



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO    LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE  
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO    - Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing  
- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing  
ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO    - Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.edu.it](http://www.istitutoleonardodavinci.edu.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

<b>A. S. 2023/2024</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>
<b>CLASSE</b>	<b>3<sup>^</sup>AL</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>INGLESE</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>SIANO EMANUELA</b>
<b>LIBRI DI TESTO</b>	<b>PERFORMER HERITAGE 1, Spiazzi, Tavella, Layton ed. Zanichelli PERFORMER B2, Spiazzi, Tavella, Layton ed. Zanichelli</b>

## **ARGOMENTI E ATTIVITÀ SUDDIVISI PER MODULI O UNITÀ DIDATTICHE/FORMATIVE**

### **LITERATURE**

Libro di Testo: Spiazzi, Tavella, Layton – PERFORMER HERITAGE 1, ed. Zanichelli

### **From the Origins to the End of the Middle Ages.**

#### The Words of Literature

1 The Words of Poetry p. 4

1.1 The basics of poetry p. 5

1.2 Rhythm p. 5

1.3 Sound devices p. 6

#### History and Culture

1.1 From Pre-Celtic to Roman Britain p. 26

1.2 The Anglo-Saxons and the Vikings p. 28

1.3 The Norman Conquest and the Domesday Book p. 32

1.4 Anarchy and Henry Plantagenet p. 34

1.5 From Magna Carta to the Peasants' Revolt p. 36

1.6 The Wars of the Roses p. 42

The Portrait Richard III p. 43

#### Literature and Genres

1.7 The development of poetry p. 44

1.8 The epic poem and the pagan elegy p. 45

1.9 The medieval ballad p. 47

1.10 The medieval narrative poem p. 48

#### Authors and Texts

1.11 Beowulf: a national epic p. 50

+ selected works from the author

1.12 Medieval ballads p. 60

T5 Lord Randal p. 61

1.13 Geoffrey Chaucer p. 66

#### Cultural Insight Fourteenth-century English society

The Canterbury Tales p. 67

+ selected works from the author

## **From the Renaissance to the XVI Century.**

### History and Culture

- 2.1 The early Tudors p. 84
  - 2.2 Elizabeth I p. 86
  - 2.3 Renaissance and New Learning p. 93
  - 2.4 The early Stuarts p. 95
  - 2.5 The Civil War and the Commonwealth p. 97
  - 2.6 The sonnet p. 100
  - 2.7 Metaphysical poetry p. 102
  - 2.8 The development of drama p. 104
- ### Authors and Texts
- 2.10 William Shakespeare p. 112
  - Sonnets p. 113
  - T11 Shall I compare thee p. 114
  - My mistress' eyes p. 116
  - 2.11 Shakespeare the dramatist p. 118
  - Romeo and Juliet p. 120
  - The balcony scene p. 125
  - The Merchant of Venice p. 128

## **GRAMMAR AND CULTURE**

Dal libro di testo: Spiazzi, Tavella, Layton – PERFORMER B2, ed. Zanichelli

### **BUILD UP TO B2**

#### Strutture grammaticali

- present simple and continuous (p. 5)
- past simple and continuous (p. 7)
- future tenses.(p. 9)
- zero and first conditional (p. 11)
- modals of possibility and advice (p. 13)

#### Lessico

- hobby (p. 4)
- invenzioni da parte di bambini (p. 6)
- piani per il futuro (p. 8)
- cibo e alimentazione (p. 10)
- dare consigli (p. 12)
- problemi degli adolescenti (p. 12)

### **UNIT 1 • I'm unique**

#### Strutture grammaticali

- present perfect simple vs past simple (p. 18)
- present perfect continuous and duration form (p. 20)
- for and since (p. 20)
- coordinating conjunctions (p. 24)

#### Lessico

- identity (p. 15)
- personality traits (p. 17)
- relationship idioms (p. 19)
- collocations with friend (p. 19)
- phrasal verbs with take (p. 21)
- phrasal verbs for relationships (p. 22)
- compound words with self (p. 28)

#### Word formation

- noun suffixes (1) (p. 17)

## UNIT 2 • Togetherness

Strutture grammaticali

– past perfect simple vs past simple (p. 32)

### **ATTIVITA' AGGIUNTIVE + EDUCAZIONE CIVICA**

**SCLI.** Progetto di approfondimento in lingua inglese di un argomento di natura scientifica e di una tematica di Educazione Civica: Inglese + Fisica “Le leggi di Keplero”, lavoro di gruppo.

