



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.gov.it](http://www.istitutoleonardodavinci.gov.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

<b>A. S. 2023/2024</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>
<b>CLASSE</b>	<b>Seconda B Scientifico</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Fisica</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Piero Dell'Abate</b>
<b>LIBRI DI TESTO</b>	<b>Amaldi – Il Nuovo Amaldi per i Licei Scientifici.blu – Volume Primo Biennio - Zanichelli</b>

## ARGOMENTI E ATTIVITÀ SUDDIVISI PER MODULI O UNITÀ DIDATTICHE/FORMATIVE

- Richiami sulle forze
- Punto materiale e corpo rigido
- Equilibrio statico
- Piano inclinato
- Momento di una forza e leve
- Pressione, leggi di Pascal, Stevino e Archimede
- Moto rettilineo uniforme
- Moto uniformemente accelerato
- Moti nel piano, moto parabolico, moto circolare, moto armonico
- La dinamica e le tre leggi di Newton

Cologno Monzese, 03/06/2024

Firma del docente: *Piero Dell'Abate*

Firma degli studenti: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.gov.it](http://www.istitutoleonardodavinci.gov.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

<b>A. S. 2023/2024</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>
<b>CLASSE</b>	II B LICEO SCIENTIFICO
<b>DISCIPLINA</b>	GEOSTORIA
<b>DOCENTE</b>	PROF.SSA SPINNATO ANTONINA
<b>LIBRI DI TESTO</b>	BETTINI-LENTANO-PULIGA LONTANI VICINI VOL.2 BRUNO MONDADORI

## ARGOMENTI E ATTIVITÀ SUDDIVISI PER MODULI O UNITÀ DIDATTICHE/FORMATIVE

### STORIA

La morte di Cesare e lo scontro per la successione.

