimenti di pensiero deduttivo
- Capacità di generalizzazione
- Individuare correlazioni e di operare sintesi
- Attitudine a porre domande
- Impiegare le conoscenze acquisite per impostare e risolvere problemi
- Prevedere l'andamento di un fenomeno in base ai dati conosciuti
- Ricerare le origini storiche di un'idea o di un problema e a vagliare le diverse soluzioni

### **Verifiche**

Le verifiche sono state svolte in forma scritta affiancate da interrogazioni orali di recupero nel caso di esito non sufficiente. Hanno permesso di valutare la capacità di applicare in pratica gli argomenti appresi nel corso delle lezioni e sono state impostate quasi sempre sulle esercitazioni.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE**

- Relativamente ai criteri di valutazione per le prove orali si rimanda ai criteri di valutazione presenti nel PTOF, per le prove scritte essi sono stati esplicitati in ciascuna verifica attraverso griglie di punteggio, attribuito ai singoli esercizi in fase di predisposizione della verifica, che hanno tenuto conto della comprensione delle richieste, della correttezza della procedura risolutiva, della conoscenza dei contenuti, della correttezza formale e dei calcoli, dell'uso del linguaggio specifico, della coerenza logica, della capacità di motivare adeguatamente e dell'originalità delle scelte adottate.
- Nella valutazione sono stati inoltre presi in considerazione anche i seguenti elementi:
  - Metodo di studio
  - Partecipazione
  - Impegno a casa/ a scuola
  - Progressi nell'apprendimento

**MATERIA: LINGUA INGLESE**  
**prof.ssa D'Alessano Federica**

### **LIBRI DI TESTO**

E.Jordan-P.Fiocchi, *Grammar Files Blue*, Edition Trinity Whitebridge

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### Social studies

Articolo BBC su Queen Funeral, website

Uk and its institutions, pag. 177

Parliament and government in UK, pag. 179, 180

British political parties, pag. 181, 182

USA and its institution and election of the president, pag. 183, 184

American political parties, pag. 185, 186

The European Union, 190

About Brexit, pag. 192 e lettura pag. 193

EU institutions: parliament, council and commission, pag. 194, 195 e 197

UN, pag. 198

Universal declaration of rights, pag. 199.

Globalization, pag. 251 e 252

Employment, unemployment and flexibility, pag. 253, 254 e 255

The environment: alternative Energy sources, pag. 257 e 260

Pacific trash vortex, pag. 258

Nuclear Energy and its benefits, pag. 262

Welfare state in UK, pag. 84, 85 e 86

Welfare state in USA, pag. 86 e 87

Video about 3 different kind of welfare state: (liberal, conservative and social democratic) <https://www.youtube.com/watch?v=Jv3hMfTTCfY>

Multiculturalism, integration and inclusion, pag. 77 e 78

Migration flows, pag. 33, 36 e 37

### Literature

William Blake, life and focus of Songs of Innocence and Songs of Experience, complementary opposites, comment to Blake's poems London and The chimney sweeper (songs of Innocence), appunti forniti dalla docente.

The Victorian age, focus on: Queen Victoria, age of reform, workhouses, chartism, technological progress, appunti forniti dalla docente.

O. Wilde: life and focus on The Picture of Dorian Gray, reading of the preface to the novel, what is Aestheticism, concept of dandy, appunti forniti dalla docente

Modern Age, focus on crisis of certainties, Freud's influence, a new concept of time, a new picture of man, appunti forniti dalla docente.

The modern novel, focus on a different use of time, the stream-of-consciousness technique, the interior monologue, (features and type of interior monologue), appunti forniti dalla docente.

## Grammar

Ripasso conditionals, reported speech e passive form, ripresa dei principali tempi e costrutti verbali, buone regole per produrre una essay of opinion.

### **Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2023**

James Joyce, life, rebellion against the church, focus on Dubliners and the character of Eveline, appunti forniti dalla docente.

## **CLIL**

What is FAI, appunti forniti dalla docente

English modern style, appunti forniti dalla docente.

