



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: www.istitutoleonardodavinci.gov.it E-mail: MIIS02700G@istruzione.it – MIIS02700G@pec.istruzione.it

A. S. 2023/2024	PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE	3CSU
DISCIPLINA	SCIENZE UMANE- EDUCAZIONE CIVICA
DOCENTE	SERGIO ROTA
LIBRI DI TESTO	LIBRO DI TESTO <i>Culture in viaggio, corso di antropologia</i> , Franco La Cecla, Francesca Nicola

ARGOMENTI E ATTIVITÀ

ANTROPOLOGIA CULTURALE

COS'È L'ANTROPOLOGIA (Dal libro Unità 1 slides

<https://docs.google.com/presentation/d/1IcTHyh-G5kvSF4vR32fjRxlpPw0cHPoJ/edit?usp=sharing&ouid=102995375939412445278&rtpof=true&sd=true>)

- Cos'è l'antropologia e a cosa serve
 - Le tipologie di antropologia
 - Antropologia nel mondo contemporaneo
 - Approccio relativista e decentramento
 - Sapersi stupire
 - Funzione dialogica dell'antropologia
 - Murdock: universali e particolari culturali
 - Antropologo come traduttore di culture anche se con schemi mentali differenti
- Metodo antropologico
 - Comparativismo
 - Osservazione partecipante: Malinowski
 - Etnografia di Tylor e Frazer
 - La caduta del mito di Malinowski
 - Gli informatori
- Gli strumenti dell'antropologia: prima, durante, dopo l'entrata in campo
- Diamo una definizione di cultura

IL VIAGGIO E L'INCONTRO CON L'ALTRO (Dal libro Unità 2 slides

<https://docs.google.com/presentation/d/1cBDfEOMVfPTIxZcfSLSfojdBOmBXGH9F0KnuTqs8L2I/edit?usp=sharing>)

- Centralità del viaggio in antropologia
 - Cosa si intende per "altro"
 - Il rischio/necessità dell'etnocentrismo: Erodoto
 - Giulio Cesare e l'antropologo conquistatore
 - Il pellegrino come viaggiatore alla ricerca
 - L'altro e la mostruosità: cosa c'è di vero
 - Marco Polo e lo spaesamento

- Scontro fra etnocentrismi: gli indigeni incontrano i conquistatori
- I missionari: primi esperti di comunicazione antropologica
- Il mito del buon selvaggio: alla ricerca dell'uomo naturale
- Viaggio nel mondo moderno
 - Il viaggio e il turismo
 - L'esotismo
 - Esotismo e colonialismo
 - Orientalismo come legittimazione alla conquista

ANTROPOLOGIA: LA SCIENZA DELLE CULTURE (Dal libro Unità 3 slides

<https://docs.google.com/presentation/d/1qoxtYqga3t0hpTjxbBfDtBBhtQd2X6IRLAavVMpZ15A/edit?usp=sharing>)

- Nascita dell'antropologia fino all'evoluzionismo
 - La Società degli Osservatori dell'uomo
 - Degenerazionismo di De Maistre
 - Evoluzionismo di Comte, Spencer, Tylor
 - Antropologia dell'800 e colonialismo
 - Morgan e i nativi americani
- Oltre l'evoluzionismo: dalla cultura alle culture
 - Boas: le culture, diffusionismo, particolarismo
 - Malinowski e il kula: funzionalismo
 - Durkheim: la cultura come cemento della società
 - Mauss e l'importanza del dono
 - Levi-Strauss: la cultura come struttura
 - Mead e Benedict: relazione tra cultura e personalità
 - Antropologia marxista
- Antropologia postmoderna
 - Geertz e la svolta interpretativa
 - Delocalizzazione della cultura
 - Creolizzazione

NOI E GLI ALTRI: IDENTITÀ INDIVIDUALI E COLLETTIVE (Dal libro Unità 4)