### **LAVORO ESTIVO PER TUTTA LA CLASSE.**

READ A BOOK.

- Scegli un libro a tua scelta che sia in lingua inglese oppure...
- Vai sul sito <https://english-e-reader.net/>
- Registrati gratuitamente, basterà una email e una password
- Accedi ai libri di lettura graduata, tutto gratuito
- Scegli il tuo livello (consigliato B2)
- Scegli il libro che ti ispira di più
- Leggi il libro scelto → puoi leggerlo direttamente online o scaricarlo gratuitamente
- Ascolta anche l'audio del libro per controllare e praticare la pronuncia
- Scrivi elenco di vocaboli/espressioni nuove con il significato
- Compila la scheda libro inviata via email.
- Al rientro avrai 1 valutazione sullo scritto (la scheda) + 1 valutazione orale (esposizione libro)
- Stampa o porta con te la scheda compilata, entro e non oltre il 16 settembre 2024.

Cologno Monzese, 30/05/2024

Firma del docente \_\_\_\_\_

Firma degli studenti: \_\_\_\_\_

Firma degli studenti: \_\_\_\_\_



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.gov.it](http://www.istitutoleonardodavinci.gov.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

<b>A. S. 2023/2024</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>
<b>CLASSE</b>	3 <sup>A</sup> LICEO SCIENTIFICO
<b>DISCIPLINA</b>	ITALIANO
<b>DOCENTE</b>	MICAELA ZAPPULLA
<b>LIBRI DI TESTO</b>	LUPERINI, CATALDI, MARCHIANI, MARCHESE, <i>Liberi di interpretare</i> , ed. Palumbo, vol. 1

## ARGOMENTI E ATTIVITÀ SUDDIVISI PER MODULI O UNITÀ DIDATTICHE/FORMATIVE

- **Il Medioevo latino e l'età comunale in Italia**  
Ripasso sulle origini della letteratura in Francia e in Italia, la scuola siciliana, la poesia siculo-toscana, la poesia comico-realistica.
- **Guido Guinizzelli e il Dolce Stil Novo:**  
*Al cor gentil rempaira sempre amore*  
*Io voglio del ver la mia donna laudare*
- **Lo stilnovismo tragico di Guido Cavalcanti:**  
*Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*  
*Voi che per li occhi mi passaste 'l core*  
*Non sian le tristi penne isbigotite* (testo condiviso on line)
- **Dante Alighieri**  
La vita e la formazione culturale  
La *Vita nova*:  
Il "Proemio" (cap. I)  
*Il primo incontro con Beatrice* (cap. II)  
*La donna schermo* (cap. V)  
*Il saluto di Beatrice* (capp. X-XI)  
*Tanto gentile e tanto onesta pare* (cap. XXVI)  
*La "mirabile visione"* (cap. XLII)  
Le *Rime*:  
*Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*  
Il *Convivio*  
*De vulgari eloquentia*  
*De Monarchia*  
L'Epistola XIII a Cangrande della Scala (testo condiviso on line)  
La *Commedia*