Uscita didattica a Villa Necchi Campiglio, Milano, il 09/03/2023

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Approfondimento sul Commonwealth, cos'è e i paesi che ne fanno parte, website.

Workgroup (jigsaw project), ciascun gruppo ha trattato i seguenti argomenti: Capital city, national flag, territory, landmarks, Uk's year of independence, important people.

1. Filice, Orfeo, Pellegrini, Montenegro: INDIA;
2. Matano, Lanzi, Gaspari, Di Gianvito, Cantarelli: AUSTRALIA;
3. Cionvica, Borella, Massara: CANADA;
4. Basilicata, Cifaldi, Cubello, Nuzzolese: SOUTH AFRICA;
5. Di Carlo, Gerace, Mancino, Gorga, Rizzo: LES SEYCHELLES;
6. Calderazzo: NEW ZEALAND.

## **RELAZIONE FINALE**

L'insegnamento si è avvalso di un metodo di lavoro di tipo induttivo, grazie al quale gli studenti hanno dedotto e poi prodotto le regole alla base della comunicazione.

Sono stati realizzati diversi workgroup al fine di far confluire le abilità dei singoli per il miglioramento del gruppo.

Si è utilizzato prevalentemente: cooperative learning, brainstorming, jigsaw e flipped classroom.

La classe ha raggiunto piuttosto adeguatamente gli obiettivi disciplinari e ha potuto lavorare anche in un'ottica interdisciplinare.

Come strumenti di verifica, la docente ha svolto un regolare controllo e correzione dei compiti a casa, osservazione della partecipazione all'attività didattica in classe, sono stati somministrati test ed effettuate interrogazioni e quick test quotidiani durante il secondo quadrimestre.

Per le verifiche oggettive il dipartimento di materia ha stabilito il livello di sufficienza al 65%-70% degli item corretti.

Per le prove soggettive scritte è stata utilizzata la griglia di valutazione approvata dal dipartimento, questa tiene conto dei seguenti indicatori: aderenza alla traccia, correttezza formale, proprietà lessicale e organicità del contenuto.

Per le prove orali si è fatto riferimento alla griglia approvata dal dipartimento di lingue.

## **MATERIA: LINGUA SPAGNOLO**

**prof.ssa Ronchi Guendalina**

## **LIBRI DI TESTO**

Ponzi Maria Carla, Martinez Fernandez Marina, *Tu tiempo*, vol. U, Zanichelli.

Ramos Catalina, Santos Maria Jose, Santos Mercedes, *Todo el mundo habla español (compacto)*, vol. U, De Agostini

## **PROGRAMMA SVOLTO**

da *Todo el mundo habla español*:

Ruta A

Ruta B

## **LENGUA CULTURA Y LITERATURA (*Tu tiempo* Zanichelli)**

### **UNIDAD 4: la sociedad del consumo**

El neuromarketing, el marketing sensorial, video: el imperio de los sentidos, una marca española: Zara; las preferencias de los consumidores españoles a la hora de comprar

### **UNIDAD 6 “generación net”**

El uso de las redes sociales y su lado positivo; características de los nativos e inmigrantes digitales; como las nuevas tecnologías afectan nuestro cerebro; uso de internet en España.

### **UNIDAD 8 mundo laboral**

Profesiones y habilidades relacionadas con la tecnología; migración profesional de los jóvenes, los sectores primario, secundario y terciario, el cuarto sector, la explotación infantil, el trabajo infantil en América Latina, comparación entre la tasa de paro en España y en la zona Euro, relación entre el número de horas de trabajo y la riqueza de un país

### **UNIDAD 9 Países emergentes**

Apartarse de la delincuencia gracias a la música: la orquesta sinfónica de la juventud venezolana Simón Bolívar, la situación económica de algunos países latinoamericanos; desigualdad social en Latinoamérica.

### **UNIDAD 10 nuevos fenómenos**

La felicidad es solidaria; video: el voluntariado como forma de vida; las ONG y la Ley del Voluntariado, los factores de la migración, la emigración entre Centroamérica y EE.UU.; inmigrante o extranjero? número y tipología de inmigrantes

### **UNIDAD 11 Cómo nos ven, cómo nos vemos**

Atrapados en el estereotipo; ocho apellidos vascos; el rol de la mujer a lo largo de la historia; la ley de igualdad; igualdad y medios de comunicación.