#### **UNA PARTITA A TRE. OTTAVIANO, ANTONIO, I REPUBBLICANI.**

Dalla dittatura al triumvirato

L'ascesa di Ottaviano e il collasso della Repubblica

#### **LA RIVOLUZIONE PRUDENTE. AUGUSTO E LA NASCITA DEL PRINCIPATO**

Magistrature, privilegi, titoli: i poteri del principe

Il principe e il mondo

Tutti gli uomini di Augusto: la nuova amministrazione dell'impero

La politica estera di Augusto

#### **ORGANIZZARE IL PENSIERO. LA POLITICA CULTURALE DI AUGUSTO**

Letteratura e potere

La disciplina dei comportamenti individuali

#### **L'EREDITA' DI AUGUSTO. DAI GIULIO-CLAUDI AI FLAVI**

La stabilizzazione del principato

La dinastia Giulio-Claudia

La dinastia Flavia

#### **AMMINISTRARE L'IMPERO. BUROCRAZIA ED ESERCITO NEL I SECOLO**

L'ascesa dei cavalieri e l'influenza dell'esercito

Una elite internazionale

L'invenzione della corte

#### **CAMBIO AL VERTICE. DAL PRINCIPATO ADOTTIVO AGLI IMPERATORI SOLDATO**

Scegliere il migliore

La cultura al potere durante il principato adottivo

I Severi, generale e imperatori

#### **ESPANSIONE E CONTRAZIONE. LA POLITICA ESTERA DA TRAIANO AI SEVERI**

Le zone calde della frontiera

Il confine renano-danubiano e le popolazioni germaniche

#### **LA LUNGA TRANSIZIONE. L'IMPERO ROMANO NELL'ETA' DELL'ANARCHIA MILITARE**

Il caos politico dopo i Severi

Il cedimento delle frontiere

#### **UN NUOVO INIZIO. DIOCLEZIANO E L'ALBA DELLA TARDA ANTICHITA'**

Decadenza, trasformazione, tarda antichità

Diocleziano e la riorganizzazione dell'impero

L'imperatore da principe a dio

Economia e società nell'età di Diocleziano

### **IL PRINCIPE E LA CHIESA. L'IMPERO DI COSTANTINO IL GRANDE**

La riunificazione dell'impero

La nuova politica religiosa

L'economia e la guerra

### **TRAMONTO DI UN IMPERO. ORIENTE ED OCCIDENTE ALLA FINE DEL MONDO ANTICO**

Il mondo romano dalla morte di Costantino ad Adrianopoli

Dall'avvento di Teodosio al sacco di Roma

Le colpe della crisi

La dissoluzione dell'occidente

### **ASPETTANDO LA FINE. VOCI E PENSIERI DELL'ULTIMO SECOLO DELL'IMPERO (sintesi)**

### **TEMPI BARBARICI. LA NUOVA GEOGRAFIA DEL POTERE IN EUROPA**

I regni germanici e l'impero di oriente

I germani: profilo di una cultura

La nascita della Francia

L'Italia di Teodorico

### **L'ULTIMO DEI ROMANI. GIUSTINIANO E L'IMPOSSIBILE RINASCITA DELL'IMPERO**

Anatomia di un successo

L'ossessione dell'unità

Africa, Italia, Spagna: l'effimera riconquista

### **DAL DESERTO AL CONVENTO. NASCITA E DIFFUSIONE DEL MONACHESIMO**

Le origine del monachesimo cristiano.

Il monachesimo in occidente

### **I "PIÙ BARBARI TRA I BARBARI". I LONGOBARDI E L'ULTIMA INVASIONE GERMANICA**

I nuovi padroni e la divisione della penisola

La società longobarda

La crisi dell'impero bizantino

### **LE TERRE DEL PAPA. LA CHIESA DI ROMA, I LONGOBARDI E I FRANCHI**

Roma da vescovado a papato

I longobardi all'attacco di Roma

I franchi in Italia

### **UN PAESE, UN DIO, UN PROFETA. STORIA DI MAOMETTO**

L'Arabia preislamica

Il profeta di Dio e i fondamenti dell'Islam

Un nuovo libro sacro

### **LA RELIGIONE E L'IMPERO. LE CONQUISTE ARABE E IL NUOVO ASSETTO**

### **MEDITERRANEO (sintesi)**

### **MEMORIA CULTURALE E LA FINE DELL'UNITA' MEDITERRANEA (sintesi)**

### **LA SPADA E LA CROCE. CARLO MAGNO E L'APOGEO DEL REGNO FRANCO**

La campagna contro i longobardi

Le altre iniziative militari

### **TRA PASSATO E FUTURO. CARLO MAGNO E LA RINASCITA DELL'IMPERO**

Il natale dell'ottocento

L'organizzazione dell'impero

Il potere e il sapere: la rinascita carolingia

### **IL POTERE E LA TERRA. SIGNORI E CONTADINI NELL'EUROPA CAROLINGIA**

Il sistema curtense

Una rete di rapporti personali: le radici del feudalesimo

Gli scambi e il commercio

### **TRAMONTO DI UNA DINASTIA. CRISI E DISSOLUZIONE DELL'IMPERO CAROLINGIO**

Il tentativo di salvare l'unità

Germania, Francia, impero: le strade si dividono

### **GLI ULTIMI INVASORI. NORMANNI, UNGARI E ARABI ALL'ASSALTO DELL'EUROPA.**

Il fronte europeo: normanni e ungheresi

Il fronte mediterraneo: gli arabi

### **GLI OTTONI E L'IMPERO. ASCESA E CRISI DI UNA NUOVA DINASTIA**

Ottone primo e l'impero germanico

I successori di Ottone

### **IL MONDO INCANTATO. DIO, UOMO E NATURA NEL MEDIOEVO (sintesi)**

## **GEOGRAFIA**

### **LA GLOBALIZZAZIONE**

L'età del mondo globale

Le contraddizioni dello sviluppo

Culture in evoluzione

### **ORGANIZZAZIONI SOVRANAZIONALI – L'UNIONE EUROPEA**

Il percorso verso l'unificazione

L'unione europea e le sue istituzioni

Le politiche dell'U.E.