- Identità individuale
 - Corpo come marchio dell'individuo
 - Oggetti e personalità
 - Memoria autobiografica
 - Dimensione relazionale dell'identità
 - Individualismo e comunitarismo
- Identità di genere
 - L'identità sessuale maschile femminile
 - L'identità di genere
 - Mascolinità e femminilità nella cultura contemporanea
- Identità sociale
 - Identità nazionale
 - I simboli identitari
 - La tradizione tra realtà e finzione

ANTROPOLOGIA DELLE EMOZIONI (Dal libro Unità 5 slides

https://docs.google.com/presentation/d/1xhPfrVLna6YO_9ey4SMqIJjwe39goXSbvRfG3firQ8I/edit?usp=sharing)

- Le emozioni dalla filosofia alla scienza
 - Cosa sono le emozioni
 - Le emozioni sono pericolose? La visione di Cartesio e di Darwin
 - Emozioni primarie e secondarie

- Emozioni e linguaggio
- L'antropologia delle emozioni
- Relazione tra emozioni, linguaggio, cultura
- Emozioni e società
 - I regimi emozionali
 - Esempi di emozioni nelle diverse culture: Bali, i cacciatori di teste, USA,
 - Il pianto e la cultura
 - Il lutto e le culture
 - Emozioni di genere tra vergogna e onore

LEGAMI SOCIALI (Dal libro Unità 6 slides

<https://docs.google.com/presentation/d/156ocCw4YgiFCJuvphXYn9iaZ87viYJVEZECyJNOgAn4/edit?usp=sharing>)

- Rapporto di parentela
 - Parentela e consanguineità
 - Le regole della discendenza
 - I gruppi di discendenza e il parentado
 - La procreazione
- Matrimonio e famiglia
 - Matrimonio come istituzione universale
 - Incesto e divieti
 - Poligamia
 - Residenza
 - Aspetti economici del matrimonio
- Legami d'amore
 - Amore in occidente
 - L'amore romantico nelle diverse società
 - Amore coniugale e tradizioni
 - La rottura dei legami

L'ESSERE UMANO E IL SUO AMBIENTE-EDUCAZIONE CIVICA (Dal libro Unità 7 slides

https://docs.google.com/presentation/d/1aYjPHssvILC2msLoN8GDtw84Gh9dx5W_z_sWWQml694/edit?usp=sharing)

- Ambiente e variabilità
- Il concetto di razza e di razzismo
- Evoluzione e variabilità umana
- Coevoluzione non solo naturale dell'uomo: determinismo o scelte culturali?
- Ecologia e ambientalismo: salvaguardia dell'ambiente e possibilità della catastrofe
- Preservatorismo e wilderness
- Abitare: l'individuo e il suo ambiente
 - Sapienza ecologica diversificata
 - Spazi e confini fluttuanti
 - Diverse concezioni di tempo
 - Spazi di genere, spazi gerarchici
 - Surmodernità e non luoghi

ANTROPOLOGIA DELLA RELIGIONE (Unità 8 e slides

https://docs.google.com/presentation/d/10kxZ3_5m_NAg8RhDWVoIlcIJCGEHIX24A9djQXeOIx0/edit?usp=sharing)

- Caratteristiche fondamentali delle religioni
- Religione: segno di arretratezza o segno di civiltà?
- Monoteismi e politeismi
- Gli elementi delle religione secondo Wallace
- Concezione evuzionistica della religione: Comte, Hegel, Marx

- Superamento della concezione evoluzionista
- Religione, scienze, magia: analogie e differenze
- Il “gioco linguistico” di Wittgenstein

Cogno Monzese, ____/____/____

Firma del docente: _____

Firma degli studenti: _____



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: www.istitutoleonardodavinci.gov.it E-mail: MIIS02700G@istruzione.it – MIIS02700G@pec.istruzione.it