### **UNIDAD 12 la fuerza de un país**

El independentismo catalán, el discurso del rey Felipe; ETA y la independencia vasca; los atentados del 11M; los 3 poderes legislativo, ejecutivo, judicial, comparar las instituciones españolas e italianas, tipos de elecciones políticas, la familia real española, derechos y deberes de los ciudadanos, la bandera española el escudo el himno nacional; La UE

### **UNIDAD 13 el bienestar social**

La calidad de vida: acceso a la sanidad y excelencia de los trasplantes  
protección del medioambiente y bienestar social

video: las energías renovables; El desarrollo sostenible: un ejemplo español;

La Agenda 2030 y los Objetivos del desarrollo sostenible.

### **UNIDAD 14 por tierras de América**

Colombia y la FARC firman una paz histórica; Nicaragua: Daniel Ortega acorralado; Cuba: comienza la era poscastrista (Video); Venezuela y la migración de los venezolanos; Colombia: el origen de las FARC; Nicaragua y Sandino; de la revolución cubana a la Cuba actual; historia y situación de Venezuela

Approfondimenti con lavori di gruppo su: Fidel Castro, Che Guevara, Pablo Escobar, El Chapo, Simon Bolivar.

## **LITERATURA**

### **módulo 5: El siglo XX y la generación del '98**

- Modernismo y Generación del '98
- Antonio Machado: *Soledades, galerías y otros poemas* (Las ascuas de un crepúsculo morado); *Campos de Castilla* (A un olmo seco)

### **Módulo 6: El siglo XX y la generación del '27**

- El siglo XX y la generación del '27
- Federico Garcia Lorca: *Romancero gitano*: Romance de la pena negra; romance de la luna, luna; *Poeta en Nueva York*: la aurora

## **Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2023**

### **UNIDAD 15 un mundo sin fronteras**

La globalización: origen; Ecoalf, el comercio justo, encuesta sobre la globalización: ventajas y desventajas, el trabajo infantil

### **Módulo 6: El siglo XX y la generación del '27**

- el teatro lorquiano
- Picasso y el Guernica
- Angel Sanz Briz

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Tutte le unità svolte hanno un contenuto relazionato con Educazione Civica.

## **RELAZIONE FINALE**

L'insegnante conosce la classe fin dal primo anno. Il gruppo classe arrivato in quinta si è sempre mostrato disponibile al dialogo educativo, impegnandosi nel lavoro a casa e prestando molta attenzione in classe. L'atteggiamento è sempre stato propositivo e attivo nella maggior parte degli studenti anche nel difficile periodo della pandemia. Tuttavia, alcuni faticano ancora ad avere un quadro complessivo della disciplina ed hanno così, a volte, difficoltà ad esprimersi con scioltezza e correttamente.

In questi cinque anni sono state applicate diverse metodologie di insegnamento: accanto alla classica lezione frontale, hanno avuto grande rilevanza per il raggiungimento degli obiettivi trasversali gli esercizi in coppia, le simulazioni di situazioni date e gli approfondimenti guidati e non nei lavori di gruppo. Negli anni, gli studenti hanno assunto atteggiamenti e comportamenti di apertura e di rispetto verso i modi e le idee altrui sviluppando la consapevolezza della propria identità culturale attraverso il confronto con le culture diverse dalla propria.

Tutti gli obiettivi disciplinari, seppur in misura diversa, sono stati raggiunti; gli studenti infatti non hanno più nessuna difficoltà a capire qualsiasi tipo di inflessione linguistica, sia dal vivo sia trasmessa, anche se il discorso è tenuto in modo veloce da un madrelingua, purché abbiano il tempo di abituarsi all'accento. Riescono a partecipare senza sforzi a qualsiasi conversazione e discussione esprimendosi con sufficiente scioltezza; in caso di difficoltà, sanno ritornare sul discorso e riformularlo.