- **Il Trecento**  
Il contesto storico, economico e culturale.
- **Francesco Petrarca**  
La vita e la formazione culturale  
L'epistolario:  
    L'ascensione al Monte Ventoso (dalle *Familiari*)  
    Lettera ai posteri (dalle *Senili*)  
Il *Secretum*  
I *Triumph*  
Il *Canzoniere*:  
    *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*  
    *Era il giorno ch'al sol si scoloraro*  
    *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*  
    *Chiare, fresche et dolci acque*  
    *Solo et pensoso i più deserti campi*  
    *Pace non trovo, et non ò da far guerra*  
    *O cameretta che già fosti un porto*  
    *Movesi il vecchierel canuto et biancho*
- **Giovanni Boccaccio**  
La vita  
Le opere del periodo napoletano  
Le opere del periodo fiorentino  
Il *Corbaccio*  
Boccaccio umanista: il *Trattatello in laude di Dante*  
Il *Decameron*: il Proemio; l'introduzione alla Prima e alla Quarta giornata; Ser Ciappelletto; Andreuccio da Perugia; Tancredi e Ghismunda; Lisabetta da Messina; Nastagio degli Onesti; Federigo degli Alberighi; Chichibio e la gru; Frate Cipolla; Calandrino e l'elitropia; La badessa e le brache del prete; Messer Gentil de' Carisendi e Monna Catalina; Griselda; la conclusione e l'autodifesa dell'autore.
- **Umanesimo e Rinascimento**  
Il contesto storico e culturale
- **La poesia del Quattrocento: Firenze e i Medici**  
Lorenzo de' Medici, *Canzona di Bacco*  
Angelo Poliziano, *Ben venga maggio*
- **La trattatistica rinascimentale:**  
Pietro Bembo e il dibattito sull'amore e sulla lingua  
Baldassar Castiglione e *Il libro del Cortegiano*
- **Niccolò Machiavelli**  
La vita e la formazione culturale  
I *Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio*  
Le *Istorie fiorentine*  
La *Mandragola*  
Il *Principe*:  
    La lettera dedicatoria  
    Tipi di principato e modi per acquistarli (cap. I)  
    La "verità effettuale" (cap. XV)  
    Il leone e la volpe: animalità e lotta politica (cap. XVIII)  
    La fortuna (cap. XXV)

L'esortazione finale e la conclusione (cap. XXVI)  
Approfondimento: il dibattito critico sulla morale di Machiavelli

- **Ludovico Ariosto**

La vita

La produzione lirica, le satire e il teatro

L'*Orlando furioso*:

*Il proemio* (I, 1-4)

*La pazzia di Orlando* (XXIII, 100-136; XXIV, 1-13)

**Lettura, analisi e commento dei seguenti canti dell'Inferno:**

I, II, III, V, X; XIII, XIX; XXVI, XXXIII, XXXIV.

**Lettura integrale dei seguenti testi:**

I. CALVINO, *Il cavaliere inesistente*

L.B. FRIGOLI, *La vipera e il diavolo*

L.B. FRIGOLI, *Guerriera*

**Approfondimenti per la valorizzazione delle eccellenze:**

- G. CONTINI, *Esercizio d'interpretazione sopra un sonetto di Dante*
- Il *De vita solitaria* di Petrarca e l'ideale dell'*otium* letterario
- I *Nove saggi danteschi* di J.L. Borghes: "Il falso problema di Ugolino".



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.gov.it](http://www.istitutoleonardodavinci.gov.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

A. S. 2023/2024	PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE	3 <sup>^</sup> A LICEO SCIENTIFICO
DISCIPLINA	LATINO
DOCENTE	MICAELA ZAPPULLA
LIBRI DI TESTO	CONTE-PIANEZZOLA, <i>La Bella Scuola</i> , ed. Le Monnier, vol. 1 FLOCCHINI-BACCI-MOSCIO, <i>Il nuovo Expedite plus</i> , ed. Bompiani, vol. 2

## ARGOMENTI E ATTIVITÀ SUDDIVISI PER MODULI O UNITÀ DIDATTICHE/FORMATIVE

### I) STORIA DELLA LETTERATURA LATINA

#### - Le origini della letteratura latina

La nascita della letteratura latina. I primi documenti in lingua latina. I *carmina* e le forme di poesia popolare.

#### - Il teatro romano arcaico

Le origini del teatro latino e le differenze con il teatro greco. Tragedia *cothurnata* e *praetexta*. Commedia *palliata* e *togata*. L'organizzazione degli spettacoli teatrali e le forme sceniche.

#### - L'epica arcaica

Livio Andronico e Nevio.

#### - Plauto

Il problema del nome. La struttura delle commedie plautine. Le trame tipiche e i personaggi. La rielaborazione del modello greco. L'autore e il suo pubblico. La lingua e lo stile.

Approfondimento: *cantica* e *deverbia*.

Testi in traduzione italiana:

*Miles gloriosus* (lettura integrale)

*Pseudolus*, vv. 133-205; 394-405; 562-573.

*Menaechmi*, vv. 182-227; 1062-1162.

#### - Ennio

La vita. La produzione teatrale. Gli *Annales*: lettura e traduzione del proemio al libro I e al libro VII.