### **ORGANIZZAZIONI SOVRANAZIONALI – L'ONU**

Un'organizzazione internazionale per la pace

Gli organi dell'ONU

Limiti e difficoltà

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Art.11 della Costituzione, Il conflitto arabo-israeliano

Cologno Monzese, 30/05/2024

Firma del docente:  
Antonina Spinnato

Firma degli studenti:

---

---



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
**LEONARDO DA VINCI**

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.gov.it](http://www.istitutoleonardodavinci.gov.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

<b>A. S. 2023/2024</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>
<b>CLASSE</b>	<b>2BL</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>INGLESE</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>MICHELA MARCHIO'</b>
<b>LIBRI DI TESTO</b>	<b>FOCUS NOW 2-Pearson Longman NEW GRAMMAR FILES-Trinity Whitebridge</b>

ARGOMENTI SUDDIVISI PER UNITÀ DIDATTICHE DAL TESTO

“FOCUS NOW 2-PEARSON LONGMAN”

### Unit 0

**Family / Food / How we met / Experiences**

**Vocabulary:**

Family, Food, Music, verbs, Leisure activities

**Grammar:**

Present simple and present continuous, Countable and uncountable nouns, some /any/no/none, Past simple affirmative negative and questions, present perfect + yet /already/ just /ever/never/since/for/ been & gone

### Unit 1 Personality

**Vocabulary:**

Personality adjectives, adjective antonyms, Negative prefixes, Adjective + preposition

**Grammar:**

present tenses - question forms, subject and object questions, wh- questions ending with prepositions, verbs + ing form or verb + to infinitive

**Reading:**

What are teenagers really like?

**Watching and speaking:**

Showing interest

**Writing:**

A personal email/letter

### Unit 2 Invention

**Vocabulary:**

technology and science, computers

**Grammar:**

Past continuous and past simple, used to

**Listening:**

Becoming a scientist - Identifying specific details in conversations

**Reading:**

“Houston, we have a problem”

**Watching and speaking:**

Storytelling

**Writing:**

A story

### Unit 3 The arts

**Vocabulary:**

The arts and media

**Grammar**

Present perfect and Past simple, comparative and superlative adjectives

**Reading:**

Film club favourites, giving opinions

**Flipped classroom:**

Film and artworks

**Speaking:**

Describing a photo

**Writing:**

A film review. Summarising a film plot and giving opinions about a film

**Culture Focus:**

Writing a review on a film/work of personal interest . Written production: relevant students' written accounts

**Unit 4 Living**

**Vocabulary:**

Places in the city and in the country

**Grammar:**

Future tenses (present simple / present continuous / future simple / be going to), zero conditional

**Watching and speaking:**

Making suggestions

**Writing:**

A travel blog entry

**Culture Focus:**

Buildings tell stories. Written production: students' presentations on a residential building in their own town/city

**Unit 5 School**

**Vocabulary:**

Education

**Grammar:**

First conditional, defining and non-defining relative clauses

**Reading:**

Free to learn

**Speaking activity:**

Education in your own world and in other countries. Charity schools.

**Writing:**

Writing an email asking for information

**Insight and culture focus: Education in non-European countries. Students' group presentation.**

**Unit 6 Working life**

**Vocabulary:**

Jobs and work, terms and conditions

**Grammar:**

Second conditional

Modal verbs for obligation and permission

**Speaking:**

Asking for and giving advice, talking about about job problems

**Writing:**

An email / a letter of application

**Unit 7 Shopping**

**Vocabulary:**

Shops and services, shopping

**Grammar:**

The Passive

Quantifiers (much/too much, many/too many, some, a lot/lots of, little/a little, few/a few)

**Speaking:**

Asking for and giving advice, talking about about job problems

**Writing:**

An email / a letter of complaint. Relevant writing activities

**Culture Focus:**

A shopping revolution. Class debate on consumerism and today's trends in consumerism

### **Unit 8 Society**

#### **Vocabulary:**

Politics, crime, the justice system, society

#### **Grammar:**

Past perfect

Reported speech

#### **Watching and Speaking:**

Expressing and justifying an opinion

#### **Writing:**

An email / a letter of complaint. Relevant writing activities

I contenuti di grammatica sono stati supportati dal testo '**New Grammar Files**' nelle units corrispondenti.

