



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.gov.it](http://www.istitutoleonardodavinci.gov.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

<b>A. S. 2023/2024</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>
<b>CLASSE</b>	<b>4C SCIENZE UMANE</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>FILOSOFIA</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>LAVINIA PESERICO</b>
<b>LIBRI DI TESTO</b>	<b>D. Massaro - LA MERAVIGLIA DELLE IDEE - SANOMA</b>

## ARGOMENTI E ATTIVITÀ SUDDIVISI PER MODULI O UNITÀ DIDATTICHE/FORMATIVE

### La filosofia cristiana

- contesto storico
- rapporto tra filosofia greca e cristiana
- la Patristica

### Agostino

- vita e opere
- Fede e Ragione
- Gnoseologia
- Etica e Politica

### Filosofia Medievale

- VIII-IX secolo: contesto e tematiche principali. Al Kindi, Al Farabi, Giovanni Scoto Eriugena.
- X-XII secolo: contesto e tematiche principali. Avicenna, Anselmo d'Aosta.
- XII secolo: contesto e tematiche principali. Averroè, Mosè Maimonide, Ugo di S. Vittore, Dibattito sugli Universali, Adelardo, Abelardo, Ildegarda.
- XIII secolo: contesto e tematiche principali. Tommaso d'Aquino.
- XIV secolo: contesto e tematiche principali. Guglielmo di Occam.

### Umanesimo

- la ripresa della filosofia antica
- Antropologia (Pico della Mirandola, Montaigne)
- Natura (Telesio, Bruno)
- Politica (Machiavelli, Moro)

### Rivoluzione Scientifica

- Copernico, Keplero, Galileo, Bacone
- nascita della scienza moderna
- crisi della filosofia

### Il Razionalismo di Cartesio

- il metodo e la critica al sapere tradizionale
- il dubbio: metodico ed iperbolico
- il Cogito e la classificazione delle idee
- le prove dell'esistenza di Dio

### La reazione a Cartesio

- Malebranche e l'Occasionalismo
- Spinoza
- Leibniz
- Hobbes

### Filosofia politica/1

- Hobbes: lo stato assoluto
- Locke: lo stato liberale

### Empirismo

- Locke: le basi dell'Empirismo
- Berkeley: immaterialismo
- Hume: scetticismo

**Pascal**

- Esprit de geometrie e esprit de finesse
- miseria e grandezza dell'uomo

**Illuminismo**

- definizione ed contesto storico sociale
- tematiche e tratti fondamentali

**Filosofia politica/2**

- Montesquieu: monarchia costituzionale
- Rousseau: democrazia totalitaria

**Kant**

- il periodo pre-critico: la Dissertazione del 1770, fenomeno e noumeno
- la Critica della Ragion Pura: finalità dell'opera, classificazione dei giudizi, la rivoluzione copernicana, giudizi, estetica trascendentale, analitica trascendentale, categorie, io penso, schematismo trascendentale, dialettica trascendentale
- la Critica della Ragion Pratica: la legge morale, il dovere, la libertà, la volontà, gli imperativi, anima e Dio
- la Critica del Giudizio: la finalità, il bello, il sublime

**Compiti delle Vacanze PER TUTTI:**

- Costruire i percorsi delle Quaestiones di storia e filosofia. Indicazioni complete per la stesura dei testi saranno reperibili su Classroom.
- Controllare periodicamente Classroom per spunti/stimoli/curiosità ad argomento filosofico.

Cologno Monzese, 22/05/2024

Firma del docente: \_\_\_\_\_

Firma degli studenti: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE  
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO - Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing  
- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing  
ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO - Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.edu.it](http://www.istitutoleonardodavinci.edu.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

<b>A. S. 2023/2024</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>
<b>CLASSE</b>	4CSU
<b>DISCIPLINA</b>	MATEMATICA
<b>DOCENTE</b>	LUZI RACHELE
<b>LIBRO DI TESTO</b>	LEZIONI DI FISICA. EDIZIONE AZZURRA 2ED. - VOL. 1 (LDM) / MECCANICA, TERMODINAMICA E ONDE / RUFFO GIUSEPPE / LANOTTE NUNZIO

## ARGOMENTI E ATTIVITÀ SUDDIVISI PER MODULI

### 1° TRIMESTRE

- I tre principi della dinamica
- Energia, potenza e lavoro
- Le forze di natura conservativa e dissipativa.
- I principi di conservazione dell'energia.
- Teorema dell'energia cinetica.