#### - La tragedia arcaica

Pacuvio e Accio.

#### - Catone e gli inizi della storiografia

La vita. Le *Origines*. Il trattato *De agri cultura*. Le opere morali. Il rapporto complesso con la cultura greca.

- **Terenzio**

La biografia incerta. Le sei commedie superstiti. Il declino del teatro popolare e la nascita del teatro d'élite. La poetica e il rapporto con i modelli. Differenze e analogie con il teatro plautino. Il concetto di *humanitas* nel II secolo a.C. Lo stile e la lingua.

Testi in traduzione italiana:

*Hècyrà*: i due prologhi (vv. 1-8; 9-57); vv. 816-840.

*Heautontimorùmenos*, vv.1-52

*Adelphoe*, vv.1-25; 81-154.

- **Lucilio e la nascita della satira**

L'origine e i caratteri generali. Le *Saturae* di Lucilio e il circolo degli Scipioni.

- **L'età di Cesare**

Il quadro storico. I cambiamenti politici e sociali, il rinnovamento culturale.

- **Cesare**

La vita. Il *commentarius* come genere storiografico. La narrazione della guerra contro i Galli: il *De bello Gallico*. La narrazione della guerra civile: il *De bello civili*. L'attendibilità storica di Cesare. Le peculiarità dello stile di narrazione.

Testi in latino:

*La Gallia (De bello Gallico I, 1)*

*Il casus belli: la migrazione degli Elvezi (De bello Gallico I, 10)*

*Le ragioni di Roma: fermare Ariovisto (De bello Gallico I, 33)*

*Vercingetorige, l'ultimo nemico (De bello Gallico VII, 4)*

*Alesia: la battaglia decisiva (De bello Gallico VII, 88)*

*Le ragioni dei nemici, secondo Cesare (De bello civili I, 34)*

*Le speranze di pace di Cesare (De bello civili I, 71-72)*

*Il passaggio del Rubicone (De bello civili I, 8) - (Testo condiviso on line)*

*La morte di Pompeo (De bello civili III, 103-104).*

- **La poesia neoterica e Catullo**

L'ellenizzazione della società romana. Dai preneoterici ai neoterici. La biografia di Catullo. La concezione dell'*otium* nella cultura romana in rapporto al *mos maiorum* e la polemica con Cicerone. Il *liber*: la struttura e i modelli. La poesia dotta di matrice alessandrina: i *carmina docta*. La lingua e lo stile.

Testi in latino:

*Carmina* 1, 5, 8, 51, 72, 85, 101.

Approfondimento sul carme 51: il confronto con l'ode 31 di Saffo.

- **Cicerone**

La vita. L'oratoria a Roma tra atticismo e asianesimo. I tre generi dell'oratoria, le cinque parti dell'orazione, le fasi della composizione, gli scopi *dell'ars dicendi* e i rispettivi stili.

Le orazioni politiche e giudiziarie. Le opere retoriche: il *De oratore*, il *Brutus* e l'*Orator*.

Cicerone pensatore politico: il *De republica* e il *De legibus*. Le opere filosofiche.

L'epistolario ciceroniano.

Approfondimento sulle differenze tra lo stile di Cicerone e quello di Cesare.

Testi in latino:

*Un processo dalle profonde conseguenze politiche (Verrine 1, 1-3)*

*Il ritratto di Clodia (Pro Caelio, 49-50)*

Testi in traduzione italiana:

*L'autodifesa di Cicerone (Filippiche II 21-24)*



## II) LINGUA LATINA

- Ripasso delle principali subordinate: le proposizioni infinitive, causali, temporali, finali, complete volitive e dichiarative, concessive, interrogative indirette.
- I verbi deponenti e semideponenti
- Il verbo *fiō*
- Composti di *facio* col passivo in *-fio*
- Il gerundio e il supino dei verbi attivi e deponenti
- Il gerundivo
- La coniugazione perifrastica passiva
- Il nominativo: costruzione personale e impersonale dei *verba narrandi, putandi, iubendi, impediendi*; costruzione personale e impersonale di *videor*.
- Il genitivo: funzioni del genitivo; il genitivo soggettivo e oggettivo; il genitivo con i verbi di memoria, privazione, accusa e condanna, stima; il costrutto di *interest* e *refert*.
- Il dativo: le funzioni del dativo; verbi con l'oggetto in dativo; il passivo impersonale dei verbi con l'oggetto in dativo; il dativo di relazione.
- L'accusativo: le funzioni dell'accusativo; verbi transitivi in latino e intransitivi in italiano; verbi col doppio accusativo; costruzione dei verbi impersonali *miseret, paenitet, piget, pudet, taedet* e dei verbi relativamente impersonali *decet, fallit, fugit, iuvat*.
- L'ablativo: la funzione di origine e allontanamento, strumentale-sociativa, locativa; l'ablativo con i verbi che esprimono necessità e bisogno.