Per l'**Educazione Civica**, ad integrazione dell'UDA elaborata per le classi di indirizzo, sono stati trattati i seguenti argomenti:

Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile:

- Waterways and Environmental Sustainability (artt. 4 Quality Education, art.11 Sustainable cities and communities, art. 14 Life Below Water, art. 15 Life on Land), sulla scorta di quanto proposto da un argomento del testo del corso di lingua in adozione. Gli studenti hanno prima analizzato un video sull'inquinamento delle acque causato dai rifiuti plastici, quindi svolto un'attività di raccolta classificazione dei rifiuti nell'area del Lungonaviglio Martesana presso Vimodrone e successivamente approfondito i temi trattati attraverso un lavoro di gruppo (una squadra pro ed una squadra contro la mozione proposta) sotto forma di DEBATE, discutendo la seguente motion: "Is Plastic Pollution really inevitable?".

La docente: Michela Marchiò

Gli alunni:

Cologno M., 22 maggio 2024



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE  
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO - Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing  
- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing  
ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO - Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.edu.it](http://www.istitutoleonardodavinci.edu.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

<b>A. S. 2023/2024</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>
<b>CLASSE</b>	<b>2BL</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ITALIANO con elementi di Educazione Civica</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>SILVANA BERTI</b>
<b>LIBRI DI TESTO</b>	<i>I promessi sposi</i> a cura di Brasioli casa ed. ATLAS; <i>Con Metodo Sensini</i> casa ed. A. Mondadori Scuola; <i>Una vita da lettori 2</i> a cura di Fontana-Forte, casa ed. Zanichelli

## ARGOMENTI E ATTIVITÀ SUDDIVISI PER MODULI O UNITÀ DIDATTICHE/FORMATIVE

- 1) Lettura e analisi de “**I promessi sposi**” di Alessandro Manzoni
- 2) **Sintassi del periodo.**
- 3) **Linguistica:** le sei funzioni della lingua, il modello di comunicazione di Jakobson.
- 4) **Analisi delle caratteristiche del testo poetico e delle principali figure metriche e retoriche (del significato, del significante e dell’ordine).** Il sonetto.
- 5) **Approccio al testo teatrale antico e moderno.**
- 6) **Letture e analisi dei seguenti testi:**
  - *Prevért: I ragazzi che si amano*
  - Baudelaire: *L’albatro*
  - Merini: *Io ero un uccello*
  - Rimbaud: *Vocali*
  - Pascoli: *X agosto*
  - Levi: *Shemà*
  - Magrelli, *Il confine tra la mia vita e la morte altrui*
  - Quasimodo: *Uomo del mio tempo*
  - Petrarca: *Solo e pensoso i più deserti campi; Erano i capei d’oro a l’aura sparsi*
  - Foscolo: *A Zacinto; In morte del fratello Giovanni*
  - Catullo, *carne 5 e 101 del Liber*
  - Edgar Lee Masters: *George Gray e altre poesie tratte dall’Antologia di Spoon River*
- 7) **Introduzione alla letteratura italiana delle origini:** i primi documenti in volgare (il Giuramento di Strasburgo, l’Indovinello veronese, il Placito Capuano). La poesia trobadorica; la *fin’amor* e la produzione in lingua d’oc; le Canzoni di gesta e i Romanzi cavallereschi in lingua d’oil. Ciclo Carolingio e Ciclo Bretone. La Scuola Siciliana. Concetto di rima siciliana: la toscanizzazione dei testi scritti in Siciliano illustre. La poesia comico-realistica (cenni). La Scuola Siculo-Toscana (cenni). La poesia religiosa: S. Francesco e la Lauda. Jacopone da Todi.  
**Letture e analisi dei seguenti testi:**
  - Chanson De Roland: *Nell’imminenza dello scontro;*
  - Chretien De Troyes: *Lancillotto e il ponte della spada;*
  - Guglielmo d’Aquitania: *Come il ramo del biancospino;*
  - Cecco Angiolieri: *S’i fossi foco;*
  - Giacomo da Lentini: *Io m’aggio posto in core a Dio servire; Amor è uno desio;*