### 2° PENTAMESTRE

- La legge classica di gravitazione universale
- Definizione di calore e temperatura
- La dilatazione lineare e volumetrica dei solidi
- I principi alla base dell'equilibrio dei gas
- La termodinamica

Cologno Monzese,  
\_\_\_\_/\_\_\_\_/2023

Firma del docente: \_\_\_\_\_

Firma degli studenti: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO    LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE  
ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO    - Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing  
- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing  
ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO    - Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.edu.it](http://www.istitutoleonardodavinci.edu.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

A. S. 2023/2024	PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE	4C SU
DISCIPLINA	INGLESE
DOCENTE	GIUSEPPE GHISU
LIBRI DI TESTO	<ul style="list-style-type: none"><li>- AAVV <i>FOCUS AHEAD</i> - Pearson Longman</li><li>- E. Jordan-P. Fiocchi - <i>Grammar Files Blue</i> - Edition Trinity Whitebridge</li><li>- P. Ravellino, G. Schinardi, E. Teller - <i>Step Into Social Studies</i>, Clitt Editore</li></ul>

## ARGOMENTI E ATTIVITÀ SUDDIVISI PER MODULI O UNITÀ DIDATTICHE/FORMATIVE

### Elementi della lingua inglese

#### UNIT 7 (from *Focus Ahead Intermediate*) – *In the Spotlight*

Vocabulary: television, TV shows, modifiers with base and extreme adjectives.

Grammar: reported speech (statements, questions and imperative).

#### UNIT 8 (from *Focus Ahead Intermediate*) – *Good Citizens*

Vocabulary: human qualities.

Grammar: passive forms, have/get something done.

### Elementi di Sociology.

#### Module 2 – topic 1 (from *Step into Social Studies*)

##### **Sociology: the science of social phenomena**

- What is sociology?
- What is human society?
- Sociological research.
- Different approaches to sociology.
- Influential sociologists of the 20<sup>th</sup> century

#### Module 2 – topic 2 (from *Step into Social Studies*)

##### **Conflict in society**

- Conflict theories
- Multicultural societies, multiculturalism and social conflict
- The family: the most important social group to influence an individual's development
- Welfare state

## **English literature** (materiale e appunti forniti dal docente)

### **Module 1 – The Puritan Age**

- Charles I and Charles II
- The Puritan Age
- The English Civil War
- J. Milton
- “*Paradise Lost*” and analysis of “*Satan’s Speech*”

### **Module 2 - English Romantic Age**

- An age of revolutions: French Revolution, American Revolution, Industrial revolution
- Life conditions in Mushroom Towns
- The Role of the Romantic poet
- Main themes of the English Romantic poetry and the concept of “sublime”
- The Lyrical Ballads and its preface
- William Wordsworth
- Analysis of “*I Wandered Lonely as a Cloud*” by W. Wordsworth

### **Educazione Civica** - The UK Constitution and its institutions

I vari argomenti sono stati sviluppati anche dai diversi gruppi di lavoro:

- The House of Commons
- The British Prime Minister
- The Monarch (the King)
- The House of Lords
- Constitutional Monarchy

### **Lavoro estivo per tutta la classe**

Gli studenti riceveranno le indicazioni per il lavoro estivo (lettura + esercizi) via email e su Classroom entro il 15 giugno.

## **STRUMENTI DI LAVORO**

### **LIBRI DI TESTO:**

- AAVV *FOCUS AHEAD* - Pearson Longman
- E. Jordan-P. Fiocchi - *Grammar Files Blue* - Edition Trinity Whitebridge
- P. Ravellino, G. Schinardi, E. Teller - *Step Into Social Studies*, Clitt Editore
- Materiale e appunti forniti dal docente

Data 23/05/2024

Firme dei rappresentanti di classe

Firma del docente

---

---

---



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing  
- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing  
- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.gov.it](http://www.istitutoleonardodavinci.gov.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

A. S. 2023/2024	PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE	IV C- LICEO DELLE SCIENZE UMANE
DISCIPLINA	LETTERE ITALIANE
DOCENTE	BONOMO ROBERTA
LIBRI DI TESTO	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Vivere tante vite</i>, voll. I e II, Biglia P.- Terrile A.- Terrile C., Edizione Pearson.</li><li>- <i>Purgatorio</i>, Dante Alighieri (edizione a scelta).</li></ul>