Negli anni hanno sviluppato l'abilità di capire praticamente tutte le forme di lingua scritta relative all'indirizzo di studio e quella di saper scrivere testi chiari e ben strutturati sviluppando il proprio punto di vista.

Diverse sono state le tipologie di verifica adottate durante il quinquennio per valutare le competenze, le conoscenze e le capacità degli allievi: test, interrogazioni brevi, esercizi, lavori svolti a casa e in classe, individualmente, in coppia o in gruppo, domande a risposta aperta, interrogazioni lunghe orali formali, verifiche scritte di comprensione e produzione, domande a risposta aperta hanno permesso agli studenti di dimostrare quanto acquisito e di perfezionare negli anni il proprio metodo di studio.

I numeri di verifiche e i criteri di valutazione sono sempre stati quelli concordati nelle riunioni di dipartimento.

## **MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**prof. ssa Locati Rita**

## **LIBRO DI TESTO**

Fiorini, Bocchi, Coretti, Chiesa *"PIU' MOVIMENTO Scienze Motorie per la scuola secondaria di secondo grado"*, Editore Marietti Scuola ( testo consigliato).

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **1. AMBITO MOVIMENTO E CORPO**

Essere consapevole del proprio processo di maturazione e sviluppo motorio, utilizzare in modo ottimale le proprie capacità nei diversi ambienti anche naturali.

- Capacità Condizionale : la Forza. Tipologia della contrazione muscolare: isometrica, pliometrica, concentrica ed eccentrica. Metodo di allenamento della forza muscolare: Allenamento Intermittente ad Alta Intensità. Percorsi con utilizzo di piccoli e grandi attrezzi. Test di valutazione: Getto del Peso ( tecnica del gesto sportivo) e Plank.
- Capacità Coordinativa: l'Equilibrio. Definizione, riflesso d'equilibrio, afferenze sensoriali. Esercizi individuali e a coppie, prove di equilibrio. Esercizi sulla trave alta e bassa con valutazione.

### **2. AMBITO GIOCO E SPORT**

- Praticare attività sportive, individuali e di squadra, applicando tecniche specifiche e strategie apportando contributi personali.
- Gioco della pallavolo: partite e arbitraggio. Conoscenza delle regole e del comportamento, tecniche e tattiche.
- Gioco del calcio a 5: partite e arbitraggio, fair-play.
- Gioco del basket: fondamentali individuali, alcune regole fondamentali.
- Ultimate indoor : regole del gioco, fair-play
- Badminton: fondamentali individuali e gioco

### **3. AMBITO SALUTE E BENESSERE**

- Corso di Difesa Personale: 4 incontri con la partecipazione di esperti.

### **Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2023**

Sono previste alcune lezioni di nuoto presso la piscina comunale di Cologno M.se.

### **RELAZIONE FINALE**

La classe dal punto di vista psicomotorio, per quanto riguarda sia le capacità che le abilità, presenta un livello globale più che buono con punte di eccellenza. La classe si è dimostrata attenta e disponibile sia al lavoro individuale che a coppie sia di gruppo. Gruppo classe abbastanza interessato alle proposte e alla materia, disponibili al dialogo, quando stimolato dall'insegnante, e al confronto. Gli obiettivi prefissati sono stati pienamente raggiunti dalla totalità della classe grazie all'impegno, alla partecipazione, all'attenzione, nonostante l'eterogeneità delle capacità e abilità. Gli studenti conoscono le tecniche di base della metodologia di allenamento, hanno sviluppato competenze polisportive, hanno migliorato, nei limiti, le loro capacità condizionali e coordinative, hanno consolidato schemi motori di base e acquisiti di nuovi, conoscono il linguaggio tecnico della disciplina, i regolamenti di base degli sport praticati, e sono consapevoli dell'importanza dell'attività fisica in relazione al concetto di salute dinamica.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Acquisizione del valore della corporeità come fattore unificante della persona;
- Consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita, intesa anche come capacità di realizzare attività finalizzate e di valutarne i risultati;

- Raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento delle capacità motorie e delle abilità in relazione alle qualità fisiche personali;
- Approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio alle attitudini e propensioni personali, favorisca l'acquisizione di capacità trasferibili da una disciplina sportiva all'altra anche in condizioni extrascolastiche
- Capacità di utilizzare il proprio patrimonio espressivo non verbale;

## **OBIETTIVI TRASVERSALI E RUOLO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA NEL LORO RAGGIUNGIMENTO**

- Sviluppo e miglioramento della personalità
- Partecipazione attiva, efficace e creativa durante le lezioni di attività motorie.
- Collaborazione attiva e risoluzione dei problemi in diverse situazioni
- Lavoro in autonomia e in modo responsabile

## **METODO D'INSEGNAMENTO**

### **APPROCCI DIDATTICI, TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ E MODALITÀ DI LAVORO**

Le attività sono state proposte con una metodologia analitica: il movimento è stato scomposto e considerato nelle varie fasi con riferimenti teorici. Lezione frontale e assegnazione di compiti. Lavoro individuale, a coppie e di gruppo.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Le verifiche che sono state proposte durante l'anno hanno riguardato lo sviluppo delle qualità motorie e l'acquisizione delle tecniche sportive. Strumenti principali i test di verifica.

La valutazione è stata effettuata considerando:

- i progressi rispetto ai livelli di partenza
- la qualità dell'impegno e della partecipazione,
- l'impegno sportivo extra-scolastico

## **MATERIA: INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA**

**prof. Saccà Enrico**

## **LIBRI DI TESTO**

non è stato adottato il libro di testo

Si è utilizzato materiale vario: articoli testi - specifici - materiale video

## **PROGRAMMA SVOLTO**

La messa in discussione di Dio: cenni sui maestri del sospetto.

Caratteristiche dell'antropologia del 900

Il Kerigma Cristiano e il nuovo contesto antropologico della secolarizzazione.

Il concilio Vaticano secondo come evento di cambiamento nel rapporto tra Chiesa e Modernità

## **RELAZIONE FINALE**

La classe ha partecipato in modo positivo al percorso IRC dimostrando di aver sviluppato una buona capacità critica e di confronto. La classe ha dimostrato di saper confrontare i contenuti e l'antropologia cristiana con il contesto attuale.

Gli alunni inoltre hanno partecipato positivamente al dialogo educativo favorendo un buon clima didattico e una relazione positiva tra studenti e il docente.

*I docenti del consiglio di classe*

<b>MATERIA</b>	<b>INSEGNANTE</b>	<b>FIRMA</b>
Sostegno	Prof.ssa Monica Felisari	<i>Monica Felisari</i>
Sostegno	Prof.ssa Adelmina Mancini	<i>Adelmina Mancini</i>
Lettere italiane	Prof.ssa Claudia Grassi	<i>Claudia Grassi</i>
Inglese	Prof.ssa Federica D'Alessano	<i>Federica D'Alessano</i>
Filosofia - Storia	Prof.ssa Federica Nava	<i>Federica Nava</i>
Matematica - Fisica	Prof. Piero Dell'Abate	<i>Piero Dell'Abate</i>
Diritto ed Economia Politica	Prof. Domenico Cannella	<i>Domenico Cannella</i>
Spagnolo	Prof.ssa Guendalina Ronchi	<i>Guendalina Ronchi</i>
Scienze Motorie	Prof.ssa Rita Locati	<i>Rita Locati</i>
Scienze Umane	Prof. Salvatore Di Sergio	<i>Salvatore Di Sergio</i>
Disegno e Storia dell'Arte	Prof. Vincenzo Li Medici	<i>Vincenzo Li Medici</i>
Insegnamento Religione Cattolica	Prof. Enrico Saccà	<i>Enrico Saccà</i>

*I rappresentanti degli studenti, per presa visione del Documento e dei singoli programmi disciplinari:*