- San Francesco: *Laudes creaturarum*
- Jacopone da Todi: *Donna de Paradiso*.

8) **Letture integrali dei seguenti testi narrativi / teatrali** : Fahrenheit 451 di Ray Bradbury; Il ritratto di Dorian Gray di Oscar Wilde; Se questo è un uomo di Primo Levi; I fratelli di Terenzio; Antigone di Sofocle; Casa di bambola di Ibsen

9) **Il tema argomentativo e interpretativo-valutativo.**

**EDUCAZIONE CIVICA:** *il tema del perdono ne I promessi sposi e nella testimonianza della vedova del commissario Calabresi; riflessione su leggi giuste e ingiuste a partire dalla lettura dell'Antigone di Sofocle; l'antisemitismo nella Seconda Guerra Mondiale, a partire dalla lettura di Se questo è un uomo di Primo Levi; Noam Chomsky e le tecniche di manipolazione del pensiero: la rana bollita e la finestra di Overton.*

Cologno Monzese, \_31\_\_\_/\_05\_\_\_/2024

Firma del docente: \_\_\_\_\_

Firma degli studenti: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.gov.it](http://www.istitutoleonardodavinci.gov.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

<b>A. S. 2023/2024</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>
<b>CLASSE</b>	<b>2BL</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>LATINO</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>SILVANA BERTI</b>
<b>LIBRI DI TESTO</b>	<b>VERBA IUUVANT 1 e 2, casa ed. Sansoni per la scuola VERBA IUUVANT Laboratori di Latino, casa ed. Sansoni per la scuola</b>

## ARGOMENTI E ATTIVITÀ SUDDIVISI PER MODULI O UNITÀ DIDATTICHE/FORMATIVE

### FLESSIONE NOMINALE E VERBALE. SINTASSI DELLA FRASE:

Comparativi e superlativi con principali particolarità. Il secondo termine di paragone. Il confronto tra due aggettivi. I pronomi: personali, possessivi (uso riflessivo e non riflessivo), dimostrativi, determinativi, relativi. I numerali: cardinali, ordinali, distributivi, avverbi numerali. La data (cenni). I verbi deponenti e semideponenti. Il verbo *fiō*.

Complementi: stima e prezzo, partitivo, paragone, limitazione, pertinenza, età, estensione, distanza, abbondanza e privazione.

### FLESSIONE VERBALE E SINTASSI DEL PERIODO:

Il modo congiuntivo. Participio presente e passato (nei tre valori: attributivo, congiunto e sostantivato). L'ablattivo assoluto verbale e nominale. Tutti i verbi anomali. Il comando negativo. Il congiuntivo esortativo. Nesso del relativo.

Proposizioni: infinitiva, consecutiva, finale, completiva volitiva e dichiarativa, cum narrativo, periodo ipotetico indipendente, relativa propria e impropria.