## ARGOMENTI E ATTIVITÀ SUDDIVISI PER MODULI O UNITÀ DIDATTICHE/FORMATIVE

### LETTERATURA ITALIANA

- L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento:
  - contesto storico-culturale;
  - la poesia lirica del Quattrocento e del Cinquecento con lettura e analisi del *Trionfo di Bacco e Arianna* (L. De' Medici);
  - la letteratura cavalleresca nel Quattrocento con lettura e analisi del proemio dell'*Orlando Innamorato* di M. M. Boiardo (I, 1-3).
  
- Ludovico Ariosto:
  - biografia, produzione e poetica;
  - opere minori;
  - le *Satire* con lettura e analisi di alcuni estratti della satira I;
  - l'*Orlando Furioso* con lettura e analisi del proemio e di alcuni estratti tratti dal canto I, XII, XVIII, XIX, XXIII, XXIV, XXXIV, XXXIX.
  
- Niccolò Machiavelli:
  - biografia, produzione e poetica;
  - scritti politici;
  - *Lettera a F. Vettori del 10 Dicembre 1513* con lettura e analisi di alcuni estratti;
  - *Il Principe* con lettura e analisi di alcuni estratti tratti dal capitolo I, VI, VII, XVIII, XXV;
  - *La Mandragola*.

- L'età della Controriforma e Torquato Tasso:
  - contesto storico-culturale;
  - il Manierismo tra arte e letteratura;
  - biografia, produzione e poetica di T. Tasso;
  - le *Rime* di T. Tasso;
  - l'*Aminta* di T. Tasso con lettura e analisi del coro dell'atto I;
  - la *Gerusalemme Liberata* con lettura e analisi del proemio e di un estratto del canto XII.
  
- Il Seicento e il Barocco:
  - contesto storico-culturale;
  - il Barocco nelle arti e in letteratura;
  - Giovan Battista Marino (biografia, produzione e poetica) con lettura e analisi del sonetto *Donna che si pettina*.
  
- Galileo Galilei:
  - biografia e produzione;
  - il linguaggio scientifico ed il giudizio della critica;
  - il *Sidereus Nuncius*;
  - il *Saggiatore*;
  - Il *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo* con lettura e analisi di un estratto della giornata seconda.
  
- Il Settecento:
  - Carlo Goldoni (biografia, riforma teatrale) con adattamento e riscrittura della commedia *La Locandiera*;
  - l'Illuminismo in Europa e in Italia con lettura e analisi del primo articolo de *Il Caffè* di P. Verri e di un estratto de *Dei delitti e delle pene* di C. Beccaria;
  - l'*Arcadia* e il Neoclassicismo.
  
- Giuseppe Parini:
  - biografia, produzione e poetica;
  - le *Odi*;
  - il *Giorno* con lettura e analisi di un estratto del *Mezzogiorno*, vv. 503-566.
  
- Ugo Foscolo:
  - contesto culturale (il preromanticismo), biografia e poetica;
  - i Sonetti con lettura e analisi del sonetto *Né più mai toccherò le sacre sponde*;
  - Le *Ultime Lettere di Jacopo Ortis* con lettura e analisi di alcuni estratti tratti dalla lettera del 15 Maggio e del 4 Dicembre del 1798.

#### CANTICA DANTESCA DEL PURGATORIO

- Il Purgatorio;
- lettura integrale e analisi del canto I;
- lettura e analisi del canto III (vv. 73-93; 103-145);
- lettura e analisi del canto V (vv. 85-129; 130-136);
- lettura e analisi del canto VI (vv. 55-99);
- lettura e analisi del canto VIII (vv. 109-139);

- lettura e analisi del canto XXVI (vv. 94- 126).

*SCRITTURA\LETTURA:*

- esercitazione sulle principali tipologie di testo (a, b e c);
- approfondimento sulla tipologia B tramite l'attività del Debate;
- Laboratorio di Lettura a partire dal romanzo *La Coscienza di Zeno* con lettura e commento del preambolo e di un estratto del cap. I;
- lettura autonoma ed individuale a partire da elenco di libri suggeriti dalla docente.