Alice Gaspari

*Alice Gaspari*

Pasqualina Orfeo

*Pasqualina Orfeo*

Cologno Monzese, 15 maggio 2023

*Il Dirigente Scolastico*

*Dott.ssa Graziella Ercoli*

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3, comma 2, d.lgs. 39/93)*

**Allegati:**

**Griglie di valutazione adottate nelle simulazioni delle prove di esame.**

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE  
ADOTTATE NELLE SIMULAZIONI  
DELLE PROVE D'ESAME**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA - ESAMI DI STATO  
2022/23 DIRITTO ED ECONOMIA**

Liceo Scienze Umane ind. economico-sociale \_ ISIS Leonardo da Vinci - Cologno Monzese a.s. 2022/23

Candidato: \_\_\_\_\_ Classe V sezione: ALSU

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	LIVELLI	PUNTI MAX
<b>Conoscenze</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche e giuridiche, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Complete ed approfondite</li> <li>• Complete e abbastanza precise</li> <li>• Essenziali e nel complesso corrette</li> <li>• Parziali e imprecise</li> <li>• Inadeguate e gravemente lacunose</li> </ul>	6-7 5 4 3 1-2	Buono/Ottimo Discreto Sufficiente Mediocre Gravemente insufficiente	7
<b>Comprensione</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa</li> <li>• Adeguata e pertinente</li> <li>• Essenziale</li> <li>• Parziale</li> <li>• Nulla o gravemente lacunosa</li> </ul>	5 4 3 2 1	Buono /Ottimo Discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente	5
<b>Interpretazione</b> Fornire un'interpretazione coerente delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e metodi ricerca giuridiche ed economiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coerente, completa e articolata</li> <li>• Adeguata e pertinente</li> <li>• Essenziale e Generica</li> <li>• Parziale e scorretta</li> </ul>	4 3 2 1	Buono/Ottimo Discreto Sufficiente Mediocre/ Insufficiente	4
<b>Argomentazione</b> Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coerente, organica con sintesi efficace, rispetta i vincoli logici e linguistici</li> <li>• Coerente e abbastanza organica con alcuni spunti di riflessione originali.</li> <li>• Essenziale con qualche spunto di riflessione e</li> <li>• Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici</li> <li>• Superficiale. Non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici. Confusa e sconnessa anche linguisticamente</li> </ul>	4 3 2,5 2 1	Buono/Ottimo Discreto Sufficiente Mediocre Insufficiente	4
<b>Punteggio totale</b>				20

## TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (PUNTI 60)	INDICATORI SPECIFICI (PUNTI 40)	DESCRITTORI	PUNTI
<b>ADEGUATEZZA</b> (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) <b>Punti 10</b>	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: <ul style="list-style-type: none"> <li>● non ne rispetta alcuno (2)</li> <li>● li rispetta in minima parte (4)</li> <li>● li rispetta sufficientemente (6)</li> <li>● li rispetta quasi tutti (8)</li> <li>● li rispetta completamente (10)</li> </ul>	
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b> (max 40 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>Punti 10</b>	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) interpretazione corretta e articolata del testo <b>Punti 30</b>	L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> <li>● minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2)</li> <li>● scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4)</li> <li>● sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6)</li> <li>● adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8)</li> <li>● buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)</li> </ul> L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> <li>● diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6)</li> <li>● una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12)</li> <li>● una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18)</li> <li>● una comprensione adeguata e un'analisi e un'interpretazione completa e precisa (24)</li> <li>● una piena comprensione e un'analisi e un'interpretazione ricca e approfondita (30)</li> </ul>	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b> (max 20 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale <b>Punti 20</b>		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> <li>● l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4)</li> <li>● la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8)</li> <li>● una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12)</li> <li>● un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16)</li> <li>● una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)</li> </ul>	
<b>LESSICO E STILE</b> (max 15 pt)	Ricchezza e padronanza lessicale <b>Punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> <li>● un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3)</li> <li>● un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6)</li> <li>● un lessico semplice ma adeguato (9)</li> <li>● un lessico specifico e appropriato (12)</li> <li>● un lessico specifico, vario ed efficace (15)</li> </ul>	
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b> (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi): Uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>Punti 15</b>		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> <li>● diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3)</li> <li>● alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6)</li> <li>● un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9)</li> <li>● una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12)</li> <li>● una completa padronanza grammaticale ed un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)</li> </ul>	
<b>TOTALE:</b>				<b>_____ /100</b>

## TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (PUNTI 60)	INDICATORI SPECIFICI (PUNTI 40)	DESCRITTORI	PUNTI
<b>ADEGUATEZZA</b> (max 15 punti)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto <b>Punti 10</b>	<p>Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (2)</li> <li>● rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (4)</li> <li>● rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (6)</li> <li>● rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (8)</li> <li>● rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (10)</li> </ul>	
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b> (max 30 punti)	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>punti 10</b>	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione <b>punti 20</b>	<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2)</li> <li>● scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4)</li> <li>● sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6)</li> <li>● adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8)</li> <li>● buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)</li> </ul> <p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4)</li> <li>● una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (8)</li> <li>● un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (12)</li> <li>● una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16)</li> <li>● un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20)</li> </ul>	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b> (max 30 punti)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale <b>punti 20</b>		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4)</li> <li>● la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8)</li> <li>● una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12)</li> <li>● un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16)</li> <li>● una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)</li> </ul> <p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● un ragionamento del tutto privo di coerenza, (2)</li> <li>● un ragionamento con molte lacune logiche (4)</li> <li>● un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6)</li> <li>● un ragionamento coerente (8)</li> <li>● un ragionamento pienamente coerente (10)</li> </ul>	
<b>LESSICO E STILE</b> (max 15 pt)	Ricchezza e padronanza lessicale <b>Punti 15</b>	Capacità di sostenere con coerenza il percorso argomentativo <b>punti 10</b>	<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3)</li> <li>● un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6)</li> <li>● un lessico semplice ma adeguato (9)</li> <li>● un lessico specifico e appropriato (12)</li> <li>● un lessico specifico, vario ed efficace (15)</li> </ul>	
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b> (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>Punti 15</b>		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3)</li> <li>● alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6)</li> <li>● un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9)</li> <li>● una buona padronanza grammaticale ed uso corretto della punteggiatura (12)</li> <li>● una completa padronanza grammaticale ed un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)</li> </ul>	
<b>TOTALE:</b>				<b>/100</b>

## TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (PUNTI 60)	INDICATORI SPECIFICI (PUNTI 40)	DESCRITTORI	PUNTI
<b>ADEGUATEZZA (MAX 10 punti)</b>		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi <b>Punti 10</b>	<p>Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (2)</li> <li>● rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (4)</li> <li>● rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6)</li> <li>● rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corrette e coerenti (8)</li> <li>● rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10)</li> </ul>	
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30 punti)</b>	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>punti 10</b>		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2)</li> <li>● scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4)</li> <li>● sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6)</li> <li>● adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8)</li> <li>● buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)</li> </ul>	
<b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30 punti)</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale <b>punti 20</b>	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione <b>punti 20</b>	<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4)</li> <li>● una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (8)</li> <li>● un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (12)</li> <li>● una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16)</li> <li>● un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20)</li> </ul> <p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (4)</li> <li>● la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8)</li> <li>● una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12)</li> <li>● un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16)</li> <li>● una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20)</li> </ul>	
<b>LESSICO E STILE (max 15 punti)</b>	Ricchezza e lessicale <b>punti 15</b>	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione <b>Punti 10</b>	<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2)</li> <li>● uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4)</li> <li>● uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione con qualche elemento in disordine (6)</li> <li>● uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8)</li> <li>● uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)</li> </ul> <p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (3)</li> <li>● un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (6)</li> <li>● un lessico semplice ma adeguato (9)</li> <li>● un lessico specifico e appropriato (12)</li> <li>● un lessico specifico, vario ed efficace (15)</li> </ul>	
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)</b>	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>Punti 15</b>		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (3)</li> <li>● alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (6)</li> <li>● un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9)</li> <li>● una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (12)</li> <li>● una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)</li> </ul>	
<b>TOTALE:</b>				<b>/100</b>