Cologno Monzese, \_31\_\_\_/\_\_\_05\_\_\_/2024

Firma del docente: \_\_\_\_\_

Firma degli studenti: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.gov.it](http://www.istitutoleonardodavinci.gov.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

<b>A. S. 2023/204</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>
<b>CLASSE</b>	<b>2 BL</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Matematica</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Prof.ssa Quercioli</b>
<b>LIBRI DI TESTO</b>	<b>Bergamini, Barozzi “Matematica multimediale.blu” vol. 1-2 ed. Zanichelli</b>

## ARGOMENTI E ATTIVITÀ SUDDIVISI PER MODULI O UNITÀ DIDATTICHE/FORMATIVE

- Radicali: definizione di radicali e proprietà, condizione di esistenza, operazioni con i radicali, equazioni e disequazioni con radicali. Dominio e segno di funzioni irrazionali.
- Sistemi lineari e matrici: metodo di sostituzione, riduzione, confronto, Cramer
- Piano cartesiano e retta: punti, segmenti, punto medio e asse di un segmento, equazione di una retta, coefficiente angolare, rette parallele e perpendicolari, rette passanti per un punto o per due punti; distanza di un punto da una retta, fasci di rette propri e impropri.
- Le equazioni di secondo grado: risoluzioni di equazioni intere e fratte; relazioni tra i coefficienti e le soluzioni; scomposizione del trinomio
- La parabola: rappresentazione grafica della parabola; intersezioni della parabola con l'asse delle ascisse come soluzioni di un trinomio; posizione reciproca tra rette e parabola: la condizione di tangenza.
- Le disequazioni e i sistemi di secondo grado: regola del DICE e metodo grafico con il metodo della parabola; risoluzione grafica di disequazioni e sistemi di disequazioni
- Le equazioni e disequazioni di grado superiori al secondo: il cambio di variabile; raccoglimento totale e parziale

### GEOMETRIA

- La congruenza nei triangoli: criteri di congruenza
- La circonferenza e cerchio: corde, angoli al centro e alla circonferenza, rette e circonferenze.
- Il Teorema di Pitagora e i Teoremi di Euclide

### ELEMENTI DI INFORMATICA

- Utilizzo di software didattico (Geogebra) applicato ad alcuni argomenti svolti

Cologno Monzese, \_\_\_/\_\_\_/2024

Firma del docente: \_\_\_\_\_

Firma degli studenti: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.gov.it](http://www.istitutoleonardodavinci.gov.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

<b>A. S. 2023/2024</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>
<b>CLASSE</b>	<b>2 BL</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>MINO PAOLA</b>
<b>LIBRI DI TESTO</b>	<b>“ PIU’ MOVIMENTO” (CONSIGLIATO)</b>

## ARGOMENTI E ATTIVITÀ SUDDIVISI PER MODULI O UNITÀ DIDATTICHE/FORMATIVE

**ATLETICA:** andature atletiche, skip, calciata, scatti, stretching. Velocità 100 m , Resistenza 1000 m, s Test della palla medica, test Salto in Lungo da Fermo, salto in lungo con rincorsa e atterraggio sui tappeti, Getto del Peso . Cambio nella Staffetta.

**CIRCUITO** di agilità e destrezza con vari attrezzi ( cerchi palle funicella...)

**CALCETTO:** gioco.

**BASKET:** regole basi. Fondamentali individuali con palla: palleggio, passaggio e tiro a canestro. Tiro piazzato da fermo di fronte al canestro e lateralmente sfruttando il tabellone. Staffette con palleggio e cambio di mano, partite 5 contro 5 .

**PALLAVOLO:**fondamentali individuali con palla. Esercitazione su lancio e presa della palla a due mani. Esercitazioni per il Palleggio e Bagher a coppie di fronte. Esercizi per la Battuta di sicurezza dal basso e dall’alto, Alzata e Schiacciata.

**FRISBEE:** conoscenza e manipolazione dell’attrezzo. Impugnatura per il diritto e il rovescio. Prove di lancio a coppie con finte e cambio dell’impugnatura . Presa ad una e due mani. Regole basi e gioco.