*EDUCAZIONE CIVICA: DEBATE SULLA PENA DI MORTE (7h totali)*

- la pena di morte in Italia e nel mondo;
- argomenti a favore o contro la pena di morte;
- divisione in squadre con ricerca ed identificazione delle principali argomentazioni;
- dibattito strutturato.

Cologno Monzese, \_\_\_\_/\_\_\_\_/2024

Firma del docente: \_\_\_\_\_

Firma degli studenti: \_\_\_\_\_

---



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO - Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing  
- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO - Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.edu.it](http://www.istitutoleonardodavinci.edu.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

<b>A. S. 2023/2024</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>
<b>CLASSE</b>	4CSU
<b>DISCIPLINA</b>	MATEMATICA
<b>DOCENTE</b>	LUZI RACHELE
<b>LIBRO DI TESTO</b>	LIBRI DI TESTO <i>BERGAMINI, TRIFONE, BAROZZI – Matematica.Azzurro – vol.4 - Zanichelli</i>

## ARGOMENTI E ATTIVITÀ SUDDIVISI PER MODULI

- Equazioni e disequazioni di primo e secondo grado
- Sistemi di disequazioni
- Funzioni e loro caratteristiche
- Lettura grafici
- Funzioni esponenziali
- Equazioni e disequazioni esponenziali
- Logaritmi, proprietà e funzione
- Equazioni e disequazioni logaritmiche
- Funzioni goniometriche e angoli associati
- Dati statistici, indici di posizione e variabilità

Cologno Monzese,  
\_\_\_\_/\_\_\_\_/2023

Firma del docente: \_\_\_\_\_

Firma degli studenti: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: www.istitutoleonardodavinci.gov.it E-mail: MIIS02700G@istruzione.it – MIIS02700G@pec.istruzione.it

<b>A. S. 2023/2024</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>
<b>CLASSE</b>	<b>IV C SCIENZE UMANE</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>CANETTI MONICA GELTRUDE</b>
<b>LIBRI DI TESTO</b>	<b>PIU' MOVIMENTO(MARIETTI SCUOLA)</b>

**ARGOMENTI E ATTIVITÀ SUDDIVISI PER MODULI O UNITÀ DIDATTICHE/FORMATIVE**

## **TRIMESTRE**

- 1 ) GIOCHI PRE SPORTIVI : GIOCHI TRADIZIONALI E DI SQUADRA**
- 2)CONOSCENZA DEI FONDAMENTALI INDIVIDUALI E DI SQUADRA DEI SEGUENTI SPORT : CALCETTO,PALLAVOLO,BADMINTON,RACCHETTONI- PALLACANESTRO**
- 3)UTILIZZO PICCOLI ATTREZZI**
- 4)CONSOLIDAMENTO CAPACITA' DI FORZA E RESISTENZA : PLANK –AFFONDI**
- 5)CONSOLIDAMENTO DESTREZZA E ABILITA':USCITA ZEROGRAVITY**

## **PENTAMESTRE**

- 1)CONOSCENZA DEI FONDAMENTALI INDIVIDUALI E DI SQUADRA DEI SEGUENTI SPORT :  
PALLAVOLO-BADMINTON-RACCHETTONI-HOKEY**
- 2)CONOSCENZA DI DIVERSE SPECIALITA' DI ATLETICA LEGGERA**
- 3)CONSOLIDAMENTO CAPACITA' CONDIZIONALI: PIEGAMENTI SULLE BRACCIA-DORSALI-ADDOMINALI- NAVETTA**
- 4)UTILIZZO PICCOLI ATTREZZI**
- 5)ACCETTAZIONE DELLE REGOLE E AUTOARBITRAGGIO**

Cologno Monzese, \_\_\_\_/\_\_\_\_/2024

Firma del docente:

\_\_\_\_\_

Firma degli studenti: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.gov.it](http://www.istitutoleonardodavinci.gov.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

<b>A. S. 2023/2024</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>
<b>CLASSE</b>	4CSU
<b>DISCIPLINA</b>	SOCIOLOGIA
<b>DOCENTE</b>	DI SERGIO SALVATORE
<b>LIBRI DI TESTO</b>	