## III) Approfondimenti per la valorizzazione delle eccellenze:

- Il tema del doppio: da Plauto a E.A. Poe
- L'esercito romano ai tempi di Cesare.
- La strategia militare di Cesare durante la battaglia di Alesia.



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.gov.it](http://www.istitutoleonardodavinci.gov.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

<b>A. S. 2023/2024</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>
<b>CLASSE</b>	<b>3AL</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>MINO PAOLA</b>
<b>LIBRI DI TESTO</b>	<b>“ PIU’ MOVIMENTO” (CONSIGLIATO)</b>

## ARGOMENTI E ATTIVITÀ SUDDIVISI PER MODULI O UNITÀ DIDATTICHE/FORMATIVE

**ATLETICA:** andature atletiche, skip, calciata, scatti, stretching. Velocità 100 m , Resistenza 1000 m. Test della palla medica, test Salto in Lungo da Fermo, prova di salto in lungo con rincorsa e atterraggio sui tappetoni, Getto del Peso. Cambio nella Staffetta.

**CALCETTO:** gioco

**BASKET** regolamento semplificato. Fondamentali con palla: palleggio, passaggio e tiro a canestro. Partite.

**PALLAVOLO:** Rinforzo fondamentali con palla Palleggio, Bagher, Battuta, Alzata e Schiacciata.

**ESERCIZI COORDINATIVI:** circuito di destrezza.

**TEST :** mobilità anche ,mobilità spalle, forza isometrica plank.

**PREPARAZIONE GARA FASE DI ISTITUTO DI ATLETICA** (poi annullata per maltempo)

Cologno Monzese, \_\_\_29\_\_\_/\_\_\_05\_\_\_/2024

Firma del docente: \_\_\_Paola Mino

Firma degli studenti: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.gov.it](http://www.istitutoleonardodavinci.gov.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

<b>A. S. 2022/2023</b>	<b>LAVORO ESTIVO</b> <b>Per studenti con sospensione di giudizio</b>
<b>CLASSE</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	
<b>DOCENTE</b>	

## ARGOMENTI E ATTIVITÀ

Cologno Monzese, \_\_\_\_/\_\_\_\_/2024

Firma del docente: \_\_\_\_\_

Firma degli studenti: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.gov.it](http://www.istitutoleonardodavinci.gov.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

<b>A. S. 2023/2024</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>
<b>CLASSE</b>	<b>3A LICEO SCIENTIFICO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>SCIENZE NATURALI</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>LEVA TERESA</b>
<b>LIBRI DI TESTO</b>	<b>LA NUOVA BIOLOGIA.BLU PLUS – DALLA GENETICA AL CORPO UMANO. SECONDA EDIZIONE.</b>

## ARGOMENTI E ATTIVITÀ SUDDIVISI PER MODULI O UNITÀ DIDATTICHE/FORMATIVE

**UNITÀ B1: STUDI E STRUTTURA DEL DNA; LA DUPLICAZIONE DEL DNA; IL DOGMA CENTRALE DELLA BIOLOGIA MOLECOLARE; TRASCRIZIONE DEL DNA; CODICE GENETICO; SINTESI PROTEICA; MUTAZIONI.**

**UNITÀ B2: IL CORPO UMANO – ORGANIZZAZIONE, PROTEZIONE E SOSTEGNO: ORGANIZZAZIONE DEL CORPO UMANO; ANALISI DEI TESSUTI.**