**TORNEO DI PALLAVOLO**

**TORNEO DI CALCETTO**

Cologno Monzese, \_\_\_29\_\_\_/\_\_\_05\_\_\_/2024

Firma del docente: \_\_\_Paola Mino

Firma degli studenti: \_\_\_\_\_



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.gov.it](http://www.istitutoleonardodavinci.gov.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

<b>A. S. 2023/2024</b>	<b>LAVORO ESTIVO</b> <b>Per studenti con sospensione di giudizio</b>
<b>CLASSE</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	
<b>DOCENTE</b>	

## ARGOMENTI E ATTIVITÀ

Cologno Monzese, \_\_\_\_/\_\_\_\_/2024

Firma del docente: \_\_\_\_\_

Firma degli studenti: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.gov.it](http://www.istitutoleonardodavinci.gov.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

<b>A. S. 2023/2024</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>
<b>CLASSE</b>	<b>2 B Liceo Scientifico</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Arte e Tecniche della Rappresentazione Grafica</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Prof. Gorni Viola</b>
<b>LIBRI DI TESTO</b>	<b>Arte // Bene Comune Pearson vol.1 -vol.2</b>

## ARGOMENTI E ATTIVITÀ SUDDIVISI PER MODULI O UNITÀ DIDATTICHE/FORMATIVE

### 1) I Romani e l'arte

Tecniche costruttive: archi, volte e cupole

I Paramenti murari

L'architettura dell'utile (le strade, gli acquedotti, le fognature)

Il Pantheon

Le costruzioni per lo svago e i giochi cruenti (il teatro, l'anfiteatro)

Il Colosseo

### 2) L'architettura paleocristiana

Edifici a pianta basilicale e a pianta centrale

Basilica di S. Pietro in Vaticano

Basilica di Santa Maria Maggiore (Roma)

Basilica di San Nazaro Maggiore (Milano)

### 3) L'arte a Ravenna

Da Galla Placidia a Giustiniano: ovvero tra Romani, barbari e orientali

Mausoleo di Galla Placidia e decorazione musiva interna

Basilica di S. Apollinare Nuovo e decorazione musiva della Teoria delle Sante

Vergini e dei Martiri

Basilica di S. Apollinare in Classe e decorazione del catino absidale

Basilica di S. Vitale – studio della planimetria e decorazione musiva di Teodora

e Giustiniano

Il Mosaico- la pittura su vetro-

4) **Caratteri generali dell'architettura romanica**-la riscoperta della volta a crociera- Sistemi costruttivi nel periodo romanico: il Sistema “forte” e il Sistema “debole”

Basilica di S.Ambrogio a Milano

Cattedrale di S.Geminiano a Modena

Duomo di Monreale a Palermo

Basilica di San Marco a Venezia

La scultura Romanica : Wiligelmo il creatore della Bibbia di pietra a Modena

5) Le caratteristiche del linguaggio gotico

La nomenclatura degli elementi strutturali della chiesa gotica

Cattedrale di Chartres ( scheda sul libro) in confronto con le chiese romaniche del programma.

IL Gotico Internazionale :Duomo di Milano

Libro consigliato di disegno tecnico: S. Sammarone -Disegno- Vol. unico Ed. Zanichelli

**DISEGNO TECNICO:** 1° Quadr.-Proiezioni ortogonali ed Assonometria Cavaliera di singoli solidi geometrici appoggiati con la base ( spigolo/lato) o con la superficie laterale ed inclinati rispetto al P.O.

**ED.CIVICA :** Adesione al Progetto del Perdono: analisi compositiva e storica delle seguenti opere d'Arte : La figura dell'Orante nelle rappresentazioni delle Catacombe Cristiane e nel mosaico di Sant'Apollinare in Classe ( Ravenna); Rembrandt “ Il ritorno del figliol prodigo 1669; G.De Chirico “Il Figliol prodigo”1922; M.Chagall “Il ritorno del figliol prodigo”1975.

Cologno Monzese, 5 / 06 /2024

Firma del docente: Gorni Viola

Firma degli studenti: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_