## ARGOMENTI E ATTIVITÀ SUDDIVISI PER MODULI O UNITÀ DIDATTICHE/FORMATIVE

1. La sociologia: origini e specificità
2. Il processo di socializzazione:
  - l'inserimento nella società
  - l'acquisizione di competenze sociali specifiche
  - la trasmissione e la riproduzione di una cultura
  - i meccanismi culturali della socializzazione
  - la socializzazione primaria e secondaria
  - la socializzazione di genere
3. Il processo di istituzionalizzazione:
  - la società come organismo strutturato
  - l'azione sociale
  - la relazione sociale
  - la riproduzione sociale
  - i processi di tipizzazione sociale
  - i processi di oggettivazione e autoggettivazione
  - le posizioni sociali
  - i ruoli
4. Le forme della struttura sociale:
  - l'istituzione
  - le norme sociali
  - le categorie sociali
  - le classi sociali
  - le organizzazioni sociali
  - i movimenti sociali
5. La stratificazione sociale
  - l'ordine sociale
  - le asimmetrie di potere
  - gli strati sociali
  - la mobilità sociale
  - lo status sociale
  - lo status symbol
  - i ceti sociali
6. Il contributo sociologico di Emile Durkheim
7. Il contributo sociologico di Max Weber
8. Il contributo sociologico di Georg Simmel
9. Il contributo sociologico di Vilfredo Pareto

10. Il fenomeno della violenza sulle donne

Cologno Monzese, 7 giugno 2024

Prof. Di Sergio Salvatore



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.gov.it](http://www.istitutoleonardodavinci.gov.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

A. S. 2023/2024	PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE	4 CSU
DISCIPLINA	Spagnolo
DOCENTE	Ronchi Guendalina
LIBRI DI TESTO	<i>Tu tiempo</i> ed. Zanichelli. <i>Todo el mundo habla español (compacto)</i> ed. De Agostini

## ARGOMENTI E ATTIVITÀ SUDDIVISI PER MODULI O UNITÀ DIDATTICHE/FORMATIVE

### CONTENUTI

Ripasso delle unità dalla 7 alla 12.

#### U 13 qué pasará

**Funciones:** hablar del futuro incierto referirse a acciones futuras

**Vocabulario:** paisajes y accidentes geográficos, otros animales, el medio ambiente

**Gramática:** futuro regular, usos del futuro, expresiones de futuro, oraciones temporales, nexos temporales.

#### Dal libro TU TIEMPO

##### Unidad 1 Identidad cultural

El español como identidad cultural hispana

El castellano y las lenguas cooficiales en España

las CC.AA.: organización y aspectos socioeconómicos

la desigualdad entre autonomías

el spanglish

quechua

El Flamenco (8 ore di cui 2 di laboratorio )

la identidad lingüística de los inmigrantes

##### Unidad 3: Antropología de las emociones

Las emociones positivas: autoestima y éxito personal

¿Qué delatan nuestras emociones?

Emociones y sentimientos

encuesta sobre las emociones personales

escribir un blog

las emociones en la adolescencia  
la importancia de las relaciones de amistad  
el PIB de la felicidad  
El Flamenco (2 ore di approfondimento)

## **LITERATURA**

### **Módulo 1**

#### **El siglo XVI y la literatura Renacentista**

Encuentro con la historia y la sociedad  
América en tiempos del emperador Carlos V  
*El Lazarillo de Tormes* (p 293,294)  
Miguel de Cervantes  
*El ingenioso hidalgo Don quijote de la Mancha* (296,298,299)  
Dentro la obra de Arte  
El Greco *el entierro del señor Orgaz*

### **Módulo 2**

#### **El siglo XVIII La Ilustración y el Romanticismo**

Lope de Vega  
*Fuenteovejuna* (307,308)  
Calderón de la Barca  
*La vida es sueño* ( da 310 a 315)  
Dentro la obra de Arte  
Diego Velazquez *Las meninas*

Cologno Monzese, 23/5/2024

Firma del docente: Ronchi Guendalina\_\_\_\_\_

Firma degli studenti: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.gov.it](http://www.istitutoleonardodavinci.gov.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

A. S. 2023/2024	PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE	4C SCIENZE UMANE
DISCIPLINA	STORIA
DOCENTE	LAVINIA PESERICO
LIBRI DI TESTO	Gentile - Ronga- Rossi, Millennium Focus 1 e 2

## ARGOMENTI E ATTIVITÀ SUDDIVISI PER MODULI O UNITÀ DIDATTICHE/FORMATIVE

### 1) XII – XIII secolo

- Le crociate
- I Regni Feudali: Enrico II, Filippo II Augusto, Giovanni Senza Terra, Innocenzo III
- Federico II