**UNITÀ B3: IL CORPO UMANO – RESPIRAZIONE, ALIMENTAZIONE E CIRCOLAZIONE: STRUTTURA E FUNZIONE DELL'APPARATO RESPIRATORIO; SCAMBI GASSOSI; PROCESSI RESPIRATORI; STRUTTURA DEL SISTEMA DIGERENTE; NUTRIENTI ESSENZIALI; MECCANISMI DIGESTIVI E DI ASSORBIMENTO; GHIANDOLE ANNESSE; STRUTTURA DEL SISTEMA CIRCOLATORIO; COMPOSIZIONE DEL SANGUE; CICLO CARDIACO.**

**UNITÀ B4: CORPO UMANO – PERCEZIONE E DIFESA: SISTEMA IMMUNITARIO, CENNI ALLE MALA4E INFE4VE.**

**UNITÀ B5: CORPO UMANO – CENNI ALLA RIPRODUZIONE.**

Cologno Monzese, \_\_\_\_/\_\_\_\_/2024

Firma del docente: \_\_\_\_\_

Firma degli studenti: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.gov.it](http://www.istitutoleonardodavinci.gov.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

<b>A. S. 2023/2024</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>
<b>CLASSE</b>	<b>3° A Liceo Scientifico</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Arte e tecniche della Rappresentazione Grafica</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Prof. Gorni Viola</b>
<b>LIBRI DI TESTO</b>	<b>Arte // Bene Comune Pearson vol.1-2</b>

## ARGOMENTI E ATTIVITÀ SUDDIVISI PER MODULI O UNITÀ DIDATTICHE/FORMATIVI

Consolidamento delle nozioni sull'architettura romanica in confronto con quella gotica con il confronto storico/ strutturale delle due Chiese Superiore ed Inferiore di S.Francesco ad Assisi

### 1) **Giotto** – come chiave di Volta per l'età del Rinascimento

Giotto-pittore-

Il ciclo degli affreschi di S.Francesco ad Assisi

Il ciclo degli affreschi della Cappella degli Scrovegni a Padova

Il Giudizio Universale nella Cappella Scrovegni in confronto con quello di Michelangelo.

### 3) Il Rinascimento Fiorentino

Introduzione storica: I Concorsi Pubblici, la prospettiva, le proporzioni, lo studio dell'antico.

#### **Filippo Brunelleschi**

La Cupola di S.Maria del Fiore a Firenze in confronto con quella di S.Pietro a Roma.

#### **Donatello**

S.Giorgio

David –di bronzo- in confronto con quello di Michelangelo

Maddalena ( scultura in legno)

Masaccio: Ciclo degli affreschi della Cappella Brancacci- Il Tributo, La Cacciata dal Paradiso Terrestre, confronto con il Maestro Masolino e con

la Cacciata dal Paradiso Terrestre di Michelangelo( Volta Cappella Sistina)

### **Leonardo da Vinci**

Il Metodo Scientifico nei disegni dei Codici leonardeschi

La Vergine delle rocce- 1° e 2° versione-

Il Cenacolo Vinciano in confronto con il Cenacolo di A.Castagno.

Monna Lisa – la Gioconda-

La Battaglia di Anghiari e di Cascina

## 4) Rinascimento Romano

### **Michelangelo Buonarroti**

Le Pietà Giovanile, Pietà di Firenze, Pietà Rondanini-  
David

La Cupola di S.Pietro (confronto con quella di Firenze)

Cappella Sistina : la Volta e il Giudizio Universale-

Il Concetto di” non finito “nella poetica del Grande Scultore

**Ed.Civica** : Le due Teorie del Restauro Conservativo e Stilistico e le principali leggi di tutela del Manufatto Architettonico

Il Restauro Conservativo nella Cappella Sistina.( principali interventi di restauro dal 1500 fino ai giorni nostri)

## ***DISEGNO TECNICO***

Libro consigliato di disegno tecnico: S.Sammarone-Disegno- Vol. Unico  
Ed.Zanichelli

Per quanto concerne il disegno tecnico, sono state svolte esercitazioni solo nel 1° quadr. sui seguenti argomenti: Ripasso di esercizi con singoli solidi geometrici e sovrapposti ( in P.O. e Ass. Cavaliera scala 2:1) appoggiati con la base e/o la superficie laterale inclinati rispetto ai piani ( Uso del Piano di Ribaltamento).