A. S. 2023/2024	LAVORO ESTIVO
CLASSE	3CSU
DISCIPLINA	SCIENZE UMANE- EDUCAZIONE CIVICA
DOCENTE	SERGIO ROTA
LIBRI DI TESTO	LIBRO DI TESTO <i>Culture in viaggio, corso si antropologia</i> , Franco La Cecla, Francesca Nicola

Tutti gli studenti con debito dovranno:

1. Preparare un quaderno ad anelli ben organizzato con tutti gli argomenti dell'anno.
2. Conoscere i seguenti argomenti essenziali

NOTA BENE: LA PRIMA PARTE DEVE ESSERE PORTATA ALL'ESAME DI RIPARAZIONE SOLO PER CHI ERA INSUFFICIENTE NEL PRIMO QUADRIMESTRE E NON LO HA RECUPERATO.

ARGOMENTI E ATTIVITÀ

PRIMA PARTE

ANTROPOLOGIA CULTURALE

COS'E' L'ANTROPOLOGIA (Dal libro Unità 1 slides

<https://docs.google.com/presentation/d/1IcTHyh-G5kvSF4vR32fjRxlpPw0cHPoJ/edit?usp=sharing&oid=102995375939412445278&rtpof=true&sd=true>)

- Cos'è l'antropologia e a cosa serve
 - Antropologia nel mondo contemporaneo
 - Approccio relativista e decentramento
 - Sapersi stupire
 - Funzione dialogica dell'antropologia
 - Murdock: universali e particolari culturali
 - Antropologo come traduttore di culture anche se con schemi mentali differenti
- Metodo antropologico
 - Comparativismo
 - Osservazione partecipante: Malinowski
 - Etnografia di Tylor e Frazer
 - La caduta del mito di Malinowski
 - Gli informatori
- Gli strumenti dell'antropologia: prima, durante, dopo l'entrata in campo
- Diamo una definizione di cultura

IL VIAGGIO E L'INCONTRO CON L'ALTRO (Dal libro Unità 2 slides

<https://docs.google.com/presentation/d/1cBDfEOMVfPTIxZcfSLSfojdBOmBXGH9F0KnuTqs8L2I/edit?usp=sharing>)

- Centralità del viaggio in antropologia
 - Cosa si intende per “altro”
 - Il rischio/necessità dell’etnocentrismo: Erodoto
 - Giulio Cesare e l’antropologo conquistatore
 - Il pellegrino come viaggiatore alla ricerca
 - L’altro e la mostruosità: cosa c’è di vero
 - Marco Polo e lo spaesamento
 - Scontro fra etnocentrismi: gli indigeni incontrano i conquistatori
 - I missionari: primi esperti di comunicazione antropologica
 - Il mito del buon selvaggio: alla ricerca dell’uomo naturale
- Viaggio nel mondo moderno
 - Il viaggio e il turismo
 - L’esotismo
 - Esotismo e colonialismo

ANTROPOLOGIA: LA SCIENZA DELLE CULTURE (Dal libro Unità 3 slides

<https://docs.google.com/presentation/d/1qoxtYqga3t0hpTjxbBfDtBBhtQd2X6IRLAavVMpZl5A/edit?usp=sharing>)

- Nascita dell’antropologia fino all’evoluzionismo
 - La Società degli Osservatori dell’uomo
 - Degenerazionismo di De Maistre
 - Evoluzionismo di Comte, Spencer, Tylor
 - Antropologia dell’800 e colonialismo
 - Morgan e i nativi americani
- Oltre l’evoluzionismo: dalla cultura alle culture
 - Boas: le culture, diffusionismo, particolarismo
 - Malinowski e il kula: funzionalismo
 - Durkheim: la cultura come cemento della società
 - Mauss e l’importanza del dono
 - Levi-Strauss: la cultura come struttura
 - Mead e Benedict: relazione tra cultura e personalità
 - Antropologia marxista
- Antropologia postmoderna
 - Geertz e la svolta interpretativa
 - Delocalizzazione della cultura
 - Creolizzazione