### 2) World History XII-XIV secolo

#### 3) La “crisi” del Trecento

- Cause, conseguenze, interpretazioni storiografiche.
- Papato: la fine del sogno teocratico, la cattività Avignonese, il conciliarismo
- Impero: la fine dell’Impero Universale, gli Asburgo
- Comuni: il periodo popolare, la nascita delle Signorie

#### 4) Il Quattrocento

- L’Italia e l’Europa nel 1400 tra guerra ed equilibrio diplomatico
- La caduta di Costantinopoli
- Il mondo di mercanti ed esploratori
- Le streghe: verità storica

#### 5) Il Cinquecento

- I conquistadores
- La trasformazione dello Stato
- Carlo V e Francesco I
- Lutero e gli altri: le riforme protestanti
- Riforma e Controriforma Cattolica
- Filippo II ed Elisabetta I

#### 6) Il Seicento

- L’Assolutismo: Inghilterra, Francia, Olanda
- Il Colonialismo
- Le Guerre di Religione
- La crisi: aspetti economici e demografici

#### 7) Il Settecento

- Il Dispotismo Illuminato
- La Rivoluzione Americana
- La Rivoluzione Francese
- La prima Rivoluzione Industriale: aspetti economici e demografici

#### 9) L’Ottocento

- L’Età Napoleonica
- La Restaurazione
- La Borghesia: aspetti economici e sociali
- Il Quarantotto
- Il Nazionalismo: l’Unificazione Italiana

**Compiti delle Vacanze PER TUTTI:**

- 1) Costruire i percorsi delle Quaestiones di storia e filosofia. Indicazioni complete per la stesura dei testi saranno reperibili su Classroom.
- 2) Controllare periodicamente Classroom per spunti/stimoli/curiosità ad argomento storico.

Cologno Monzese, 22/05/2024

Firma del docente: \_\_\_\_\_

Firma degli studenti: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE LEONARDO DA VINCI

LICEO SCIENTIFICO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO

- Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

- Indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio



Via Leonardo da Vinci 1, 20093, Cologno Monzese (MI) – Tel. 02 2516501 – Fax 02 27301584 – C.F. 85022310156  
Codice Istituto MIIS02700G – Sito Web: [www.istitutoleonardodavinci.gov.it](http://www.istitutoleonardodavinci.gov.it) E-mail: [MIIS02700G@istruzione.it](mailto:MIIS02700G@istruzione.it) – [MIIS02700G@pec.istruzione.it](mailto:MIIS02700G@pec.istruzione.it)

<b>A. S. 2023/2024</b>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>
<b>CLASSE</b>	<b>4C SU</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>PROF. MICHY PETRUZZELLIS</b>
<b>LIBRI DI TESTO</b>	Arte bene comune 1, "L'Antichità e il Medioevo" - AA.VV.- Ed. Pearson- Bruno Mondadori Arte bene comune 2, "Dal Rinascimento al Rococò" - AA.VV - Ed. Pearson- Bruno Mondadori

## **L'ARTE ETRUSCA E ROMANA**

Cenni su: Le città in Etruria, il tempio etrusco, i sepolcri e tipologie di tombe.

## **ARCHITETTURA E URBANISTICA A ROMA**

L'organizzazione del territorio, l'ingegneria idraulica (l'acquedotto) le tecniche edilizie (opere a grandi blocchi e cementizie, i paramenti).

## **L'ARCHITETTURA RELIGIOSA**

Il tempio romano: confronto con il tempio greco ed etrusco (il Capitolium, il Pantheon).

## **ARCHITETTURA CIVILE PUBBLICA**

Il foro romano e i fori imperiali, i luoghi per lo spettacolo e i giochi, il teatro e l'anfiteatro. Differenza con il teatro greco, (il Colosseo).

## **ARCHITETTURA PRIVATA**

La domus, la residenza imperiale, la villa signorile (la Domus Aurea, Villa Adriana).

## **SCULTURA A ROMA**

Il Rilievo storico, le scene del rilievo storico. (la Colonna Traiana), la scultura funeraria (Sarcofago di generale). Il ritratto (Generale di Tivoli, Statua equestre di Marco Aurelio, confronto tra i ritratti di Livia e Augusta Longina).