NOI E GLI ALTRI: IDENTITÀ INDIVIDUALI E COLLETTIVE (Dal libro Unità 4)

- Identità individuale
 - Corpo come marchio dell’individuo
 - Oggetti e personalità
 - Memoria autobiografica
 - Dimensione relazionale dell’identità
 - Individualismo e comunitarismo
- Identità di genere
 - L’identità sessuale maschile femminile
 - L’identità di genere
 - Mascolinità e femminilità nella cultura contemporanea
- Identità sociale
 - Identità nazionale
 - I simboli identitari

- La tradizione tra realtà e finzione

SECONDA PARTE

ANTROPOLOGIA DELLE EMOZIONI (Dal libro Unità 5 slides

https://docs.google.com/presentation/d/1xhPfrVLna6YO_9ey4SMqIJjwe39goXSbvRfG3firQ8I/edit?usp=sharing)

- Le emozioni dalla filosofia alla scienza
 - Cosa sono le emozioni
 - Le emozioni sono pericolose? La visione di Cartesio e di Darwin
 - Emozioni primarie e secondarie
 - Emozioni e linguaggio
 - L'antropologia delle emozioni
 - Relazione tra emozioni, linguaggio, cultura
- Emozioni e società
 - I regimi emozionali
 - Esempi di emozioni nelle diverse culture: Bali, i cacciatori di teste, USA,
 - Il pianto e la cultura
 - Il lutto e le culture
 - Emozioni di genere tra vergogna e onore

LEGAMI SOCIALI (Dal libro Unità 6 slides

<https://docs.google.com/presentation/d/156ocCw4YgiFCJuvphXYn9iaZ87viYJVEZECyJNOgAn4/edit?usp=sharing>)

- Rapporto di parentela
 - Parentela e consanguineità
 - Le regole della discendenza
 - I gruppi di discendenza e il parentado
 - La procreazione
- Matrimonio e famiglia
 - Matrimonio come istituzione universale
 - Incesto e divieti
 - Poligamia
 - Residenza
 - Aspetti economici del matrimonio
- Legami d'amore
 - Amore in occidente
 - L'amore romantico nelle diverse società
 - Amore coniugale e tradizioni
 - La rottura dei legami

L'ESSERE UMANO E IL SUO AMBIENTE-EDUCAZIONE CIVICA (Dal libro Unità 7 slides

https://docs.google.com/presentation/d/1aYjPHssvILC2msLoN8GDtw84Gh9dx5W_z_sWWQml694/edit?usp=sharing)

- Ambiente e variabilità
- Il concetto di razza e di razzismo
- Evoluzione e variabilità umana
- Coevoluzione non solo naturale dell'uomo: determinismo o scelte culturali?
- Ecologia e ambientalismo: salvaguardia dell'ambiente e possibilità della catastrofe
- Preservatorismo e wilderness
- Abitare: l'individuo e il suo ambiente
 - Sapienza ecologica diversificata
 - Spazi e confini fluttuanti
 - Diverse concezioni di tempo
 - Spazi di genere, spazi gerarchici

- Surmodernità e non luoghi

ANTROPOLOGIA DELLA RELIGIONE (Unità 8 e slides

https://docs.google.com/presentation/d/10kxZ3_5m_NAg8RhDWVoIIcJCGEHIX24A9djQXeQIx0/edit?usp=sharing)

- Caratteristiche fondamentali delle religioni
- Religione: segno di arretratezza o segno di civiltà?
- Monoteismi e politeismi
- Gli elementi delle religione secondo Wallace
- Concezione evoluzionistica della religione: Comte, Hegel, Marx
- Superamento della concezione evoluzionista
- Religione, scienze, magia: analogie e differenze
- Il “gioco linguistico” di Wittgenstein

Cologno Monzese, ____/____/____

Firma del docente: _____

Firma degli studenti: _____