## **ARTE TARDO ANTICA E PALEOCRISTIANA**

Affermazione del Cristianesimo, i nuovi edifici romani.

L'architettura cristiana delle origini.

tipologie di basiliche paleocristiane, l'arte figurativa paleocristiana.

## **L'ALTO MEDIOEVO:**

La formazione della civiltà medievale, l'arte bizantina di Ravenna tra il V e VI secolo.

Galla Placidia, Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Basilica di S

L'arte sotto i Carolingi e gli Ottoni.

## **IL ROMANICO:**

Architettura romanica, la chiesa romanica e gli elementi strutturali, la ripartizione dello spazio della pianta e dell'alzato.

L'architettura romanica nell'Italia Settentrionale.

Modena, Basilica di San Marco a Venezia

## **ARTE GOTICA:**

La chiesa Gotica, L'Ile de France, Culla del Gotico, Saint-Denis, la Cattedrale di Chartres. Il Gotico Rayonnant. Saint Chapelle.

## **LA SCULTURA E LA PITTURA NEL DUECENTO**

La scultura gotica d'Oltralpe, La scultura gotica in Italia. Benedetto Antelami, Nicola Pisano, Giovanni Pisano.

## **LA PITTURA IN ITALIA VERSO IL NATURALISMO**

La pittura su legno: I crocifissi. Confronti tra Giunta Pisano, Cimabue. La pittura su pala. Cimabue, Duccio di Buoninsegna,

## **ALLE ORIGINI DEL MODERNO**

Giotto, Crocifisso, Le storie di San Francesco (Rinuncia agli averi), La Cappella degli Scrovegni (Annuncio dell'angelo a Sant'Anna)

## **L'UMANESIMO E IL PRIMO RINASCIMENTO (IL QUATTROCENTO)**

Le signorie, le corti e la nuova cultura rinascimentale, Caratteri distintivi (la prospettiva, il disegno architettonico, le proporzioni e ritorno al classico).

## **ARCHITETTURA RINASCIMENTALE:**

FILIPPO BRUNELLESCHI e il linguaggio brunelleschiano (Cupola di Santa Maria del Fiore, Spedale degli Innocenti, Cappella de' Pazzi, Basilica di Santo Spirito).

**SCULTURA RINASCIMENTALE:** LORENZO GHIRIBERTI e il concorso del 1401 (Formella del Sacrificio di Isacco e confronto con quella di Brunelleschi), la Porta Settentrionale e la Porta del Paradiso del Battistero di Firenze.

DONATELLO e le opere fiorentine (San Giorgio, il Banchetto di Erode, David e confronto con il David di Michelangelo), le opere Padovane della maturità (Altare del Santo).

## **PITTURA RINASCIMENTALE:**

MASACCIO (Sant'Anna Metterza, Polittico di Pisa). La Cappella Brancacci a Firenze (il Tributo, Cacciata dal Paradiso Terrestre e Tentazione di Adamo e Eva di Masolino), La Trinità di Santa Maria Novella a Firenze. MASOLINO: Sant'Anna con la Madonna (in collaborazione con Masaccio), Peccato originale

## **LA PITTURA DEI FIAMMINGHI:**

JAN VAN EYCKJ: I coniugi Arnolfini, Uomo col turbante, Adorazione dell'Agnello Mistico.

## **LA RIVOLUZIONE FIORENTINA:**

BEATO ANGELICO: Giudizio Universale, Cristo deriso tra Madonna e San Domenico.

## **ARCHITETTURA DEL '400:**

LEON BATTISTA ALBERTI: Il tempio Malatestiano, Basilica di Sant'Andrea.

Un nuovo modello: il Palazzo.

## **IL RINASCIMENTO NELL'ITALIA DEGLI STATI REGIONALI:**

La razionalità e funzionalità nella città del Rinascimento: La città ideale.

La pittura intellettuale: PIERO DELLA FRANCESCA: Battesimo di Cristo, Sogno di Costantino, Madonna della Misericordia, Resurrezione di Cristo, Flagellazione, Sacra conversazione, Dittico con i ritratti di Battista Sforza e Federico da Montefeltro.

BOTTICELLI: Adorazione dei Magi, Primavera, Nascita di Venere.

Cologno Monzese, \_\_\_\_/\_\_\_\_/2024

Firma del docente: \_\_\_\_\_

Firma degli studenti: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_